

Совет директоров профессиональных образовательных организаций
среднего профессионального образования Волгоградской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
"Волгоградский медицинский колледж"

*II Межрегиональная (заочная) научно-практическая конференция
для студентов профессиональных образовательных организаций*
ОТ ТВОРЧЕСТВА К ИССЛЕДОВАНИЮ

Материалы Круглого стола для педагогических работников
**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

18 февраля 2022 г.



Волгоград, 2022

Современные образовательные технологии как средство развития творческого потенциала обучающихся.

Материалы Круглого стола для педагогических работников в рамках работы II межрегиональной (заочной) научно-практической конференции для студентов профессиональных образовательных организаций "От творчества к исследованию" (24 января – 25 февраля 2022 г.). – Волгоград: ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", 2022. – С. 188.

В сборнике представлены материалы Круглого стола для педагогических работников по теме "Современные образовательные технологии как средство развития творческого потенциала обучающихся". Работа Круглого стола была организована в рамках II межрегиональной (заочной) научно-практической конференции для студентов профессиональных образовательных организаций "От творчества к исследованию" (24 января - 25 февраля 2022 г.).

К обсуждению были предложены следующие вопросы:

- Теоретические основания современных образовательных и педагогических технологий;
- Интерактивные образовательные технологии как средство развития коммуникативной креативности обучающихся;
- Развитие творческого потенциала обучающихся средствами педагогических технологий в учебном процессе;
- Использование современных педагогических технологий при реализации программы воспитания в системе профессионального образования.

Заседание Круглого стола состоялось 18 февраля 2022 г. Приняли участие 87 преподавателей из 14 профессиональных образовательных организаций.

Статьи участников Круглого стола публикуются в авторской редакции.

Компьютерная версия, оформление и техническое редактирование:

Чудина Т.Н., научно – методический отдел ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж"

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Стр.11

Кизина И.В.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

2. ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ "ЛИТЕРАТУРА".

Стр.14

Дорохова А.С.

Волжский филиал ГАПОУ

"Волгоградский медицинский колледж", г. Волжский

3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.

Стр.17

Фесан О.В.

Урюпинский филиал ГАПОУ

"Волгоградский медицинский колледж", г. Урюпинск

4. РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Стр.21

Джусова Т.В.

*МБОУ "Средняя школа № 6 с углубленным изучением
отдельных предметов, г. Котово",*

Котовского муниципального района Волгоградской области

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ.

Стр.23

Гузенко О.В., канд.с.-х.наук, доцент

Лебедева Л.В., канд.с.-х.наук, доцент

Максимова Н.С., канд.с.-х.наук, доцент

Климова И.Н.

ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный аграрный университет",

Институт непрерывного образования (СПО), Волгоград

6. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

Стр.26

Зайцева Н.В.

ГБПОУ "Дубовский педагогический колледж", г. Дубовка

7. СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 01.02 "ОТПУСК ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТОВ И ТОВАРОВ АПТЕЧНОГО АССОРТИМЕНТА".

Стр.28

Ткачева Л.Ю.

ГАПОУ "Волгоградский медико-экологический техникум",

Волгоградская область, р.п. Светлый Яр

**8. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ
НА УРОКАХ ХИМИИ.**

Стр.32

Максимова В.И.

*ГБПОУ "Волгоградский профессиональный техникум
кадровых ресурсов", Волгоград*

9. ТЕХНОЛОГИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА.

Стр.34

Тушева Н.Н.

*ГБПОУ "Волгоградский профессиональный техникум
кадровых ресурсов", Волгоград*

**10. ИСТОРИЯ РОССИИ КАК ОСНОВА
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА.**

Стр.38

Астапеева Е.В., Шкарупа В.Г.,

Руководитель: Нехай Ф.А., директор

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**11. ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.**

Стр.41

Базелюк М.А.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**12. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ
В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.**

Стр.44

Остапенко О.В.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**13. ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.**

Стр.46

Панжинская Н.И., Попова А.С.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**14. БИНАРНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ
СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА
И ПРАКТИЧЕСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ.**

Стр.50

Ротаренко И.В., Смирнова О.И., к.м.н.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**15. ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОСТИ
ОБУЧЕНИЯ МДК. 04.01. "ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ
И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ"
В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.**

Стр.53

Агаджанова М.С., Панжинская Н.Н.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**16. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ
И ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ
ПМ.01 "ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ".**

Стр.56

*Потапова Ю.В., Агаджанова М.С.
ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**17. МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ.**

Стр.60

*Тоноян П.В.
ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный аграрный университет",
Институт непрерывного образования (СПО), Волгоград*

**18. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
С НАГЛЯДНЫМИ ПОСОБИЯМИ И ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА.**

Стр.64

*Тоноян П.В.
ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный аграрный университет",
Институт непрерывного образования (СПО), Волгоград*

**19. ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.**

Стр.66

*Уфимцева В.И.
ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный аграрный университет",
Институт непрерывного образования (СПО), Волгоград*

**20. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
НА ЗАНЯТИЯХ БИОЛОГИИ.**

Стр.68

*Гончарова Ю.С.
Медицинский колледж Медицинского института НИУ «БелГУ», г. Белгород*

**21. СОБЛЮДЕНИЕ НОРМ ВЕЖЛИВОСТИ ПРИ ОБЩЕНИИ
В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И МЕССЕНДЖЕРАХ.**

Стр.71

*Гренадерова С.В.
ГБПОУ "Волгоградский технологический колледж", Волгоград*

**22. ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ
«БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» КАК ОДНА
ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПО.**

Стр.73

*Синицына Т.М.
ГБПОУ "Волгоградский технологический колледж", г. Волгоград*

**23. ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СЕРВИСУ И ЛОГИСТИКЕ.**

Стр.75

*Масаева Т.В., Ядыкина Е.В.
ГАПОУ "Волгоградский техникум железнодорожного транспорта
и коммуникаций", Волгоград*

**24. ТЕХНОЛОГИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.**

Стр.78

*Плаkitкина Елена Евгеньевна,
ГБПОУ "Волгоградский колледж управления и
новых технологий им. Юрия Гагарина", Волгоград*

**25. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ.**

Стр.80

Шайагзамова К.О.

*ГАПОУ "Волгоградский техникум водного транспорта
имени адмирала флота Н.Д. Сергеева", Волгоград*

**26. УСТАНОВКА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ
ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ 23.02.03 И 23.02.07.**

Стр. 83

*Бондаренко Е.П., Воронина Н.А., Китаев С.А., Томарева Н.В.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

**27. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ
УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОПРОСОВ
КУЛЬТУРЫ НАУРОКАХ ИСТОРИИ.**

Стр.86

*Заварзина Г.В., Полевинова Н.В.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

28. ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ ТЕКСТА.

Стр.91

*Стрепетова Т.В.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

**29. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
КАК СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО.**

Стр.94

*Шаммедова Е.В., канд.филол.наук
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

**30. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.**

Стр.96

*Белослудцева Л.Н., Шаркевич Н.В., Хайдурова В.И.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

**31. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.**

Стр.98

*Дегтярёва Н.А.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

**32. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ-ХИМИКОВ.**

Стр.101

*Зарудняя Ю.С., Уфимцева Л.Н.
Руководитель: Солнцева А.В.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

**33. ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОЛЛЕДЖЕ ПОСРЕДСТВОМ
СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.**

Стр.104

Заболотнева И.Б.

ГБПОУ "Дубовский педагогический колледж", г. Дубовка

**34. ТЕХНОЛОГИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ.**

Стр.107

Садкова Л.М.

ГБПОУ "Дубовский педагогический колледж", г. Дубовка

**35. ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН.**

Стр.110

Смоляева Н.В.

ГБПОУ "Дубовский педагогический колледж", г. Дубовка

**36. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРЕПОДАВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 33.02.01 "ФАРМАЦИЯ".**

Стр.112

Бондаренко Э.А., Боронова Н.Е.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**37. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ
КАК СОСТАВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.**

Стр.115

Гайдаш Т.Н.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**38. ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ
В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ.**

Стр.118

Жось Л.Г.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**39. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО БИОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

Стр.120

Климова И.Г.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**40. ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
В СИСТЕМЕ СПО.**

Стр.123

Грекова Ю.Н.

*ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

**41. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ
В РАЗВИТИИ ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.**

Стр.126

Добрицина Н.А.

*ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

**42. ФОРМИРОВАНИЕ КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС – МЕТОДА.**

Стр.128

Емельянова Е.Н.

*ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

**43. ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Стр.131

Кучугурная Л.А.

*ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

**44. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СПО.**

Стр.133

Скобелева Е.Н.

*ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

45. ИГРОВЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СПО.

Стр.134

Стрелец В.И.

*ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

**46. РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ОБУЧЕНИИ
СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА.**

Стр.138

Халупенко И.А.

*ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

**47. СИМУЛЯЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В СПО – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ.**

Стр.140

Чернявская Е.Г.

*ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

**48. РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ
КОЛЛЕДЖЕЙ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН:
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.**

Стр.142

Черненко М.В., Белоусова Г.А.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

**49. ПРИМЕНЕНИЕ ФОНОВОЙ ХОДЬБЫ НА ЗАНЯТИЯХ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.**

Стр.144

Воронина С.А., Турицын В.М.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

- 50. ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.** **Стр.146**
Журавлева О.А.
 ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград
- 51. ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.** **Стр.148**
Журавлев О.А.
 ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград
- 52. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.** **Стр.151**
Лагерева Е.А.
 ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград
- 53. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГУМАНИТАРНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНОГО ПРОФИЛЯ.** **Стр.154**
Лябин М.П., канд.хим.наук, доцент
 ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград
- 54. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МИКРОБИОЛОГИИ И ИММУНОЛОГИИ».** **Стр.156**
Малогина Е.К.
 ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград
- 55. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.** **Стр.158**
Патрушева Л.М.
 ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград
- 56. СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ.** **Стр.160**
Харитонова Т.В.
 ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград
- 57. ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ГАПОУ «ВОЛГОГРАДСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ».** **Стр.164**
Чуйкова Н.И.
 ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград
- 58. КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ.** **Стр.166**
Анкудинова Н.Н.
 Михайловский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Михайловка
- 59. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.** **Стр.168**
Круглова М.Н.
 Урюпинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Урюпинск

**60. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
СТУДЕНТОВ – НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ И ЗНАЧИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

Стр.170

Артюхова Е.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

**61. ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
БУДУЩЕГО МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА.**

Стр. 173

Гнидина Анна Ивановна

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

62. РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. Стр.176

Гончарова Н.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

**63. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ
СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ СПО.**

Стр.179

Ефимова Т.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

**64. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА.**

Стр.181

Зюзин А.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

**65. УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА –
КЛАДОВАЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ. Стр.183**

Малякина Т.Н.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

**66. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
"АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА"
ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ.**

Стр.186

Шаповалова Е.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Кизина И.В.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

В настоящее время деятельность образовательных организаций любого уровня ориентирована на повышение качества учебно-воспитательного процесса. В условиях повышения познавательного интереса обучающихся к изучению информатики, свободного доступа к сети Интернет и возможности непосредственного общения в сети онлайн остаётся нерешённой проблема формирования у обучающихся готовности к коммуникации [2]. Задача современного педагога - не давать знания студентам, а создать условия и мотивацию формирования комплекса умений для самообучения. Помощником преподавателю в этом вопросе выступает «интерактивное обучение». Термин *interactive learning* (англ.) обозначает обучение, основанное на активном взаимодействии с субъектом обучения (ведущим, преподавателем, руководителем), это один из вариантов использования коммуникативных технологий [3, с. 4]. Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) – одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации. Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы естественнонаучного мировоззрения. Ведь информатика имеет большое и все возрастающее число междисциплинарных связей, причем как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие предметные знания и способы деятельности (включая использование средств ИКТ), осваиваются учащимися на базе информатики. Они применяются как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях. Наличие у студентов компьютера и Интернета дома, дает больше возможностей для изучения новых интернет ресурсов и программ, которые находятся в свободном доступе в Интернете. Применение интерактивных технологий способствует формированию устойчивой положительной мотивации обучающегося к изучению учебного предмета, формирует познавательную активность, желание изучать не только тот материал, который включен в учебник, но и выйти за его пределы [7, с.5]. Основываясь на вышесказанном можно сделать вывод, что применение интерактивных технологий и средств обучения превращают обычное занятие в диалог преподаватель-студент, студент-студент, где все становятся равноправными участниками образовательного процесса, способствующими совместному решению задач.

Во время коммуникативного акта, как правило, обучающийся испытывает трудности в общении со своими собеседниками, что вызывает дискомфорт и непонимание, затрудняет межличностное общение. Это обусловлено отсутствием в образовательных организациях среднего и высшего образования: четко установленных правил конструктивной коммуникации, а также мотивационной готовности обучающихся к развитию их коммуникативной креативности в процессе изучения информатики. Следовательно, в целях преодоления барьера в общении, создания благоприятной мотивационной базы для коммуникации педагогу необходимо активизировать свою деятельность и организовать работу, направив ее на разработку педагогических технологий, которые позволят устранить дефицит коммуникации и подготовить обучающихся к реальному общению [7, с.15]. По мнению многих педагогов и психологов, любому общению свойственно креативное начало. Термин «креативность» появился научной литературе сравнительно недавно. В трудах М.С. Кагана, А.А. Коблякова, И. Пригожина, О.Н. Румянцева, В.И. Самохваловой данное понятие получило свое развитие. Процессы, происходящие в современном мире на фоне культурного развития, побуждают исследователей рассматривать различные аспекты человеческой жизни в контексте глобализации. К важнейшим из них относится и креативный аспект межкультурной коммуникации. Креативность подразумевает готовность личности находить

оптимальные пути решения возникающих проблем, а также способность человека к конструктивному общению с принятием нестандартных решений. Креативность как качество личности проявляется с разных сторон. Коммуникативная креативность – это определённая психическая и социальная готовность личности, позволяющая изменить имеющуюся ситуацию общения так, чтобы общающиеся партнёры могли бы довести до конца какую-то совместную деятельность, достичь взаимопонимания, уменьшить недоразумения, ликвидировать конфликты [4]. Условием приобретения обучающимися за непродолжительный временной промежуток достаточно высокого уровня коммуникативной компетенции, позволяющего свободно выражать свои мысли в любых видах речевой деятельности является развитие у них в процессе обучения коммуникативной креативности, необходимой любому участнику коммуникативного акта для эффективного достижения цели общения. К показателям креативности можно отнести: умение решать задачи, возникающие в процессе межличностного общения; находить выход из затруднительной коммуникативной ситуации; учение применять различные тактики поведения для достижения конкретно поставленной цели [3]. Коммуникативная креативность нуждается в развитии в специально созданных условиях. Одной из форм такой работы может быть использование и применение в учебном процессе интерактивных образовательных технологий при коммуникативном обучении информатики. Как показывает практика, использование и внедрение интерактивных образовательных технологий повышает качество учебного процесса, качество подачи материала занятия и эффективность усвоения этого материала обучающимися, повышает мотивационную готовность обучающихся к изучению информатики и способствует развитию конструктивного сотрудничества между педагогом и обучающимися. Интерактивные образовательные технологии подразумевают использование таких аудиовизуальных и интерактивных средств обучения как: программные средства (презентации, видео - и аудиоматериалы, ресурсы сети Интернет); оборудование (ПК, мультимедийный комплекс, аудио-, видео- аппаратура, интерактивная доска). На базе интерактивных образовательных технологий, педагог может организовать проведение ролевых и деловых игр, дискуссий, круглых столов с целью повторения пройденного лексического материала.

В настоящее время имеется множество мультимедийных средств обучения, такие как:

Мультимедийные игры – такие игры, в которых игрок взаимодействует с виртуальной средой, построенной компьютером. Состояние виртуальной среды передается игроку при помощи различных способов передачи информации (аудиальный, визуальный, тактильный). Для урока информатики мультимедийные игры можно встраивать в презентации, созданные учителем по определенным темам. Например, «Суд над Интернетом», «Суд над компьютерным вирусом». Игры позволяют обучающимся самим выбирать свою роль, подобрать материал для выступлений. В таких играх у участников «процесса» часто возникают серьезные споры и дискуссии, в то время студенты приобретают коммуникативный опыт.

Мультимедийный интернет-ресурс – сайт, в котором основная информация представлена в виде мультимедиа. Это современный и очень удобный механизм, который не заменяет собой выполнение классических функций, время интернет-ресурсами образовательных порталов широко пользуясь, а дополняет и расширяет спектр услуг и новостей для посетителей. Студенты, участвуют в интернет конкурсах, дистанционных олимпиадах, онлайн - играх.

В качестве другого интерактивного средства для развития коммуникативной креативности обучающихся на занятиях информатики можно привести занятие с применением электронной интерактивной доски SMART. С помощью интерактивной доски легко проводить нестандартные уроки независимо от специфики предмета. [5].

Дидактическая игра пробуждает живой интерес к изучаемому предмету. Всем, даже взрослым, присуще желание играть, это нужно использовать, направляя заинтересованность в игре на решение различных задач воспитательного, учебного характера. Игра должна быть

интересной, доступной для обучающихся. Задача педагога - продумать и подготовить ход игры, предложить четкие, лаконичные правила. Эффективность игры будет зависеть, в основном, от заинтересованности и эмоциональности ведущего (чаще всего в роли ведущего выступает преподаватель), от его отношения к развитию и результату игры. Если игры применять систематически, целенаправленно, то в результате игры повышается общий эмоциональный фон обучающихся, соперничество ребят носит дружеский характер, возрастает интерес студентов к предмету, в командных играх они учатся взаимодействовать в команде, обсуждать, вести диалог и совместно находить решения, критически, взвешенно относиться к своему решению.

Преподаватель не только использует готовую работу, но и создает свою с помощью дополнительных программ. Одной из таких программ является MyTest, которая позволяет разрабатывать задания в виде тестов для общеобразовательных уроков и внеклассных занятий. MyTest – это система программ, в которую входят программа тестирования учащихся, редактор тестов и журнал результатов. Данная программа находится в свободном доступе и распространяется бесплатно. Скачать программу MyTest можно по ссылке <http://mytest.klyaksa.net/htm/download/index.htm>

Google Формы обладают широким функционалом и помогают решать самые разные задачи. С их помощью можно создать тест, а так же не только быстро провести опрос студентов, но и быстро получить таблицу в MS Excel с результатами совершенно бесплатно.

При разработке компьютерных заданий, которые можно использовать при работе с интерактивной доской, очень удобно использовать программу HotPotatoes – универсальную программу, которая позволяет педагогам самостоятельно создавать интерактивные учебные и контрольные упражнения в формате HTML без помощи программистов. Особенностью этой программы является то, что созданные задания сохраняются в стандартном формате веб-страницы: для их использования учащимся необходим только веб-браузер (например, Yandex). Обучающимся не нужна программа HotPotatoes: она требуется только педагогам для создания и редактирования упражнений. Разработать сайт с web-квестом можно с помощью международной облачной платформой – Wix.com, которая позволяет конструировать сайты и их мобильные версии на HTML5 с помощью инструментов drag-and-drop [1].

Педагог может использовать разработки, созданные самостоятельно, например, презентации. Обучающиеся с удовольствием готовят презентации, демонстрируют их, участвуют в коллективном обсуждении своих проектов на различные актуальные темы, с удовольствием задействуют весь свой творческий потенциал. При подготовке проекта они изучают справочную литературу, общаются друг с другом и другими людьми, подбирают текстовую информацию, фотографии, рисунки и видеозаписи. Многие интерактивные программные средства позволяют обратиться к источникам, расположенным в сети Интернет, что способствует лучшему усвоению программного материала обучающимися.

Таким образом, формирование у обучающихся коммуникативной креативности способствует активному, беспрепятственному, конструктивному участию обучающихся в любой коммуникативной ситуации и быстрому достижению цели общения. Использование на занятиях информатики интерактивных программных средств и мультимедийного оборудования помогает обучающимся наиболее эффективно усвоить пройденный материал, совершенствовать имеющиеся навыки и умения, повысить уровень коммуникативной компетенции, развить коммуникативную креативность обучающихся.

Список использованных источников:

1. Бесплатный конструктор сайтов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wix.com>.
2. Канн С.Ю. Изучение взаимосвязи креативности общения и креативности мышления студентов.: Диссертация на соиск. учёной степени. канд. психол. наук. – Н. Новгород: Н ГПУ, 1998. 3.

3. Антони, М. А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // Психология обучения. – 2010. – N 12. – С. 53-63.
4. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП / Г.К.Селевко. – Москва: НИИ Школьные технологии, 2005. – 89 с. 33.
5. Сергеев, А.Н. Разработка Интернет-портала как системы информационно-технической поддержки образовательного процесса с использованием интерактивной доски // Современные проблемы науки и образования, 2013. – № 5. URL: <http://www.science-education.ru/111-10304>.
6. Суворова, Н.Г. Интерактивное обучение. Новые подходы / Н.Г. Суворова. – Москва: Вербум, 2015. – 42 с.
7. МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА» №2/2016 ISSN 2410-6070 УДК 378 Н.В. Быхтина, к.пед.н., доцент кафедры иностранных языков Белгородский юридический институт МВД России имени И.Д. Путилина, г. Белгород, РФ, 2016, с. 15 – 17

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ "ЛИТЕРАТУРА"

Дорохова А.С.

Волжский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Волжский

В последние годы в сфере образования часто речь идет о технологиях проблемного обучения (таких как технология развития критического мышления, технология учебного проектирования и иных), которые продуктивно применяются в рамках компетентностного подхода, особенно актуального для среднего профессионального образования.

Нет терминологического единства, и можно встретить определение проблемного обучения как "модели", "направления", "технологии". Уже поэтому есть потребность изучения, конкретизации понятий и определения особенностей такого подхода.

Подобные технологии связывают с направлениями "нетрадиционного обучения", но приемы, на которых они базируются, подтверждают, что все новое – это хорошо забытое старое. Как и прежде, для всех образовательных технологий действуют воспитывающий, развивающий характер обучения, активность субъекта образовательного процесса [1, с. 148], исследование как основа деятельности обучающихся: "Перед учениками ставится проблема, познавательная задача, и ученики (при непосредственном участии учителя или самостоятельно) исследуют пути и способы ее решения"[1, с. 149].

В процессе изучения литературы к приемам, свойственным технологии проблемного обучения, обращались всегда, так как невозможно представить освоение художественных произведений без создания проблемных ситуаций. И даже при нацеленности современного образования на новаторство, основой для работы с обучающимися остается прием беседы, так как именно в ней реализуются учебные действия, а, следовательно, и компетенции, связанные с умением выражать позицию, формулировать отношение к спорным вопросам.

На основе традиционных приемов и форм можно строить и те варианты работы, которые воспринимаются как более новые. Например, так называемые "литературные экскурсии" с последующим оформлением "путевых заметок", "мыслей в пути", изображением карты маршрута; занятие-суд (видится несколько схематичным; возможно, целесообразно использовать только некоторые элементы такой формы организации занятия, хотя она вызывает интерес у студентов). Традиционный пример – суд над героем "Преступления и наказания" Ф. М. Достоевского, когда группа делится на три подгруппы:

защитники Раскольников, обвинители и "присяжные заседатели". Или вариант, когда объяснение или беседа предваряется проблемным вопросом или проблемной задачей, а в завершении обсуждения аудитория отвечает на поставленный вопрос, уже прибегая к новым знаниям.

Был опыт проведения подобного "суда" над героями драмы А. Н. Островского "Гроза". Перед этим студенты делились своими впечатлениями после прочтения произведения и практически все высказывались о Марфе Кабановой как о героине, наделенной сугубо негативными чертами, лишь как об угнетателе, притесняющем домашних. Затем студенты делились на группы, каждая из которых выступала в роли "прокуроров" или "адвокатов" для какого-либо героя, скажем, Кабанихи, Тихона, Бориса, Кулигина. Обучающиеся готовили речи для выступления на импровизированном судебном заседании. Главным итогом было осознание художественных образов как объемных, неоднозначных: Кабаниха не учит Катерину чему-то плохому, а пытается привить снохе почтение к мужу, послушание, уважение к старшим; а форма, в которой даются эти "уроки", продиктована традициями, в которых воспитывалась и жила сама Кабанова. Вместе с этим студенты вспоминают, что перед ними реалистическое произведение, в котором характеры героев сложны и часто противоречивы. С одной стороны, такая форма работы, как было сказано, представляется несколько прямолинейной, с другой – действительно вызывает неподдельный интерес у обучающихся. Студентам нравится, что можно почувствовать себя в роли ораторов, употреблять выражения, характерные для судебных прений.

Возможно проблематизировать материал с помощью эпиграфа. Например, выражение, ставшее ключевой фразой для занятия по теме "Творчество М. Горького": "В наше время ужасно много людей, только нет человека". В чем разница между людьми и человеком? С этого вопроса можно начать беседу. Уместно будет обращение к кластеру, схемам и иным формам систематизации материала.

С. А. Фролова, говоря о проблемном обучении на занятиях литературы, основываясь на работах М.И. Махмутова, В. Г. Маранцмана, З. Я. Реза, отмечает три вида проблемного обучения: "теоретическая плоскость", то есть "открытие" теоретического "правила" (для естественнонаучного цикла дисциплин или изучения теоретических основ гуманитарных); "практическая плоскость", когда знания, скажем, текста литературного произведения применяются в конкретной ситуации (составляется тезисный план, цитатная характеристика героя, но стоит добавить, что выполнение заданий должно быть направлено на решение заявленной проблемы, сопровождаться пониманием – "для чего" совершается действие); "художественная плоскость", предполагающая "художественное отображение действительности на основе личных впечатлений" [2, с. 164] и включающая такой вид работы, как сочинение. Темы сочинений и в советской педагогике, и сегодня часто формулируются в виде вопросов, цитат, уже по своей сути проблемных. Например, выражение: "С ногами, оскверненными грязью дороги, недостойно войти в чистый храм» (И.С.Тургенев)" (традиционный вопрос о цели и средствах).

Элементы технологии проблемного обучения на занятиях литературы эффективно применять при работе с терминологией (уже упоминаемая "теоретическая плоскость"). Студенты через прием визуализации и эвристическую беседу (в работах некоторых авторов методы проблемного обучения называют эвристическими) самостоятельно формулируют определения таких понятий как "классицизм", "сентиментализм", "романтизм", "реализм", "модернизм". Создается проблемная задача, решение которой связано с преодолением некоторых трудностей из-за изначального отсутствия части данных. Используя частично поисковый метод, метод сравнения, имея в качестве подсказки визуальные образы (изображения живописных полотен соответствующих художественных направлений) и наводящие вопросы преподавателя, студенты решают поставленную задачу по формулировке определения, то есть оказываются в проблемной ситуации. Происходит проблематизация материала, который изначально рассчитан на традиционную лекционную подачу.

Так, при изучении темы "Русская литература конца XIX – начала XX веков (обзор)" и определении понятия "модернизм" обучающиеся знакомятся с живописными произведениями данного периода: с портретами "Шахтерка" Николая Касаткина и "Портрет Е. М. Бебутовой" Павла Кузнецова, с пейзажами Ивана Шишкина "Корабельная роща" и Василия Кандинского "Осень в Мурнау". Определение "Реализм" студенты уже знают (его тоже формулировали, основываясь на живописных работах (например, "Бурлаки на Волге" Ильи Репина или "Сватовство Майора" Павла Федотова), поэтому доказывают, что первые картины в обоих парах – это реалистические работы. Вторые от них отличаются. В качестве наводящих вопросов затрагиваются вопросы отношения к правдоподобию и к традиции. Можно представить это в виде опорных слов, которые следует использовать при формулировке определения.

Визуализация – действенный прием при проблемном обучении: составление схем, кластеров для решения проблемных задач служит проблематизации материала.

При изучении темы "Русская проза и поэзия 80-90-х годов XX века (обзор)" студенты знакомятся с рассказами Людмилы Петрушевской, Бориса Екимова, Татьяны Толстой – частично при выполнении внеаудиторной работы, частично на занятии, где обсуждение темы доброты, сострадания, как скажем, после прочтения "Ночи исцеления" Екимова, целесообразно представить в виде постановки и решения нравственных вопросов.

Проблемная ситуация создается при погружении в мир постмодернизма Татьяны Толстой и обосновании того, что рассказ "Йорик" принадлежит этому художественному направлению. Из-за специфики текста проблемным моментом для студентов становится даже понимание сюжета произведения, который обучающиеся "восстанавливают", "собирают", как своеобразные паззлы, из отдельных фрагментов, следуя за движением мысли рассказчицы и устанавливая связи между несоотносимыми на первый взгляд явлениями, как серый кит и русская эмиграция начала XX века. Рассказ строится как ряд свободных, ассоциативно возникающих в сознании рассказчицы воспоминаний, складывающихся в разноуровневую картину жизни человека – страны – эпохи – мира в целом. По-особому раскрывается тема памяти – как условия и основы существования мира. В завершении рассуждений приходим к простому, но нравственно понятному выводу: надо помнить – свое прошлое, прошлое своей семьи, своей страны, всего мира, чтобы жизнь продолжалась, ведь память – те невидимые связи, которые позволяют вновь и вновь собирать воедино разрозненную картину мироздания.

Таким образом, проблемное обучение, базирующееся на основных принципах мышления, эффективно используется в среднем профессиональном образовании при изучении различных дисциплин, в особенности гуманитарного цикла. Технологии проблемного обучения, направленные на решение конкретных задач в предлагаемых условиях, соответствуют общей направленности СПО научить студентов применять специальные знания и навыки на практике. Как раз гуманитарные дисциплины призваны совершенствовать личностные универсальные учебные действия и развивать общие компетенции, связанные с умением делать личный моральный выбор, обосновывать позицию, учитывать гуманистические ценности, что связано и с профессиональной сферой медицинского работника, а такая дисциплина как "Литература" дает большие возможности использования средств для проблематизации материала и применения различных образовательных технологий.

Список использованных источников:

1. Ситаров, В. А. *Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения* / В. А. Ситаров // *Знание. Понимание. Умение*. – 2009. – №1. – С. 148-157.
2. Фролова, С.А. *Применение элементов технологии проблемного обучения на уроках литературы* / С. А. Фролова // *Историческая и социально-образовательная мысль*. – 2015. – С. 163-167.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Фесан О.В.

Урюпинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Урюпинск

Воспитание и обучение человека всегда было нелёгкой задачей. Конечно, невозможно студента обучить всему, но его можно научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую он не решал. Сосредотачивая усилия на повышение качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждое занятие способствовало развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, повышению качества обучения.

В связи с тем, что в настоящее время интенсивно развиваются педагогические технологии и появилось много различных направлений.

Педагогическая технология – это научно обоснованный выбор характера воздействия в процессе организуемого педагогом взаимодействия со студентами, производимый в целях максимального развития личности как субъекта окружающей действительности.

Слово «технология» происходит от греческих слов *techné* – искусство, мастерство и *logos* – учение. Поэтому термин «педагогическая технология» в буквальном переводе означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Структура педагогической технологии содержит три основных взаимосвязанных компонента:

1. научный: технология является научно разработанным решением определенной проблемы, основанном на достижениях педагогической теории и передовой практики;
2. формализовано-описательный (дескриптивный): технология представляется моделью, описанием целей, содержания, методов и средств, алгоритмов действий, применяемых для достижения планируемых результатов;
3. процессуально - деятельностный: технология предстает как сам процесс осуществления деятельности объектов и субъектов, их целеполагание, планирование, организацию, реализацию целей и анализ результатов.

Для описания таких сложных объектов, как педагогические технологии следует выделить их основные общие качества.

Системность – особое качество множества организованных компонентов, выражающееся в наличии интегральных свойств и качеств. Новые интегральные качества технологии как системы проявляются в новых образовательных результатах, отношениях, качествах, субъектов деятельности и т.д.

Комплексность – координация и взаимодействие различных педагогических, психологических, организационно-управленческих и других элементов.

Целостность – наличие общих интегративных качеств при сохранении специфических свойств составляющих элементов.

Научность – включает анализ и использование опыта, концептуальность, прогностичность и другие качества, представляет собой синтез достижений науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и того, что рождено общественным прогрессом, гуманизацией и демократизацией общества.

Концептуальность – система взглядов на педагогический процесс, идей, принципов, на основе которых организуется деятельность.

Преимственность – решает определенную часть общей задачи, координируется по содержанию, времени и другим параметрам.

Вариативность и гибкость – основывается на изменении последовательности, порядка, цикличности элементов алгоритма, в зависимости от условий осуществления технологии.

Структурированность – наличие определенной внутренней организации системы (цели, Инструментальность – обеспеченность комплексом учебно - методических, дидактических средств и инструментов, сопровождающих основные операции образовательного процесса (учебники, оборудование и т.п.). Эффективность – отношение результата к количеству израсходованных ресурсов. Современные технологии существуют в конкурентных условиях и должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам.

Существует классификации различных технологий, как «образовательных», так и «педагогических», хотя границы данных понятий, как будет видно далее из таблиц, весьма размыты – в обоих случаях, как показывает обзор источников, авторы подразумевают, прежде всего, технологии обучения.

Приведем две сравнительные таблицы. Первая составлена по материалам электронного курса «Образовательные системы: сущность, содержание, управление». В ней представлена классификация основных групп образовательных технологий. Во второй таблице показано многообразие педагогических технологий в современном образовании (по Г.К. Селевко).

Весьма распространенным среди практиков является разделение педтехнологий на «новые» и «не новые». Здесь следует заметить, что когда речь идет о «новых» педагогических технологиях, имеется в виду не временной контекст (новые, как только что или недавно появившиеся), а несколько иной контекст – новые как отличающиеся от привычных, традиционных. К так называемым «новым» педагогическим технологиям относятся гуманистически ориентированные технологии обучения, предусматривающие учет и развитие индивидуальных и личностных особенностей обучающихся.

Таблица 1. Образовательные технологии

<i>Группа образовательных технологий</i>	<i>Образовательная технология</i>	<i>Теоретические основы</i>
Технологии поддерживающего обучения (традиционного обучения)	Объяснительно-иллюстративное обучение	Дидактические принципы Я.А. Коменского
	Технология разноуровневого обучения	Уровневая дифференциация
	Технология модульного обучения	Системный подход, синергетический подход, деятельностный подход, индивидуализация обучения
Технологии развивающего обучения	Технология проблемного обучения	А. Осборн
	Технология проблемно-модульного обучения	М.А. Чошанов
	Технология организации обучения в форме педагогических мастерских	П. Ланжевен, А. Валлон, Ж. Пиаже и др.
	Технология проектного обучения	Дж. и Э. Дьюи, У. Х. Килпатрик, Э. Коллинз и др.
	Дальтон-технология	Х. Паркхерст
	Технология развития критического мышления учащихся	Д. Халперн, Ч. Темпл, Дж. Л. Стил, К.С. Мередит и др.
	Технология учебной дискуссии	М.В. Кларин
	Технология учебной деловой игры	Д.Г. Левитес, М.В. Кларин, контекстный подход в обучении (А.А. Вербицкий)

Личностно ориентированные технологии обучения	(авторские системы)	А. Нил, М. Монтессори, Р. Штайнер, С. Френе, П. Петерсен и др.
---	---------------------	--

Таблица 2. Педагогические технологии

Группа педагогических технологий	Педагогическая технология	Авторы
Традиционные технологии	Объяснительно-иллюстративные технологии обучения	В основе - дидактические принципы Я.А. Коменского
ПТ на основе личностной ориентации педагогического процесса	«Педагогика сотрудничества»	Педагоги-новаторы
	Гуманно-личностная технология	Ш.А. Амонашвили
	Система преподавания литературы как предмета, формирующего человека	Е.Н. Ильин
Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся	Игровые технологии	Б.П. Никитин
	Проблемное обучение	Дж. Дьюи
	Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре	Е.И. Пассов
	Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала	В.Ф. Шаталов
Технологии на основе эффективности управления и организации учебного процесса	Технология перспективно-опережающего обучения с использованием опорных схем при комментируемом управлении	С.Н. Лысенкова
	Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов	В.В. Фирсов
	Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения детей по интересам	И.Н. Закатова
	Технология индивидуализации обучения	И.Э. Унт, А.С. Границкая, В.Д. Шадриков
	Коллективный способ обучения	А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко
	Групповые технологии	-
	Компьютерные (новые информационные) технологии обучения	-
Технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования	«Экология и диалектика»	Л.В. Тарасов
	«Диалог культур»	В.С. Библер, С.Ю. Курганов
	Укрупнение дидактических единиц (УДЕ)	П.М. Эрдниев

материала	Реализация теории поэтапного формирования умственных действий	П.Я. Гальперин, М.Б. Волович
Частнопредметные технологии	Технология раннего и интенсивного обучения грамоте	Н.А. Зайцев
	Технология совершенствования общеучебных умений в начальной школе	В.Н. Зайцев
	Технология обучения математике на основе решения задач	Р.Г. Хазанкин
	ПТ на основе системы эффективных уроков	А.А. Окунев
	Система поэтапного обучения физике	Н.Н. Палтышев
Альтернативные технологии	Вальдорфская педагогика	Р. Штайнер
	Технология свободного труда	С. Френе
	Технология вероятностного образования	А.М. Лобок
	Технология мастерских (близкие к ним - студии А.Н. Тубельского, погружения и цикловый метод)	-
Природосообразные технологии	Природосообразное воспитание грамотности	А.М. Кушнир
	Технология саморазвития	М. Монтессори
Технологии развивающего обучения	Система развивающего обучения Занкова	Л.В. Занков
	Технология развивающего обучения Эльконина – Давыдова	Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов
	Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности	И.П. Волков, И.П. Иванов, Г.С. Альтшуллер
	Личностно ориентированное развивающее обучение	И.С. Якиманская
	Технология саморазвивающего обучения	Г.К. Селевко
Технологии авторских школ	Школа адаптирующей педагогики	Е.А. Ямбург, Б.А. Бройде
	Модель «Русская школа»	М. Щетинин; И.Ф.Гончаров, Л.Н.Погодина и др
	«Школа самоопределения»	А.Н. Тубельский
	Школа-парк	М.А. Балабан
	Агрошкола	А.А. Католиков
	«Школа Завтрашнего Дня»	Д. Ховард

При выборе образовательных технологий необходимо определять:

- адекватны ли они тому контингенту студентов, с которым работает образовательное учреждение (учитывая состояние их физического и психического здоровья, жизненный опыт, потребности, способности и возможности, направленность интересов);
- какие реальные проблемы развития подростков в конкретном учреждении образования они могут решить;
- обеспечивают ли они разностороннее телесное, душевное и духовное развитие ребят;

- удовлетворяют ли они социальному заказу на образование (государственному образовательному стандарту, запросам родителей и микросреды, перспективным тенденциям развития региона, муниципалитета и т.п.);
- имеют ли они необходимое ресурсное обеспечение (материально-техническое, финансово-экономическое, методическое, информационное и другие);
- сочетаемы ли они с уже используемыми технологиями.

Использование широкого спектра педагогических технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обучаемости учащихся.

Список использованных источников:

1. Источник: <https://forpsy.ru/works/uchebnoe/teoreticheskie-obosnovaniya-obrazovatelno-pedagogicheskikh-tehnologiy-v-sovremennoy-pedagogike/> Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 2017..
2. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии. – М., 2016.
3. Ксендзова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. – М., 2015.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. – М.: НИИ школьных технологий, 2012.

РАЗВИТИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Джусова Т.В.

*МБОУ "Средняя школа № 6 с углубленным изучением
отдельных предметов г. Котово"*

Котовского муниципального района Волгоградской области

Интерес к детской интеллектуальной одаренности в познавательной сфере объясняется потребностью общества в неординарной творческой личности с нестандартным мышлением и поведением. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие государства, одной из приоритетных социальных задач которого является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей в урочной и внеурочной деятельности посредством инновационных образовательных технологий.

Современные условия развития общества требуют переориентации обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков - на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личностной ответственности. В такой педагогической теории обучения ученик становится центральной фигурой, а его деятельность приобретает активный, познающий характер. Действия в процессе проектной деятельности становятся социально значимыми, что помогает осмысленно подходить к процессу обучения. Способности, которыми обладал ученик, совершенствуются и появляются новые, которые он приобретает.

Учащиеся, занимающиеся проектной деятельностью, увереннее чувствуют себя на уроках, становятся активнее, учатся грамотно задавать вопросы, у них расширяется кругозор. В настоящее время важнейшими качествами современной личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Особо

отмечается необходимость вовлечения школьников в исследовательские проекты, в процессе которых они учатся изобретать, использовать полученные знания на практике.

Целью внедрения проектной деятельности (а значит и моего опыта) является развитие и совершенствование исследовательских умений, а также применение полученного социального опыта в новых условиях, то есть подготовка к взрослой жизни выпускников, способных адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Главная педагогическая цель любого проекта - учить активному универсальному способу получения знаний и развивать одарённую языковую личность. В результате старшеклассники обучаются самостоятельно достигать целей, работать с информацией, исследовать объект и предмет, презентовать полученные знания и опыт, совместно работать в деловой группе.

Работу по организации проектно-исследовательской деятельности по русскому языку и культуре речи начинаю с проведения диагностики по изучению интересов, склонностей учащихся, определения уровня проектных умений и навыков, необходимых для осуществления исследовательской деятельности. Знание особенностей учащихся помогает оптимально организовать занятия, выбрать формы и методы работы.

Достаточно много времени занимает внеурочная проектная и учебно-исследовательская работа. Обычно в начале учебного года на спецкурсе старшеклассникам, желающим работать над проектами, я предлагаю несколько тем, которые соответствуют возрасту и вызывают интерес: особенности рекламных текстов, школьный и молодёжный сленг, слова-паразиты в речи школьников и старших подростков, культура электронного общения... Если учащийся уже неоднократно представлял проект, то он сам может сформулировать тему. Заинтересовав, предлагаю изучить лингвистическую литературу, периодику, соответствующие интернет-сайты, а также психолого-педагогические труды с целью подбора методик для исследования. Уточняю понятия учебно-исследовательской работы. Составляю вместе с учащимся программу исследовательской деятельности и сроки выполнения каждого пункта (это особенно важно, так как неопределённость в сроках расхолаживает школьника, у него пропадает интерес к работе). Оказываю посильную помощь в работе, наталкиваю учащегося на «открытия», подбадриваю, слежу, чтобы интерес не пропал и работа продолжалась. Способствую тому, чтобы у учащегося был «выход» на аудиторию: организую выступление с исследованием в других классах, на общешкольной конференции, на конференциях муниципального уровня, регионального и всероссийского.

При работе с ученическими исследованиями использую следующие формы работы:

- 1) занятия в научном обществе в рамках спецкурса
- 2) индивидуальные консультации, предполагающие пошаговый контроль над выполнением исследовательской работы (в учебное или каникулярное время)
- 3) консультации с курирующим школу профессором (разовые консультации, требующие уточнения цели, задач...)
- 4) работа в рамках проекта «Молодые исследователи» (серия мастер-классов ВКС - ФОБР – г. С-Петербург)
- 5) участие в традиционных конференциях как отчёт работы в НОУ.

Ученики получают дополнительную научную информацию, которая существенно помогает им не только при освоении наук школьной программы, но и в дальнейшем обучении в высших учебных заведениях. Так как все мои работы не просто по русскому языку, а по культуре речи русского языка, то эти учебные исследования универсально подходят учащимся (будущим студентам) разной профориентационной направленности. Среди моих подопечных были будущие врачи, инженеры, студенты факультета международного регионоведения и тд. Все они в один голос говорили и говорят, что работы по культуре речи необходимы всем, так как они универсальны, надпредметны, помогают быстро включиться в исследования в высших учебных заведениях, чувствовать себя культурным, грамотным человеком, быстрее социализироваться в новом обществе.

Метод проектов в старших классах всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся: индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся

выполняют в течение определенного отрезка времени. Общая идея организации проектной деятельности в урочное и внеурочное время в старших классах следующая: это поиск решения интересной «жизненной» задачи, для которой требуются знания. Выполнение и оформление таких проектов предусматривает интеграцию знаний по различным предметам.

Исследовательская деятельность – как совокупность методов и приёмов - позволяет создать «естественную среду», реальные условия для формирования ключевых компетенций учащихся, а значит для развития одарённости. В ходе применения проектно-исследовательской деятельности старшеклассник должен выйти на высокий уровень сформированности исследовательских умений: самостоятельно планировать свою работу, а также её презентовать. Подбирая определенный тип проекта, учитель управляет активной деятельностью учащегося, развивая и совершенствуя необходимые знания и умения.

Учащиеся 9-11-ых классов в психологическом плане относятся к юношескому возрасту, который представляет собой мир, существующий между детством и взрослой жизнью. Перед ними стоит задача социального и личностного самоопределения. Проектно-исследовательская работа дает возможность проявить собственную инициативу и самостоятельность в процессе её выполнения, так как это самый трудоёмкий и ответственный вид деятельности учащегося. Но высокая результативность оправдывает все затраты сил и времени как учащегося, так и руководителя. У ребят улучшается успеваемость и качество знаний, повышается познавательный интерес, развиваются творческие способности. Исследовательская работа помогает глубже осмыслить другие дисциплины, связать знания отдельных предметов в общее представление о природе и человеке и овладеть универсальными учебными действиями.

Я считаю, если ученик, умеет провести исследование, справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, совместно работать с различными людьми, то есть адаптироваться к современным условиям. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться. Важно не сужать мировоззрение учеников, а развивать в них способность активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь.

Список использованных источников:

1. *Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9 – 11 классы. – М.: 2012. 2.*
2. *Полякова Т.Н. Метод проектов в школе: теория и практика применения. – М.:2011.*
3. *Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: 2005.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

*Гузенко О.В., канд.с.-х.наук., доцент
Лебедева Л.В., канд.с.-х.наук., доцент
Максимова Н.С., канд.с.-х.наук., доцент
Климова И.Н.*

*ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный аграрный университет"
Институт непрерывного образования (СПО), Волгоград*

Термин «дистанционное образование» описывает способ обучения, который позволяет обучающему и обучающимся выйти за узкие рамки обучения в аудитории. Дистанционное образование (ДО) – это практика, которая связывает преподавателя,

обучаемого, а также источники, расположенные в различных географических регионах, посредством специальной технологии, позволяющей осуществлять взаимодействие. Взаимодействие обеспечивается разными способами, такими как обмен печатными материалами через почту и телефакс, компьютерную, аудио- и видеоконференции[6].

На сегодняшний день Интернет является средством доставки образовательного контента обучающемуся. При этом всемирная информационная сеть является не только техническим средством дистанционного обучения, но и представляет собой образовательно-информационную среду, реализующую принципы интерактивного взаимодействия в дистанционном обучении[5].

В ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный аграрный университет» на кафедре «Почвоведение и общая биология» агротехнологического факультета ведется подготовка не только специалистов высшего образования (бакалавров, магистрантов, аспирантов), но и среднего специального образования по 14 различным специальностям.

Естественнонаучный цикл дисциплин, к которому относятся «Биология», «Ботаника с основами физиологии растений», «Микробиология, санитария и гигиена» и др., требует применения средств наглядности [2, 3, 4]. Но, к сожалению, в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в мире, с 18 марта 2020 г. обучение студентов всех курсов и направлений подготовки ведётся в смешанном формате, и, при необходимости, с использованием информационных дистанционных технологий[1].

Для связи со студентами преподаватели используют электронные почты, куда рассылают задания и получают обратно выполненные работы. Но, как показал практический опыт, для общения со обучающимися лучше использовать социальную сеть ВКонтакте, где сейчас абсолютно у каждого студента есть своя страничка. ВКонтакте обучающиеся бывают ежедневно по несколько раз в день, в отличие от электронной почты. Увы, электронная почта не у всех студентов привязана к номеру мобильного телефона, и зачастую они не своевременно её просматривают. А, задания, присланные преподавателями в социальной сети ВКонтакте просматриваются сразу. Здесь они могут задать вопросы, если кому-то что-то не понятно, очень часто студенты самостоятельно отвечают друг другу. Для этого в самом начале обучения мы создаём диалоги в ВКонтакте со студентами каждой преподаваемой группы и, таким образом, происходит общение. Такой способ взаимного общения очень удобен: студенты видят, что их одноклассники уже выполнили задания и тоже стремятся быстрее сделать своё задание и прислать его преподавателю. При использовании этой социальной сети кураторы учебных групп, родители и руководство имеют возможность стать участником диалога чата по учебной дисциплине.

При очном формате обучения для обеспечения выполнения домашних заданий, а также, при необходимости дистанционной работы между преподавателями и студентами вуз приобрел систему дистанционного обучения СДО Прометей версию 5.0. Все студенты нашего вуза зарегистрированы в этой системе, у каждого есть персональный логин (имя пользователя) и пароль. Студенты групп прикрепляются заместителями деканов факультетов высшего образования (ВО) и заместителя директора института непрерывного образования (ИНО) к учебным предметам и преподавателям на текущий семестр. Там они могут общаться с преподавателями через вкладку Общение – Форум, пересылать друг другу документы через вкладку Общением – Файлы, проходить тестирования, которые создаёт для них каждый преподаватель персонально. Кроме этого, в СДО Прометей создана большая база с методическими материалами для студентов нашего вуза, в которую загружены лекции по предметам, методические указания для проведения лабораторно-практических работ, вопросы к зачёту/экзамену. Все документы по текущим предметам семестра находятся в открытом доступе для студентов групп.

Как и любая дистанционная платформа, она имеет свои недостатки. К примеру, для того чтобы своевременно отвечать на вопросы студентов, преподавателю нужно постоянно быть за ПК или своевременно просматривать электронную почту. Аналогичный минус имеет взаимосвязь через электронную почту. Многие студенты задают схожие вопросы по

изучаемому материалу, и если взаимосвязь происходит через E-mail или СДО Прометей, то преподавателю приходится затрачивать много ресурсов, чтобы отвечать каждому обучающемуся.

На данный момент все преподаватели начали активно осваивать виртуальную обучающую среду Moodle. Ведется подготовка теоретических и тестовых материалов для дальнейшей загрузки.

Также для дополнительного обучения не только при дистанционной форме, но и в очном формате у ИНО заключён договор на подписку к ресурсу ЯКласс, версии Я+. Ресурс ЯКласс используется всеми преподавателями по предмету «Биология» для студентов 11 специальностей СПО, там также присутствуют родители. Студенты особенно любят этот красочный ресурс с большой теоретической и тестовой базами по изучаемым темам. На этой платформе проводятся онлайн-уроки для студентов, вебинары и конференции для преподавателей, есть обучающие видеоролики, студенты могут пройти пробное тестирование к контрольным работам по основным темам, повторить и закрепить материал. В сентябре 2021 г. мы проводили там входное тестирование по уже готовым материалам, что очень удобно. ЯКласс вносит значительное разнообразие в обучение, так как многие преподаватели выдают домашние задания. Также он особенно пользуется спросом при удаленной работе со студенческими группами, находящимися в данный момент времени на карантине.

К сожалению, на ресурсе ЯКласс нет материалов по предмету «Естествознание», который преподаётся на трёх социально-гуманитарных направлениях подготовки ИНО ВолГАУ. Поэтому для проверки знаний этих студентов мы используем тесты собственной разработки, загруженные в СДО Прометей.

Весной 2020 г. вуз заключил договор с провайдером Дом.ru и приобрёл систему видеоконференцсвязи MIND. В данный момент вуз пользуется достаточным количеством кабинетов для проведения родительских собраний и кураторских часов. Каждый кабинет может вмещать в себя до 40 человек. Во время занятий студенты видят преподавателя, он может показывать им муляжи, а также демонстрировать презентации. Для проведения собраний для большого количества слушателей можно воспользоваться отдельным кабинетом вместимостью до 300 человек.

Сейчас все преподаватели вуза изучают корпоративную платформу, объединяющую в рабочем пространстве чат, заметки и вложения –Microsoft Teams, если возникнет необходимость работы в дистанционных условиях.

Таким образом, преподавательский состав Волгоградского ГАУ кафедры «Почвоведение и общая биология», используя в своей работе разнообразные современные обучающие технологии, старается предотвратить снижение качества образования в условиях дистанционной работы.

Список использованных источников:

1. Гузенко, О. В. *Опыт преподавания естественно-научных дисциплин в Волгоградском государственном аграрном университете в условиях дистанционного обучения* / О.В. Гузенко, Л.В. Лебедева // *Материалы региональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы преподавания естественно-научных дисциплин и технологического образования в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов и научного наследия академика Н.Н. Семенова» (ВГАПО, г. Волгоград, 18 февраля 2021 г.)* – Волгоград: РИЦ ГАУ «ВГАПО», 2021. – С. 25-27.
2. Егорова, Г.С. *Обзор применяемых педагогических технологий при обучении студентов биологическим наукам в Волгоградском ГАУ* / Г.С. Егорова, О.В. Гузенко, Л. В. Лебедева // *Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции «Место и роль профессионального образования в социально-экономической модернизации Российского общества», посвященной году Памяти и Славы (г. Волгоград, 7 мая 2020 г.)* / ГАПОУ ВМЭТ. – Волгоград, 2020. – С. 43-47.

3. Кувшинова, Е.Е. Дистанционное обучение в условиях кризиса 2020 (на примере Финансового университета при Правительстве РФ) // Современное педагогическое образование. – 2020. – №4. – С. 8-15.
4. Лебедева, Л.В. Наглядные пособия на практических занятиях по дисциплине «Биология с основами экологии» / Л.В. Лебедева, О.В. Гузенко, И.Н. Климова // Материалы Межрегиональной научно-практической конференции «Актуальные вопросы теории и методики экологического образования» (г. Волгоград, 22 декабря 2020 г.). – Волгоград; РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2021. – С. 90-92.
5. Рунова, А. А. Применение интерактивных методов и технологий в дистанционном обучении / А. А. Рунова // Актуальные исследования. – 2020. – №7 (10). –С. 78-81. URL: <https://apni.ru/article/556-primenenie-interaktivnikh-metodov-i-tekhnolog>
6. Сарафанов, А. В. Интерактивные технологии в дистанционном обучении. [Электронный ресурс]: Электронное учеб.-метод. пособие – А. В. Сарафанов, А. Г. Суковатый, И. Е. Суковатая и др. Электрон. дан. (25 Мб). – Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Зайцева Н.В.

ГБПОУ "Дубовский педагогический колледж", г. Дубовка

Мы привыкли считать, что игра – это основной вид деятельности только ребенка. На самом деле это не так. Играют все: люди и животные, дети и взрослые. У человека три основных вида деятельности: игра, труд и обучение. Игра – это такая уникальная деятельность, которая не только помогает отдохнуть, снять стресс, поднимает настроение, но и поддерживает на должном уровне мозговую деятельность, помогает отрабатывать необходимые навыки и умения. Игра позволяет нам формировать компетенции обучающихся, то есть, является важным фактором в освоении профессий и специальностей. Если рассмотреть общие компетенции, то практически все они наилучшим образом формируются именно в игре. В освоении профессиональных компетенций игра также является важнейшим помощником преподавателя.

Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть основаны, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Если говорить о игровых технологиях, то это понятие включает обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр. Выбор игровых технологий в практике педагогического коллектива продиктован принципом активности студента в процессе обучения, которая характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам, так как игра наряду с трудом и учением – одна из основных видов деятельности человека.

В игре обучающийся получает игровой опыт. Это то, что случилось с ним во время игры, то, что игра заставила пережить. Этот опыт складывается из эмоций человека, его собственных и совместных с командой действий, мыслей и ощущений. Опыт полученный в игре, позволяет формировать свою позицию по отношению к предмету и учиться. Именно за счет опыта, подаренного игроку, игра становится образовательной. Всякая игра направлена на то, чтобы с обучающимся, который взялся в нее играть, произошло что-то значимое и ценное. И для того чтобы стимулировать игровой опыт продумываются конкретные действия. С игровыми действиями тесно связаны цели. Например, собрать набор элементов –

это цель, действия: поиски, игровая добыча элементов (в дебатах, в разгадке головоломок, физически в помещении). Ощущения студентов, которые они получают любопытство, коллекционирование и другое. В игре обязательна также обратная связь и принцип добровольности в игре. Для этого необходимо предложить большую свободу внутри игры. Так, чтобы у игрока были различные варианты действий и возможность самому их выбирать. В этом помогает квест технология: различные роли, уровни сложности, количество заданий и другое. Игра – это добровольное преодоление препятствий. Игра – это серия интересных решений игрока. Итак, игру характеризуют: игровая и образовательная цель, опыт игрока, обратная связь, добровольность в игре и удовольствие от игры.

Игра используется в качестве самостоятельных технологий для освоения понятий темы, как элемент обширной технологии, в качестве урока или его части. Особое внимание уделяется на уроках информатики на основе ИКТ.

Приведем примеры использования некоторых приложений и сервисов, которые используются будущими учителями начальных классов.

Онлайн-сервис интерактивных заданий Flippity работает без предварительной регистрации пользователя, но при этом у пользователя должна быть заранее создана учетная запись Google. Этот цифровой инструмент позволяет на основе информации электронных Таблиц Google быстро создавать онлайн-карточки с заданиями. На главной странице сайта представлена коллекция цифровых дидактических инструментов. Игра «Открой замочки». В начале занятия на этапе актуализации знаний надо ответить на ряд вопросов и, если ответы правильные, то можно продолжать дальше.

Образовательная платформа Learnis поможет провести учебное занятие или внеклассное мероприятие нестандартно. Не нужно устанавливать на компьютер программы или владеть навыками программирования. Просто выберите уже готовые квесты из каталога и адаптируйте задания для своего предмета. Особенно захватывает работа с платформой Learnis на всех интерактивной доске.

Приложение LearningApps.org позволяет создавать интерактивные задания, не имея навыков программирования. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также шаблоны ресурса можно редактировать или создавать свои обучающие приложения в оперативном режиме. Для каждого приложения есть различные ссылки для копирования и отправки. Также имеется код для встраивания в блог или сайт.

LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей.

Существующие модули могут создаваться в оперативном режиме, быть общедоступным, а именно интерактивными.

В данном сервисе очень просто и удобно использовать готовые задания-тренажеры с помощью раздела «Все упражнения». Доступ к готовым ресурсам открыт как для зарегистрированных, так и для незарегистрированных пользователей. Вы можете использовать задания, составленные вашими коллегами, скопировав ссылку внизу задания («привязать» означает выводить задание в уменьшенной рамке поверх страницы вашего личного сайта). Можно также скачать любое задание в виде архива файлов и загрузить их на личный сайт.

Прекрасный сервис для разработки электронных обучающих ресурсов, а конкретно – для разнообразных тестовых заданий. На сайте десятки шаблонов, позволяющих создавать тестовые задания любой структуры, включая в них не только текст, но и картинки, аудио- и видеоматериалы.

Создав задание, вы можете тут же опубликовать его или сохранить для личного пользования.

В LearningApps.org предусмотрена возможность подключения к разработке заданий-приложений учащимися. Преподаватель впоследствии может редактировать и использовать ученические разработки.

Инструменты используются для подготовки и применения демонстрационного материала, для организации взаимодействия с учащимися.

В сервисе LearningApps.org имеются следующие инструменты, позволяющие преподавателю готовить качественные электронные наглядные пособия, аудио/видеоматериалы, а также дистанционно общаться обучающимися и коллегами.

Образовательные платформы, с одной стороны, упрощают процесс создания педагогом собственных учебных материалов, тестовых заданий. С другой стороны, что особенно важно, педагог получает доступ к уже имеющимся в системе готовым электронным образовательным ресурсам, созданным фирмой разработчиком или другими педагогами.

Выбор инструмента, разработка цифрового контента или авторского электронного образовательного ресурса потребует от учителя определенных знаний и умений. Готовность педагога к применению новых решений – очень важный фактор успеха информатизации. Но не стоит забывать и про педагогическую целесообразность использования тех или иных средств информационно-коммуникационных технологий, цифровых ресурсов и сервисов Интернета на конкретном этапе урока. Следует иметь в виду и гигиенические ограничения времени использовании учащимися средств информационно-коммуникационных технологий.

Список использованных источников:

1. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Краснова Г.А., Макаров С.И., Позднеев Б.М., Роберт И.В., Щенников С.А. и др. Теоретические основы создания образовательных электронных изданий. – Томск: Изд-во Томского университета, 2002. – 86 с.
2. Григорьев С.Г., Гриншкун В.В., Макаров С.И. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения. Научное издание. – Самара: Издательство Самарской государственной экономической академии, 2002. – 110 с.
3. Зайнутдинова Л.Х. Создание и применение электронных учебников (на примере общетехнических дисциплин): Монография. – Астрахань: Изд-во «ЦНТЭП», 1999. – 364 с.
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 172 с.
5. Савинов Т.Т., Данилов Д.А., Басаханова Е.А. Информационные технологии в сфере образования. Учебное пособие. – М.: «Academia», 2003. – 256 с.
6. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 256 с

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 01.02 "ОТПУСК ЛЕКАРСТВЕННЫХ
ПРЕПАРАТОВ И ТОВАРОВ АПТЕЧНОГО АССОРТИМЕНТА"**

Ткачева Л.Ю.

ГАПОУ "Волгоградский медико-экологический техникум"

Волгоградская обл., р.п. Светлый Яр

Основная цель современного образования – подготовка высококвалифицированного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией, готового к непрерывному самообразованию и к использованию последних достижений науки, современных информационных технологий.

На рынке труда требуются профессионалы своего дела, которые обладают такими качествами, как самостоятельность, способность принимать решения, умение творчески подходить к делу, умение достигать цели, а также обладать гибкостью мышления, коммуникабельностью и конкурентоспособностью [3, с.24].

Процесс подготовки фармацевтических работников среднего звена направлен на формирование профессиональных знаний, навыков и умений, а также способности понимать сущность современных проблем здравоохранения [5, с.46].

Реализация компетентного подхода в образовательном процессе способствует достижению основной цели - подготовке квалифицированного специалиста, соответствующего требованиям современного фармацевтического рынка, свободно владеющего профессией, ориентированного в смежных областях деятельности, готового к постоянному профессиональному росту и социальной мобильности [4, с.5].

Необходимое в современном обществе качество образования обеспечивается внедрением в образовательный процесс интерактивных технологий. В рамках лекционных и практических занятий по профессиональным модулям, на мой взгляд, более целесообразными являются кейс-метод и деловая игра. Их использование позволяет формировать профессиональное мышление обучающихся, способность принимать решения в ряде типовых профессиональных ситуаций.

Метод анализа конкретной ситуации (ситуационный анализ, анализ конкретных ситуаций, case-study) – это педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использования реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем. Кейс-технология – это интерактивная технология обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций. Кейсы «работают» как на аудиторных занятиях, так и во внеаудиторной самостоятельной работе обучающихся с письменным отчётом и составлением презентации [1, с.27].

На практических занятиях по МДК 01.01 Отпуск лекарственных препаратов и товаров аптечного ассортимента использую практические и обучающие кейсы.

Практические кейсы отражают абсолютно реальные жизненные ситуации и формируют конкретные практические умения и навыки. При разработке практического текста кейса использую ксерокопии рецептов, выписанных конкретным больным, к которым разрабатываю задания или вопросы, ситуационные задачи с заданиями по каждой теме и учебную игру на эту тему, копии учетных документов аптечной организации. В качестве опережающего задания предлагаю самостоятельный сбор дополнительной информации, разработку компьютерной презентации или проекта.

Студенты на таком практическом занятии отрабатывают методику приёма рецептов и отпуска по ним лекарственных препаратов, в результате чего формируются такие практические навыки, как умение проводить фармацевтическую экспертизу рецептов, поступивших в аптеку, принятие решения о возможности отпуска лекарственного препарата, таксирование рецепта, работа с учётной документацией, отпуск лекарственных препаратов по рецептам врачей.

При работе с обучающими кейсами у студентов формируется умение не просто читать предложенный материал, а изучать и анализировать его. Обучающимся предлагается осмыслить реальную производственную ситуацию в аптечной организации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, необходимых при разрешении данной проблемы. При решении кейса обучающиеся предлагают иногда не один, а несколько вариантов разрешения заложенной в кейс ситуации, и все варианты могут иметь право на существование, так как к достижению цели можно прийти разными путями.

Кейс-метод использую практически по любой теме программы, причем как до начала чтения лекции, так и в ее процессе, и в конце, для проверки качества усвоения материала, на практических занятиях и при организации самостоятельной работы.

Основная задача метода кейсов - максимальное вовлечение всех обучающихся в анализ ситуации и процесс принятия решения. Работа в команде при решении профессиональной задачи активизирует интеллектуальные, творческие, коммуникативные, мотивационные возможности каждого обучающегося для формирования умения

осуществлять отпуск лекарственных препаратов по рецептам и без рецепта врача: логически рассуждать и сопоставлять полученную информацию, четко и грамотно формулировать свои мысли, аргументировано отстаивать свою точку зрения. При командной работе создаются доверительные отношения между обучающимися и преподавателем, способствующие развитию благоприятных межличностных отношений в группе и повышающие самооценку каждого обучающегося. Занятия с использованием кейс – технологии позволяют не только преподавать обучающимся знания, но и обеспечить формирование и развитие у них творческого мышления, умений и навыков самостоятельного умственного труда. И если в течение изучения профессионального модуля такой подход применяется многократно, то у обучающегося вырабатывается устойчивый навык решения практических задач. Данный метод способствует повышению у студентов мотивации как непосредственно к учебе, так и к профессиональной деятельности [2, с.22].

Пример кейса

В аптеку обратился посетитель с двумя рецептами, выписанными на форме №107-1/у и одинаково оформленными. Один рецепт - на таблетки «Нозепам» 10 мг № 50, другой - на таблетки «Эналаприл» 10 мг № 20.

Фармацевт отпустил только таблетки «Эналаприл» 10 мг № 20; в отпуске таблеток нозепама было отказано (оба ЛП в аптеке имеются). Посетитель обратился с жалобой на фармацевта к директору аптеки. Что ответил директор аптеки рассерженному покупателю аптеки? Свой ответ аргументируйте.

От студентов добиваюсь получения следующего ответа.

Эталон ответа к кейсу

Фармацевт поступил правильно, так как Нозепам является психотропным веществом, внесенным в Список III Перечня наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, утвержденный Постановлением Правительства РФ № 681 от 30.06.1998 г.

Подлежит предметно-количественному учету в соответствии с приказом МЗ РФ от 22.04.2014 № 183н «Об утверждении перечня лекарственных средств для медицинского применения, подлежащих предметно - количественному учету». В соответствии с приказом МЗ РФ № 4н от 14.01.2019 г. Нозепам должен выписываться на рецептурном бланке формы № 148-1/у-88, а не на форме №107-1/у, как это имеет место.

Аналогичные задания используются для контроля знаний и практических навыков на дифференцированном зачёте и экзамене по МДК 01.02. Отпуск лекарственных препаратов и товаров аптечного ассортимента. Практический опыт, приобретенный обучающимися в ходе обсуждения кейса, послужит примером при принятии решений в непредвиденных ситуациях в будущем.

Удачной формой освоения материала профессионального модуля, овладения профессиональными навыками и общепрофессиональными компетенциями, создающей благоприятные условия для развития творческого потенциала личности и способствующей развитию познавательного интереса к предмету, выступает деловая игра.

Деловая игра - средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности методом поиска новых способов ее выполнения [4, с.7].

Для деловой игры характерно наличие имитационной модели профессиональной деятельности и производственных отношений, проблемной ситуации, ролей, ролевых целей и общей цели всего коллектива, взаимодействия участников, исполняющих те или иные роли, коллективной деятельности и цепочки решений. Деловая игра, как учебный инструмент, помогает избежать многих недостатков традиционного обучения. Деловая игра насыщена обратной связью, причем более содержательной по сравнению с применяемой в традиционных методах. В игре формируются установки профессиональной деятельности, легче преодолеваются стереотипы, корректируется самооценка [8, с. 24].

С помощью деловых игр можно учить и учиться не только тому, как и почему надо работать, можно тренировать такие важные для успешной работы качества, как коммуникативность, лидерские качества, умение ориентироваться в сложной, быстро

меняющейся ситуации. Деловая игра является мощным средством более глубокого и предметного познания фармацевтических дисциплин.

При изучении МДК.02.01 Отпуск лекарственных препаратов и товаров аптечного ассортимента использую деловые игры с обучающими целями. В такой деловой игре на первый план выходит учебно-познавательная деятельность.

Целью игры «Организация хранения лекарственных средств и фармацевтических товаров» является приобретение профессиональных компетенций по организации приемки и хранения товаров, по мерчандайзингу.

Подготовительным этапом к деловой игре является изучение действующей нормативной документации, осуществляемой в рамках лекционного курса, а также в форме самостоятельной работы обучающихся: изучение Постановлений Правительства и приказов Министерства Здравоохранения РФ, фармакопейных статей.

В начале деловой игры кратко сообщаю цель, последовательность проведения игры и информирую обучающихся о критериях оценки.

В ходе игры «Организация хранения лекарственных средств и товаров аптечного ассортимента» моделирую работу коллектива аптеки по приемке товаров и их распределению по местам хранения.

На начальном этапе игры выполняются задания, связанные с приёмкой товаров.

Этап деловой игры «Приемка товара» включает приемку товара от экспедитора по количеству транспортных мест; приемку товаров по количеству и качеству. Выполнение данного этапа деловой игры осуществляется по алгоритму, разработанному с учетом действующей нормативной документации по приемке товаров в аптечных организациях.

Выполнение второго этапа игры «Распределение полученных товаров по местам хранения» требует от обучающихся знаний фармакологических групп, нормативных правил хранения, групп учета. Основным заданием деловой игры является распределение товаров по местам хранения. Обучающиеся размещают полученные фармацевтические товары по местам хранения, комментируя затем свои действия, заполняют необходимую учётную документацию. На данном этапе деловой игры приобретаются навыки распределения товара по группам, оформления мест хранения, стеллажных карт, ценников.

В конце занятия подвожу итоги деловой игры, оцениваю в целом правильность действий каждого игрока, поясняя, к каким последствиям могла привести та или иная неверная тактика.

Таким образом, используемые методы эффективно способствуют формированию не только профессиональных, но и таких общих компетенций как: принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести ответственность за них; брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий; работать в коллективе и команде, продуктивно общаться с коллегами, потребителями; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии; организовывать собственную профессиональную деятельность.

Анализ качества знаний обучающихся третьего курса по специальности 33.02.01 Фармация за период с 2016 по 2021 год по МДК.02.01 Отпуск лекарственных препаратов и товаров аптечного ассортимента показал, увеличение качества знаний с 67 % до 84 %.

Список использованных источников:

1. Баширева Т.Ф. Опыт применения активных и интерактивных методик при преподавании экономических дисциплин / Т. Ф. Баширева // СПО. - 2015. - №: 3. - С. 26-29.
2. Бобрышов С.В. Методы активизации процесса обучения: Учебное пособие / С.В. Бобрышов, М.В. Смагина. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2010. – 256 с.
3. Демина Е. А. Общие и профессиональные компетенции: пути достижения результатов образования / Е. А. Демина // СПО. - 2015. - №: 1. - С. 24-27.
4. Игровые технологии в фармацевтическом образовании: Учебное пособие / Сост.: А. И. Артюхина, Л. М. Ганичева, В. И. Чумаков - Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2015. - 110 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ХИМИИ

Максимова В.И.
ГБПОУ "Волгоградский профессиональный техникум
кадровых ресурсов", Волгоград

В современном образовательном пространстве использование современных образовательных технологий в учебном процессе, является ключевым условием развития творческих способностей студентов.

Новые образовательные технологии приходят на помощь преподавателю, который должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности студента к профессиональному обучению, через развитие познавательного интереса, активности и творческих способностей и формирование когнитивных умений получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которые он раньше не решал [2].

При этом наиболее эффективным механизмом обучения является использование информационно - коммуникативной технологии. Надо отметить, что данные технологии удобны студентам, поскольку позволяют максимальную нагрузку передвинуть в сторону визуального восприятия. Применение ИКТ на уроках, делают их яркими и содержательными [1]. Постановка данных задач решается через технологию мультимедийного сопровождения, облегчает процесс восприятия и запоминания информации, предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки учебных проектов, ведения учебных исследовательских работ. Студентам предоставляется возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой. Значительно расширяется и мотивационная основа учебной деятельности.

Мультимедийный компонент предусмотрен при применении различных инновационных технологий. Так уроки по технологии интерактивного обучения с проблемно – исследовательской формой обучения сопровождаются мультимедийной презентацией для организации комфортных условий обучения, при которых все студенты активно взаимодействуют между собой, предполагают моделирование жизненных ситуаций, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации. Применение интерактивных технологий в обучении позволяет максимально приблизить студента к усвоению учебного материала.

Применение технологии интегрированного обучения обеспечивает переход от трансляционного к организационному обучению, обеспечивающему развитие творческих способностей студентов через деятельность по решению задач на основе самостоятельной обработки информации. Вследствие этого и сам образовательный процесс выстраивается как работа с задачами, дающая простор инициативе и самостоятельной деятельности студентов, приближая их к реалиям профессиональной деятельности. Имеется система непрерывной обратной связи и динамического управления процессом внутри урока, что позволяет проявлять инициативу студентам и поощрять их прогресс. В тоже время ни один из студентов не чувствует дискомфорта, так как все характеристики их состояния имеют временно ситуативный характер и не оглашаются. Все приемы педагогической техники также направлены на обеспечение психологического комфорта студентов, что позволяет увеличить предметно-содержательную нагрузку их труда. Интегральная технология

обеспечивает каждому студенту право и возможность продвинуться в предмете настолько глубоко, насколько он хочет и может [1].

При применении технологии уровневой дифференциации на уроке преподаватель должен учитывать социальную категорию студентов и концептуальные положения данной образовательной технологии: базовый уровень задаётся однозначно, в форме, не допускающей разночтений, двусмысленностей; обязательная деятельностная мотивация, а не констатация фактов; предупредить, а не наказывать незнание; признание права студента на выбор уровня обучения; создать ситуацию учебного успеха для всех студентов [1]. При этом выдерживается методико-психологический аспект урока: индивидуализация обучения, дифференцированный уровень требований, материал дается всем студентам на довольно высоком уровне, а проверка знаний, умений и навыков ведется на трех разных уровнях: уровень, включающий нестандартные задания творческого характера; уровень, включающий стандартные задания, но содержат элементы усложнения; уровень, включающий репродуктивные знания. При выполнении учебного задания, студенты самостоятельно выбирают уровень сложности (вариант), в зависимости от их самоподготовки. Причём в процессе работы студенты могут перейти на любой уровень сложности, если считают, что ошиблись с выбором варианта.

Результативность применения технологии уровневой дифференциации характеризуется следующими показателями: студенты реально оценивают свои возможности; повышается интерес к предмету; между преподавателем и студентами устанавливаются партнерские отношения; снижается психологическое напряжение студентов на уроках; повышается качество знаний и активность слабоуспевающих студентов; исчезает страх перед проверкой знаний.

Все вышеперечисленные технологии включают в себя проектную технологию, обеспечивающую личностно-ориентированное обучение, это способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Метод проектов способствует развитию активного творческого мышления студентов и ориентирует их на самостоятельную исследовательскую работу.

Проектная технология, являясь исследовательским методом, позволяет развивать коммуникативно-познавательную, творческую деятельность, поэтому проектную технологию эффективнее применять в конце изучения темы, раздела.

Таким образом результативность применения современных образовательных технологий на уроках химии формируют и развивают не только необходимые знания и умения, но и творческие способности студентов, которые необходимы при освоении любой профессии.

Список используемых источников:

1. <https://www.informio.ru/publications/id2352/Dostupnost-obrazovaniya-na-obsheobrazovatelnom-predmete-Himija-dlja-studentov-OVZ-po-sluhu-v-uslovijah-realizacii-FGOS> Максимова В.И. статья «Доступность образования на общеобразовательном предмете "Химия" для студентов ОВЗ (по слуху) в условиях реализации ФГОС (24.01.2022)
2. <http://www.akvobr.ru/> Мальченкова И. В. статья «Доступность профессионального образования» (24.01.2022)

ТЕХНОЛОГИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Тушева Н.Н.

ГБПОУ "Волгоградский профессиональный
техникум кадровых ресурсов", Волгоград

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированных кадров высокого профессионального уровня, соответствующего профилю обучения, конкурентоспособных на рынке трудовых ресурсов, компетентных в области полученной профессии, способных к эффективной работе в реальном секторе экономики, готовых к непрерывному профессиональному развитию.

Традиционное понимание профессионального образования как усвоения определенной суммы знаний, основанного на преподавании фиксированных предметов, является явно недостаточным. Сегодня основой образования стали не только учебные предметы, сколько способы мышления и деятельности, т.е. процедуры рефлексивного характера. Таким образом, в основе современного образования лежит деятельностный подход.

Системно-деятельностный подход — это организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной, познавательной деятельности обучающегося.

Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Осуществление технологии деятельностного метода в практическом преподавании происходит посредством следующих дидактических принципов.

1. Принцип деятельности. Обучающийся, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно, осознавая при этом содержание и формы своей учебной деятельности и принимает систему ее норм, активно участвуя в их совершенствовании, что способствует активному успешному воспитанию его общекультурных способностей, общеучебных умений.
2. Принцип *непрерывности*. Преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей студентов.
3. Принцип целостности. Формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
4. Принцип минимакса. Образовательная организация должна предложить студенту возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
5. Принцип психологической комфортности. Снятие всех стрессообразующих факторов обучения, организация учебного процесса в доброжелательной атмосфере, которая ориентирована на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
6. Принцип вариативности. Воспитание у студентов способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
7. Принцип *творчества*. Ориентация на творческое начало в обучении, приобретение и собственного опыта творческой деятельности.

Системно-деятельностный подход способствует формированию ключевых компетентностей, обучающихся:

- готовность к разрешению проблем,
- формирование технологической компетентности,
- готовность к самообразованию,

- готовность к использованию информационных ресурсов,
- готовность к социальному взаимодействию,
- формирование коммуникативной компетентности

Для реализации в процессе обучения технологии системно- деятельностного подхода, необходимо учитывать и то что меняется роль преподавателя. В первую очередь необходимо научить студентов самостоятельно добывать информацию из источников. Значит, нужны какие-то особые формы и методы преподавания. Пересматриваются способы преподнесения учебного материала. Нужно сделать так, чтобы обучающиеся ориентировались в бескрайнем море информации, умели отделять главное от второстепенного.

Историческое образование способствует формированию систематизированных знаний об историческом прошлом, обогащению социального опыта обучающихся при изучении и обсуждении исторически возникших форм человеческого взаимодействия. Ключевую роль играет развитие способности обучающихся к пониманию исторической логики общественных процессов, специфики возникновения и развития различных мировоззренческих, ценностно-мотивационных, социальных систем. Тем самым, историческое образование приобретает особую роль в процессе самоидентификации подростка, осознания им себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества. Обеспечивается возможность критического восприятия окружающей социальной реальности, определения собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в тех или иных ситуациях.

Развивающий потенциал системы исторического образования связан с переходом от изучения фактов к их осмыслению и сравнительно-историческому анализу, а на этой основе – к развитию исторического мышления обучающихся.

Особое значение придается развитию навыков поиска информации, работы с ее различными типами, объяснения и оценивания исторических фактов и явлений, определению обучающимися собственного отношения к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории.

Чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся. На успеваемость обучающегося влияет много факторов. Навык чтения, это фактор, который особенно влияет на успеваемость. Для современных студентов сегодня нет сложностей [с поиском необходимой информации](#), трудности вызывает неумение работать с ней.

Не секрет, что современные студенты мало читают, с трудом находят нужную информацию в тексте. В эпоху Интернета у обучающихся возникает «клиповое мышление», требующее динамичной и дозированной подачи материала. Для такого студента мир – это мозаика разрозненных, мало связанных между собой фактов.

Клиповое мышление характеризуется рядом особенностей. Текст, который способен воспринимать студент, должен состоять из коротких фраз, он должен быть разбит на смысловые блоки небольшого объема. Фрагменты текста могут быть слабо связаны между собой и представлять некую мозаику с частично утраченными элементами.

Привыкая воспринимать именно такую информацию, обучающимся трудно понять, что в истории, в жизни все процессы и явления связаны между собой. Поэтому использование различных приемов работы с текстом, в том числе на уроке, поможет преодолеть данное противоречие.

Также особенностью современных студентов является обширная, но практически бессистемная информированность по всем вопросам. Если в прошлом испытывали определенный информационный голод, то сейчас студентам доступна практически любая информация. Современные обучающиеся умеют хорошо ориентироваться в постоянно меняющемся информационном пространстве. Но чаще всего они не умеют анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Поэтому очень важно научить каждого студента находить нужную для него информацию в тексте, самостоятельно изучать ее и критически оценивать, воспитать грамотного читателя, понимающего смысл прочитанного текста, умеющего анализировать информацию, выделять главное и второстепенное.

Выделяют следующие виды работы с текстом:

1. Поиск информации и понимание прочитанного текста. При осуществлении данной работы с текстом студент учится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- находить в тексте требуемую информацию;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

2. Преобразование и интерпретация текста. При осуществлении данной работы с текстом студент учится:

- структурировать, преобразовывать, интерпретировать текст.

3. Оценка информации, полученной из текста. При осуществлении данной работы с текстом студент учится:

- откликаться на содержание информации;
- выявлять содержащуюся в них противоречивую информацию, конфликтную информацию;
- находить пути проверки противоречивой информации;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

Одним из методов системно-деятельностного подхода, основанного на использовании приемов работы с текстом, является метод “Квант”. Данное понятие в физике расшифровывается как “наименьшее количество физической величины, обладающее самостоятельным существованием”. То есть, другими словами, применительно скажем к тексту, понятие кванта выступает в роли наименьшего смыслового целого и суть метода заключается в вычленении квантов, то есть смысловых центров при работе с текстом. Квант – это способ восприятия, переработки и усвоения информации, который основывается на особенностях человека перерабатывать информацию при восприятии окружающего мира. Квант – это основная мысль и ведущая идея автора текста, которая выявляется в процессе его анализа и интерпретации.

Преимущество использования метода “Квант” заключается в том, что, овладев принципами работы с тем или иным текстом, студент научится извлекать необходимую информацию уже из любого другого текста, то есть научится работать с информацией и вычленять главное, что является крайне необходимым и важным умением в современном мире информации. Этот метод позволяет формировать умения обобщать и систематизировать прочитанный учебный материал на более высоком уровне. Первый этап работы заключается в ознакомлении обучающихся с методом “Квант”. Затем студенты делятся на 4 группы, и каждая выполняет выбранную позицию. В качестве небольшого материала выступает один текст. Все обучающиеся читают текст и по ходу выполняют задания.

1-я группа вычленяет 10-15 “ключевых слов”, 3-4 уточняющих “понятия” (определения).

2-я группа составляет “Схему”/ “таблицу”, отображающую общее содержание текста.

3-я группа пишет “Тезисы” – краткое содержание текста.

4-я группа составляет вопросы по тексту.

Все группы должны учесть и выполнить главное правило: им необходимо выполнить задание таким образом, чтобы материал, представленный в позициях, был хорошо понятен человеку, который не читал этого текста и не знает его содержания.

Таким образом, задание выполняется 20– 25 минут, после чего каждая группа выполняет презентацию у доски: Ключевые слова, понятия; Вопросы; Схема.

После того, как учебный материал выписан и подготовлен на доске, выступает группа “Тезисы”. На этом этапе всем студентам предлагается внимательно прослушать “Тезисы” и отметить совпадения с информацией, представленной другими позициями.

Затем весь учебный материал, полученный всеми группами, обращается в единый “Квант” – смысловое целое. Таким образом, на первом этапе каждая группа представляет свою позицию и проводит корреляцию (соответствие) всех элементов в единое смысловое целое, то есть “квант” (возможно на втором этапе).

На втором этапе каждая подгруппа выполняет все позиции, но на одном и том же учебном тексте. Затем идет сравнение и сопоставление полученных результатов, отмечаются наиболее удачные варианты.

На третьем этапе каждая группа получает разные тексты и готовит материал для презентации по методу “Квант”.

Таким образом, результат использования метода работы с текстом «Квант» приближает обучающихся к изучаемому событию, создает особый эмоциональный фон восприятия, что позволяет:

- повысить качество организации учебного процесса;
- увеличить объема изучаемого учебного материала;
- повысить темпа учебного занятия;
- использовать различные формы организации учебной деятельности,
- усилить мотивацию обучающихся;
- создать условия для формирования общекультурных компетенций и собственного индивидуального отношения к рассматриваемой проблеме, а сам образовательный процесс приобретает исследовательский характер. Изменяется и функциональная деятельность преподавателя — он выступает преимущественно как организатор и координатор самостоятельной работы обучающихся.

Результаты применения метода «Квант», как одной из форм реализации системно-деятельностного подхода можно разделить на 3 группы: личностные, метапредметные и предметные.

К личностным результатам относится проявление студентами способности к самообучению и саморазвитию, развитие мотивации к получению новых знаний, сформированность их индивидуальных взглядов и ценностей.

К метапредметным результатам можно отнести освоение основных учебных действий: способность познавать науки, регулировать свою учебную деятельность и общаться с одноклассниками и педагогами в процессе обучения.

Предметными результатами является получение базовых знаний по основным предметам, способность преобразовывать полученные знания, применять их на практике. Также предметным результатом подхода является сформированная целостная картина мира, основанная на современных научных знаниях.

Список используемых источников:

1. Антонов П. Исторический факт и его объяснение. Тезисы для размышления // Преподавание истории в школе. 2004. № 1.
2. Деятельностно – ориентированный подход к образованию //Управление школой. Газета Изд. дома «Первое сентября». -2011. -№9. -С.14-15.
3. Деятельностный подход как основа педагогических технологий в обучении. Режим доступа: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pspo/2005_7_1/doc_pdf/Kolyada.pdf]
4. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.
5. Кудрявцева, Н.Г. Системно – деятельностный подход как механизм реализации ФГОС нового поколения /Н.Г. Кудрявцева //Справочник заместителя директора. -2011. -№4.-С.13-27.
6. Кунавцев, А.В. Деятельностный аспект процесса обучения/А.В. Кунавцева // Педагогика. - 2002.-№6.-С.44-66.

7. Методические рекомендации по организации урока в рамках системно-деятельностного подхода. Режим доступа: [<http://otczo.org/publ/393-1-0-2468>]
8. Системно-деятельностный подход в обучении. Режим доступа: [<http://chel-siao.narod.ru/>]
9. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС. Режим доступа: [<http://school1884.ru/>].
10. Ярославцева, М.Ю. Методика работы с текстовой информацией на уроках истории. Курс лекций для дистанционного обучения. Журнал История 17/2009.

ИСТОРИЯ РОССИИ КАК ОСНОВА ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Астапеева Е.В., Шкарупа В.Г.

Руководитель: Нехай Ф.А.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

Образование – это интеграция обучения и воспитания. Задача системы образования – формирование индивида с разносторонним мировоззрением, развитым интеллектом, высоким уровнем знаний, а также морально-нравственной личности, от интеллектуального, политического, культурного уровня которой во многом будет зависеть будущее страны и общества.

В нашем государстве в период советской власти гражданско-патриотическому воспитанию уделялось основополагающее значение. Инструментами этого воспитания выступали пионерская и комсомольская организации. Большинство гуманитарных предметов, в первую очередь, история, были подчинены идее любви к Родине и Советскому государству.

В эпоху перестройки началось крушение идеологии и догм. Многие устоявшиеся факты российской истории получили новую интерпретацию. Исчезла идеология, началась переоценка ценностей, особенно, моральных, изменилась мотивация деятельности, отношение к истории своего государства.

XXI столетие – постиндустриальная цивилизация, век научных, информационных технологий, компьютеризации всего мирового сообщества. В данном техногенном обществе наблюдается низкий уровень морали, трансформируются и во многом утрачиваются семейные ценности и традиции, патриотические чувства, среди подростков процветает курение, алкоголизм, наркомания. В подобных условиях особенно остро стоит проблема морально-этического и гражданско-патриотического воспитания. Важную роль в становлении гражданско-патриотического воспитания личности выполняют семья, общество, учебные заведения.

В наши дни, когда на государственном уровне происходит поворот к духовности, тема патриотического воспитания заново приобретает актуальность. Одной из основных задач современной государственной политики является воспитание чувств патриотизма, который должен пониматься как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества государства.

Процесс воспитания индивида и формирование в нем личности проходит длительный, сложный, многоуровневый путь. Первостепенное и основополагающее значение на воспитание и становление ребенка должна оказывать, безусловно, семья. К сожалению, главными задачами современная семья во многом определяет не должное количество

внимания, заботы, нахождения контакта с детьми, а зарабатывание денег, предоставление детям материально-финансовой составляющей в ущерб гражданско-патриотическому и морально-этическому воспитанию. В создавшихся условиях медицинский колледж, в котором обучающиеся проводят треть своего времени, должен заполнять пробелы в гражданско-патриотическом воспитании молодого поколения.

Основными целями исторического образования, заложенными в Федеральных государственных образовательных стандартах нового поколения, являются: «воспитание патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим ценностям современного общества».

В содержании учебной дисциплины «История» заложены большие возможности для гражданского и патриотического воспитания обучающихся. Одна из важнейших задач преподавателя истории состоит в том, чтобы вся его деятельность была направлена на формирование у обучающихся чувства патриотизма, любви и гордости к своей Отчизне.

В современной России наметился переход к укреплению государственности, возрождению культурно-исторических традиций. В этих условиях особую значимость приобретает задача консолидации общества на основе демократических ценностей, гражданского патриотизма.

Понятие патриотизма включает в себя: заботу об интересах Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; гордость за социальные и культурные достижения своей страны; уважительное отношение к языку своего народа; гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ; уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям; ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины; гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности; чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос. [1, с. 37]

Патриотизм никогда не должен стать отжившей ценностью, мешающей демократическому обществу, свободному от стереотипов и предрассудков. Патриотизм, как нравственное чувство и совокупность социально-политических отношений, является мощным фактором, необходимым условием для защиты национально-политических интересов, для достижения успеха в международной конкуренции, для сохранения и укрепления российской цивилизации.

Именно благодаря исторической науке у обучающихся формируется чувство патриотизма, появляется понимание исторических событий и процессов, как в отдельной стране, так и в ряде стран в целом.

Учебный предмет «История», несомненно, является одним из ключевых предметов, направленных на формирование у подрастающего поколения гражданско-патриотических чувств и преподаватели истории нашего колледжа на своих занятиях успешно реализуют эти возможности. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что преподавание истории в Краснодарском краевом базовом медицинском колледже (далее – ККБМК) способствует формированию ценностных ориентаций и гражданско-патриотическому воспитанию студентов.

Для этого в процессе преподавания истории решаются следующие задачи:

- формирование ответственности, любви, патриотизма и гордости за свой народ, великую историю своей страны;
- содействие обучающимся понимания необходимости соблюдения общечеловеческих моральных ценностей;
- формирование у обучающихся собственной позиции и мнения на те или иные исторические события;

- воспитание в обучающихся добропорядочных граждан и патриотов своей страны, активных, способных отстаивать свое мнение, способных к демократическому участию в политической жизни страны путем альтернативных и свободных выборов, чувствующих ответственность за судьбу своей Родины. [2, с. 41]

Воспитание патриотизма и гражданственности осуществляется в процессе организации разнообразной познавательной и практической деятельности студентов. Основным средством в решении этой задачи является содержание обучения, а также применение различных форм внеаудиторной работы.

Существенной стороной развития патриотического и гражданского сознания студентов является усвоение ими фактического материала о героической борьбе нашего народа против иноземных захватчиков, о его безграничной вере в силу и могущество Родины. Практически на каждом занятии при изучении тем по истории нашей страны реализуется выполнение задач по патриотическому воспитанию обучающихся.

Первое, что прививается обучающимся на занятиях – это любовь к своей Родине, краю, городу на основе знания их истории. Обучающимся освещается, во имя чего совершались те или иные подвиги, почему наши соотечественники жертвовали жизнью во имя своей Родины.

Вопросы патриотизма и гражданственности являются основополагающей информацией на всех занятиях по истории во всех группах всех специальностей. Применяются технологии критического мышления, проблемного и развивающего обучения, информационно-коммуникативные технологии, осуществляется разнообразная познавательная деятельность обучающимися, что способствует развитию их индивидуальных творческих способностей, успешному формированию у обучающихся общих компетенций.

Формированию у обучающихся научного мировоззрения, воспитанию патриотизма, морали и нравственности способствует внеаудиторная деятельность, учебно- и научно-исследовательская деятельность.

Ежегодно обучающиеся успешно участвуют в различных конкурсах краеведческой, исторической и правовой направленности муниципального уровня: исторический конкурс «Что? Где? Когда?», посвященные значимым датам в истории и литературе нашей страны; патриотическая викторина «Ратные страницы истории Отечества», интеллектуальное шоу «Ворошиловский стрелок»; посвященное событиям Великой Отечественной войны; соревнование «Брейн-ринг» в области избирательного права и избирательного процесса среди молодежных команд города Краснодара и т.д. Результатом участия являются призовые места в данных конкурсах. Принимают также активное участие в различных мероприятиях, соревнованиях, акциях, экскурсиях и поездках, направленных на изучение родного края.

Занятия, посвященные Великой Отечественной войне, проводятся в музее истории ККБМК, в котором собран богатый материал не только по истории колледжа, но и о его выпускниках, принявших участие в Великой Отечественной войне: фото, архивные материалы, выдержки из газет и т.д.

Для первокурсников экскурсия в музей истории колледжа проводится ежегодно и в обязательном порядке с целью формирования у них гордости за достижения учебного заведения, учиться в котором им выпала честь.

Внеаудиторные занятия по истории с целью ознакомления с историей родного края проводятся в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е.Д. Фелицына и Краснодарском краевом художественном музее имени Ф.А. Коваленко.

Мероприятия и акции, проводимые в течение учебного года, рассчитаны на привлечение и активную деятельность обучающихся к работе по сохранению и приумножению ценностей, накопленных предыдущими поколениями людей, развитие их инициативы и творчества, социализацию учащихся, подготовку их к жизни в условиях обновляемой России. Обучающиеся привлекаются к подготовке и проведению классных

часов патриотической направленности, они подбирают материал, создают презентации, делают сообщения, выступают лекторами. Героические события нашей истории, выдающиеся достижения в области политики позволяют воспитывать в обучающихся качества патриота и гражданина.

Список использованных источников:

1. Левкина, Т. Патриотическое воспитание при изучении отечественной истории. // *Воспитание школьников*. - 2007. - № 10. - С. 36-39.
2. Фирсова, Е. В. Система патриотического воспитания на уроках истории и внеклассных мероприятиях: (из опыта работы) / Е. В. Фирсова // *Воспитание школьников*. – 2013. – № 3. – С. 40–43.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Базелюк М.А.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

Патриотизм – любовь к Родине, своему народу, стремление своими действиями служить их интересам, защищать от врагов. Патриотизм – явление многогранное, представляющее собой одну из значимых и непреходящих ценностей общества, интегрирует в себе не только духовно-нравственные, культурные и исторические аспекты, но и социальные, политические и идеологические компоненты.

Организация воспитательной работы в профессиональном образовательном учреждении всегда была и остаётся приоритетной задачей, также, как и профессиональная подготовка обучающихся.

Значимость воспитательной деятельности существенно возросла после внесения изменений в федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся [1]. Из текста закона следует, что воспитание – это педагогическая деятельность, которая нацелена на формирование у обучающихся установок на ценности патриотизма, гражданственности, памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закона и правопорядка, человека труда и старшего поколения, культурного наследия и традиций многонационального народа РФ, природы и окружающей среды.

В рамках реализации программы воспитания ежегодно в медицинском колледже куратор составляет план воспитательной работы своей кураторской группы на основе общего плана колледжа. План содержит различные направления: гражданин и патриот, социализация и духовно-нравственное воспитание, окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции, профориентация, социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации, согласно которым планируются тематические мероприятия.

Формирование гражданско-патриотической позиции у обучающихся – важнейшая составляющая воспитательного процесса в системе СПО. Константин Дмитриевич Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

К сожалению, у большей части современной молодёжи утрачены нравственные и духовные ориентиры, отсутствует чувство любви к Родине и гордости за неё, интерес к истории своей страны, края, своего города. Одним из первых запланированных мероприятий в рамках гражданско-патриотического воспитания в кураторской группе был исторический экскурс - «Бессмертные легенды г. Краснодара».

Мероприятие было посвящено дню освобождения г. Краснодара от фашистских оккупантов – 12 февраля. Краснодарцы вместе с действующими войсками одержали победу в кровопролитной битве, выстояли в тяжелейшее для родного города время. Именами героев Великой Отечественной войны, в том числе и наших земляков, названы улицы города Краснодара, о них и шла речь на нашем мероприятии. Обучающиеся подготовили доклады об участниках тех далёких событий, и, собирая материал, просматривая документальные и художественные фильмы, открыли для себя много нового.

О Брестской крепости, её защитниках слышали многие, но для обучающихся было открытие, что Гаврилов Петр Михайлович, в честь которого названа одна из центральных улиц города, имеет к этим событиям непосредственное отношение. Майор Гаврилов П.М. – последний защитник Брестской крепости, после войны проживал в г.Краснодаре.

Хотелось бы обратить внимание на любопытную деталь. При подготовке к докладу обучающиеся посмотрели два художественных фильма «Бессмертный гарнизон» 1956 года и «Брестская крепость» 2010 года. По мнению обучающихся, фильм «Бессмертный гарнизон» 1956 года им понравился больше, хотя он и чёрно-белый, и нет постановочных эффектов. Фильм покорила их своей искренностью, «душевностью». На вопрос: «Как вы думаете, почему?», они ответили, что, возможно, фильм был поставлен, когда ещё были живы сами участники боёв, их воспоминания легли в основу фильма, они же были самыми главными критиками для съёмочной группы.

Женский авиаполк, знаменитые «небесные ласточки», а для фашистских захватчиков – «ночные ведьмы», легенды Великой Отечественной войны, оказались, «мягко говоря», малознакомы молодому поколению. Бессменный командир полка, Евдокия Давыдовна Бершанская, уроженка Ставрополя, в 1939–1941 годах служила в станице Пашковской, пригороде г. Краснодара. На боевом пути 46-го ночного легкобомбардировочного авиационного полка значимым этапом стала битва за Кавказ и освобождение Кубани. Именно здесь полк был удостоен звания гвардейского, а затем получил почетное наименование «Таманский». При подготовке к докладу обучающиеся посмотрели художественный фильм «В небе «ночные ведьмы», фрагменты которого были включены в доклад. Символично, что фильм был снят режиссёром Жигуленко Евгенией Андреевной, служившей лётчицей женского авиаполка под руководством Бершанской Е.Д. Именами знаменитых лётчиц также названы улицы г.Краснодара.

Доклад о братьях Игнатовых готовила обучающаяся, для которой имена Евгения и Геннадия Игнатовых ни о чём не говорили, кроме того, что есть улица их имени и детская библиотека. Младшему из братьев, Геннадию на начало войны было 17 лет, почти её ровесник, даже младше. Изучая материалы по партизанскому движению в Краснодарском крае в годы войны, узнавая о подвигах молодых людей, своих ровесниках, обучающаяся пыталась ставить себя на их место, смогла бы она поступить также. Это и была основная задача – воспитание патриотических чувств у обучающихся на примерах мужества и героизма воинов – участников Великой Отечественной войны.

Мероприятия были запланированы не только в стенах колледжа, но и в виде экскурсий по городу: посещение памятника героям-зенитчикам, парковых зон, имеющих свою необычную историю.

Посещение Городского сада, или парка им. Максима Горького, было организовано с целью знакомства с одной из старейших достопримечательностей Краснодара. Примечательно, что инициатором открытия парка «Городской сад» стал князь Михаил Семёнович Воронцов – русский государственный и военный деятель из рода Воронцовых, генерал-фельдмаршал, герой войны 1812 года [2]. Основная задача экскурсии в Городской

сад – рассказать о князе Михаиле Семёновиче Воронцове, удивительном человеке, вся жизнь которого вызывает величайшее восхищение и уважение. Кроме блестящих способностей в военном искусстве, у Воронцова М.С. открылся администраторский талант на должности генерал-губернатора в Крыму. Краснодар также попал в поле деятельности Михаила Семёновича: в 1846 году князь распорядился разбить посадки в ряде российских городов, в числе которых оказался и Екатеринодар – так до 1920 г. назывался Краснодар. Через два года здесь образовался «Войсковой сад» с питомником.

Экскурсия в парк «Краснодар», а в народе – парк Галицкого, проводилась для того, чтобы акцентировать внимание обучающихся на деятельность мецената, нашего современника Сергея Николаевича Галицкого. Кубанский бизнесмен Сергей Галицкий вошел в список из 15 российских бизнесменов, который составил журнал Forbes [3]. Предприниматель не только создал масштабную бизнес-империю, но и серьезно преобразил город своего проживания, став фактором развития краевого центра. Весомую роль в популярности Галицкого играет его общественная деятельность, участие в градостроительстве и меценатство. Самым важным вкладом миллиардера в жизнь не только Кубани, но и России в целом является создание стадиона «Краснодар», который по уровню известности превзошел одноименный клуб, для которого он был построен. После строительства «Краснодар Арены» Галицкий построил вокруг стадиона величественный и ультрасовременный парк, являющийся одним из красивейших в России и соперничающий с московским Зарядьем. Ландшафтный дизайн изумляет красотой и порядком исполнения. «Краснодар» стал лауреатом премии «Приметы городов – 2017». Недавно Галицкий взялся и за спасение одного из главных символов Краснодара. Реконструкция кинотеатра «Аврора» началась еще в 2015-м. Однако ремонтные работы были сначала приостановлены из-за недостатка финансирования. О решении Галицкого подключиться к спасению памятника стало известно в июле 2017-го. В результате один из главных символов Краснодара станет полноценным киноконцертным залом.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание – одна из наиболее значимых и сложных сфер воспитания, поскольку в ней формируется не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного российского демократического мультикультурного общества.

Список использованных источников:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Электронный ресурс: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74351950/>.
2. Граф Воронцов: история губернатора // Электронный ресурс: https://seacool.ru/krim/alupka/gubernator_graf_vorontsov.
3. Магнат и меценат в одном лице: 15 интересных фактов о кубанском бизнесмене Сергее Галицком // Электронный ресурс: <https://krasnodarmedia.su/news/797918/>.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Остапенко О.В.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

Современное профессиональное образование всё больше уходит от традиционного занятия как формы обучения. Образовательный процесс в настоящее время основан на поиске новых, наиболее эффективных образовательных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, обеспечивать мотивацию учения, формировать навыки саморазвития и самообразования. По ФГОС СПО преподавателю необходимо, в первую очередь, переосмыслить собственную позицию, знать, какие образовательные технологии обеспечивают мотивацию каждого студента.

Выбор технологии зависит от многих обстоятельств и условий протекания учебно-воспитательного процесса, характера и содержания учебного предмета. Сосредотачивая усилия на повышение качества и эффективности учебной и воспитательной работы, необходимо добиваться того, чтобы каждое занятие способствовало развитию познавательных интересов обучающихся, творческих способностей, а, следовательно, повышению качества обученности.

Среди многообразия современных образовательных и педагогических технологий, можно выделить следующие: технологию проблемного обучения, проектные и исследовательские технологии, игровые технологии, диалоговые технологии.

Актуальность технологии проблемного обучения определяется развитием высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов студентов, что становится возможным при разрешении возникающих противоречий, созданных проблемных ситуаций на занятии. Использование технологии проблемного обучения на семинарах по математике позволяет повысить качество образования. В этом случае обучающиеся не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации самостоятельно начинают поиск решения, систематизируя и углубляя уже имеющиеся знания. После завершения решения, необходимо обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике, при выполнении самостоятельной работы, что плодотворно сказывается на общем понимании и отношении студентов к учебе.

Успешное решение учебных проблем оказывает положительное воздействие на эмоциональную сферу, создаёт благоприятные условия для развития коммуникативных способностей студентов, развития их творческого мышления. Кроме того, умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи ведёт к достижению таких образовательных результатов, как способность к самостоятельной познавательной деятельности, умению быть успешным в быстро изменяющемся мире [2, с.103].

Для проектных и исследовательских технологий характерно изменение позиции обучающегося в учебном процессе: она обретает инициативный характер. Данные технологии предполагают самостоятельную поисковую и исследовательскую деятельность студента в процессе обучения. Обучающийся усваивает материал не в результате элементарного слушания, а в результате удовлетворения возникшей у него в ходе исследовательских действий потребности в знаниях. Главным условием обучения становится включение студента в практическую деятельность, в процессе которой возникают потребности в овладении новыми знаниями. Студенту предлагается выбрать тему проекта, которая для него в большей степени вызывает интерес по данному предмету. Таким образом, обучающийся становится не объектом, а активным субъектом своего обучения. Это позволяет создать условия для роста познавательного интереса, побуждает к овладению

первичными навыками исследовательской деятельности. Задача педагога при ведении проекта заключается в анализе и организации самостоятельной исследовательской работы обучающегося, которая выступает как необходимое условие реализации возникающих у него интересов и потребностей. Педагог оказывает помощь студенту в формулировке, имеющиеся у него идеи; помогает представить информацию в понятной для других студентов форме; побуждает выдвигать альтернативные объяснения, предположения, догадки; обеспечивает возможность исследовать свои предположения.

Применение этих технологий способствует формированию самостоятельности и культуры рефлексивного мышления, развитию творческих способностей, коммуникативных навыков, в том числе навыков дискуссионной культуры; создает оптимальные условия для самоопределения в профессиональной образовательной среде.

Проектная деятельность – неотъемлемая часть требований ФГОС СПО к умениям и навыкам, позволяющим собственными усилиями студента изменить реальность, выполняя все шаги алгоритма проектной деятельности [2, с.37].

Проектная деятельность является способом достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Хороший результат дает и применение преподавателем игровых технологий. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровые технологии в обучении повышают интерес к самому процессу обучения, создаются условия для самообучения, саморазвития и самовоспитания обучающихся. Это происходит потому, что большинство игр основано на самоконтроле. Студентам обычно предоставляется возможность следить за собственными успехами или же за достижениями группы, в которой они работают. Они сами принимают решения и наблюдают их следствия. Роль преподавателя сводится к интерпретации правил и результатов игры. Занимательность и эмоциональная окрашенность игры, отсутствие боязни совершить ошибку позволяет снять напряжение при решении математических задач и создать благоприятную психологическую атмосферу на занятиях. В процессе игры, в которой принимает участие группа студентов, обеспечивается партнерское взаимодействие, устанавливается эмоциональный контакт между участниками.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая существенно расширяет междисциплинарный кругозор учащихся, так как проблемы, разрешаемые в игре, редко остаются в границах какой-либо одной дисциплины. Использование игровых технологий во внеурочной деятельности позволяет продемонстрировать обучающимся использование математических знаний в профессии медицинского работника.

Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. изучаемый обучающимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс.

Очень часто в практической деятельности преподавателя математики и информатики используются и дают хороший результат диалоговые технологии.

Диалог является средством самовыражения и самореализации, механизмом самораскрытия индивидуальности личности. Обучающиеся убеждаются, что без предварительной и основательной подготовки по обсуждаемой проблеме, как в содержательном, так и в формальном отношении, беседа, дискуссия не будут продуктивными. Это мотивирует их на поиск и анализ информации по теме. В процессе обсуждения участники показывают свое понимание проблемы, высказывают свои позиции, учатся их отстаивать, в то же время происходит взаимообогащение информацией, упорядочение и совершенствование знаний. Результатом обсуждения может стать общее

соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение. У студентов совершенствуются навыки общения, создаются условия для развития критического и рефлексивного мышления, происходит приобщение к культуре демократического общества. Ряд направлений современной педагогической теории определяет процесс обучения как взаимно опосредованную активность преподавателя и обучаемого именно через диалог [3, с.15].

Теоретическая оценка возможностей современных педагогических технологий показала, что они позволяют обеспечивать благоприятный психологический климат в процессе обучения, развитие личностного потенциала обучающихся, стимулируют и мотивируют процесс осмысленного учения. Это происходит за счет предоставления обучающимся субъектной позиции в обучении, через привлечение их к целеполаганию, самопознанию, контролю и рефлексии собственной учебной деятельности, в результате чего возникает потребность в саморазвитии. Рассмотренные педагогические технологии, могут широко применяться в профессиональном образовании в рамках традиционной лекционно-семинарской формы обучения в СПО.

Список используемых источников:

1. Гуслова М.Н. *Инновационные педагогические технологии.* / М.Н. Гуслова – Москва: Academia, 2018. – 672 с.
2. Матяш Н.В. *Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение.* / Н.В. Матяш – Москва: Academia, 2018. – 256 с.
3. Эрганова Н.Е. *Педагогические технологии в профессиональном обучении.* / Н.Е. Эрганова – Москва: Академия, 2018. – 224 с.

ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

*Панжинская Н.И., Попова А.С.
ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

В медицинском колледже иностранный язык выступает в роли непрофилирующей дисциплины, поэтому особое значение в деятельности преподавателя приобретает изменение общего отношения к предмету и развития интереса к его изучению. И здесь важно понять, что пока будущий специалист не осознает необходимости владения иностранным языком, уровень его профессиональной подготовки не будет соответствовать современным требованиям.

В соответствии с требованиями действующего ФГОС СПО владение иностранным языком на уровне профессионально-ориентированных коммуникативных навыков студентов по всем видам речевой деятельности (письменная речь, чтение, устная речь, аудирование) выделяется как один из функциональных компонентов будущей профессиональной компетентности медицинских и фармацевтических работников среднего звена [1].

Преподавание иностранных языков в нашем колледже осуществляется по модульной системе [2, 3]. Именно такая система оказалась способной объединить достижения в области методики преподавания иностранного языка, связать коммуникативный, лингвострановедческий и профессионально-ориентированный подходы к изучению иностранного языка. При полной самостоятельности отдельного модульного курса, каждый модуль, тем не менее, зависим от других модулей и интегрирован в общий курс иностранного языка. При изучении первого модуля (на первом курсе) студенты систематизируют и углубляют те языковые знания, которые были получены ими в средней

школе, и это позволяет им перейти к изучению иностранного языка для профессиональных целей. Модули второго и третьего курсов вводятся постепенно, с усложнением языкового и профессионально-ориентированного материала по мере изучения студентами профилирующих дисциплин. Благодаря модульному характеру системы преподавания иностранного языка, требования ФГОС СПО, декларирующих компетентностный подход в профессиональном образовании, не повлекли за собой необходимость радикальных изменений в структуре обучения иностранному языку. Изменилось лишь содержание модуля, текстовое и другое наполнение, а методика обучения осталась прежней ввиду универсального характера и гибкости модуля. Для успешного усвоения каждого модуля преподавателями разработано программно-методическое обеспечение, состоящее из следующих основных компонентов: учебных пособий, методических указаний студентам к практическим занятиям с набором соответствующих теме аутентичных текстов и заданиями к ним, методических разработок и учебно-методических рекомендаций для самостоятельной работы студентов, а также списка рекомендуемых интернет-ресурсов [1].

Модульная система обучения иностранному языку имеет ряд преимуществ, т.к. дает возможность определить связи между модулями иностранного языка и модулями специальных дисциплин, выявить на основе этого возможное сочетание этих образовательных сфер и проводить «бинарные» занятия. Например, в колледже при обучении иностранному языку практикуется проведение бинарного занятия совместно с преподавателем фармакогнозии на тему «Лекарственные растения Краснодарского края», «Medical plants in Krasnodar region», преподавателем сестринского дела в терапии на тему «Accidents and emergencies. First aid», «Несчастные случаи. Оказание первой медицинской помощи», преподавателем фармацевтических дисциплин на темы «Pharmacy. Medical forms», «Профессия фармацевта. Основные лекарственные формы»; «At the chemist's» «В аптеке» и т.д. На таких занятиях межпредметная связь осуществляется не только с общемедицинскими, клиническими, общепрофессиональными дисциплинами, но также и с латинским языком.

Как известно, основой научной информации является терминология. В медицинской терминологии встречается много заимствованных слов из латинского и греческого языков. При введении на занятиях новых лексических единиц, преподаватель всегда обращает внимание студентов на взаимосвязь этих лексических единиц: латинское слово - английское слово - русское слово. Например, при выполнении задания по теме «Части тела человека» и «Скелет», преподаватель акцентирует внимание студентов на многочисленные случаи употребления латино-греческой терминологии или однокоренных слов:

Английский	Латинский	Русский
muscle	musculus	мышца
nerve	nervus	нерв
ventricular	ventriculum	желудочек
dental	dental	зубной
thorax	thorax	грудная клетка
occipital	occipitalis	затылочный
femur	femur	бедро
coccyx	coccyx	копчик
pelvis	pelvis	таз
phalanges	phalanges	фаланги

Постепенно, переходя к знакомству с различными заболеваниями и сестринскому уходу за пациентами на занятиях по английскому языку, студенты изучают специальную медицинскую терминологию с латинскими корнями и составляют различные схемы и таблицы, что способствует активизации умственной деятельности на занятиях. Например:

Английский	Латинский	Русский
a cavity	cavitas	полость
a diagnosis	diagnosis	диагноз
an injection	injectio	инъекция
a symptom	symptoma	симптом
a tumor	tumor	опухоль
an ulcer	ulcus	язва

Подобное сравнение терминов из области анатомии, фармакологии, сестринского ухода, имеющих общий корень, позволяет преподавателю мотивировать студентов на более глубокое изучение английского языка. Процесс обогащения словарного запаса студентов – будущих медицинских работников – важный этап организации профессионально-ориентированного изучения иностранного языка. В колледже при подготовке к занятиям, подборе текстов, заданий для студентов преподаватель работает в тесном контакте со своими коллегами, ведущим специальные дисциплины, обращается к учебникам по медицине, медицинским энциклопедическим словарям, методическим пособиям для студентов по хирургии, терапии, педиатрии и основам сестринского дела, составленным преподавателями колледжа. В методологическом обосновании такого подхода к занятиям является идея комплексного изучения английского языка и языка специальности с применением инновационных педагогических технологий, активных методов обучения. Среди них, в первую очередь, необходимо отметить ролевые игры, которые являются эффективным средством развития устной речи. Ролевая игра, моделирующая различные эпизоды профессиональной деятельности в учебном процессе, обеспечивает условия комплексного использования профессиональных знаний студентов и совершенствования их иноязычной речи. Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение участниками реальной практической деятельности людей, создает ситуацию реального общения, мотивирует речевую деятельность, так как возникает необходимость и потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. В ролевой игре каждый выбирает или получает роль в соответствии со своими предпочтениями, возможностями и игровой ситуацией. При этом сценарий деловой игры обязательно предполагает активное партнерство студентов в речевом общении [2].

В качестве примера можно привести ролевую игру «At the district doctor» («На приеме у участкового врача»): The district doctor examines the patient. One of the students is a patient, the physician asks him questions, makes the diagnosis and prescribes the treatment. A nurse takes a pulse, a blood pressure and temperature and writes out the sick - leave and prescribes medicines. (Участковый врач ведет амбулаторный прием. Один из студентов исполняет роль пациента, врач задает вопросы, ставит диагноз и назначает лечение. Медицинская сестра измеряет пульс, давление, температуру, выписывает больничный лист и лекарство).

В процессе игры студенты используют профессиональные выражения, которые придают беседе форму живого, естественного общения, содействуют повышению познавательной активности студентов. Хорошим стимулом для монологических высказываний являются проблемно-ситуационные задачи, решение которых на занятиях не только обеспечивают усвоение языкового материала и формирование различных навыков, но и непосредственно связаны с будущей профессией студентов, формируют их профессиональную компетенцию.

Такие задачи используются преподавателями колледжа на различных этапах работы над темой или разделом, например:

- What pains do you have? – Какого характера у вас боли?
- When did your illness begin? – Как началось заболевание?
- The X-rays investigation has already made. – Снимки уже готовы.

В профессионально-направленном обучении английскому языку особое место отводится развитию монологической речи. Целью обучения монологической речи является формирование умений монологической речи, под которыми понимаются умения логически последовательно, связано, достаточно полно и правильно в языковом отношении излагать свои мысли в устной форме. Студенты учатся рассказывать о будущей профессии, работе в различных отделениях лечебного учреждения, где они проходят производственную практику. Эти высказывания мотивированы, обусловлены конкретной клинической ситуацией. На этапе введения и закрепления языкового материала, до непосредственной работы над текстом, на занятиях преподавателем используются задания, направленные на развитие смысловой догадки студентов, связанной с их будущей профессией. Например, предлагаются ситуационные задачи, заставляющие студентов задумываться об особенностях работы медицинской сестры в различных отделениях больницы; организации сестринского процесса в лечебных учреждениях; об особенностях проведения диагностических и терапевтических манипуляций. Так, при изучении темы «The diseases» («Заболевания») студентам даются ситуационные задачи и перечень вопросов для обсуждения по данной теме. Например: The 10 year-old child complains of feeling unwell. He has a cough, a headache and a high temperature. His mother called a doctor. (Ребенок в возрасте 10 лет, жалуется на плохое самочувствие, кашель, головную боль, высокую температуру. Мама вызывает врача.)

Answer the questions. (Ответьте на вопросы.)

1. What is a preliminary diagnosis? (Каков предварительный диагноз?)
2. What does the doctor advise the patient? (Что советует пациенту врач?).

При обучении иностранному языку на этапе обобщения и контроля усвоения языкового материала также используются ситуационные задачи, а на финальном этапе работы над разделом на основе ранее проработанных текстов и заданий к ним предлагается студентам заполнить таблицы, разработать схемы, написать эссе, подготовить мультимедийную презентацию и т.п. Такие задания, по нашему мнению, заставляют студентов мыслить, анализировать, систематизировать пройденный материал, а также активизируют познавательную деятельность студентов и готовят их к профессиональной деятельности.

Следовательно, реальная профессиональная направленность содержания курса иностранного языка, сотрудничество преподавателей иностранного языка и преподавателей специальных дисциплин, гармоничное сочетание современных педагогических технологий с использованием технических и информационных средств обучения способствуют не только качественной подготовке специалиста, но и формированию его как активной, творческой личности, готовой к непрерывному самообразованию, саморазвитию, самосовершенствованию.

Список использованных источников:

1. Еременко Т.В. Формирование коммуникативной компетенции по предмету «Иностранный язык» студентов медицинского колледжа // *Международный журнал экспериментального образования*. – 2014. – № 10 – С. 125-126
2. *Современные технологии обучения [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://www.orenipk.ru/kp/distant/ped/ped/tech.htm>, дата обращения 24.01.2022.
3. Факторович, Алла Аркадьевна. Педагогические технологии : Учебное пособие для СПО / А. А. Факторович . – 2. изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2020 . – 128 с..

БИНАРНЫЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА И ПРАКТИЧЕСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

*Ротаренко И.В., Смирнова О.И., к.м.н.
ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

В работе рассматривается опыт применения в среднем медицинском профессиональном образовании интегрированных методов обучения, методики бинарных занятий преподавателей колледжа и специалистов практического здравоохранения на основе социального партнерства с целью повышения мотивации студентов, приобретения практических навыков, формирования профессиональных компетенций и, в конечном итоге, повышения качества подготовки медицинских кадров.

В настоящее время в Российской Федерации Национальный проект «Здравоохранение» предполагает реформирование практического здравоохранения, направленное на повышение качества медицинских услуг, оказываемых квалифицированными специалистами. Развитие наукоёмких медицинских технологий, применение в практическом здравоохранении достижений научно-технического прогресса предполагает проведение диагностических, лечебных и реабилитационных мероприятий медицинскими работниками, владеющими профессиональными компетенциями, имеющими высокий уровень теоретических знаний, практических навыков, способными к самостоятельной деятельности в стандартных и нестандартных ситуациях, ответственными за выполнение социального общественного заказа [3, с.125].

В этих условиях основной задачей среднего профессионального образования является подготовка конкурентоспособных специалистов, владеющих своей профессией, способных к дальнейшему повышению профессионального уровня [1, с.93].

Решению этой задачи в профессиональном образовании способствуют технологии интегрированного, проектного, проблемного, модульного обучения.

В рамках интегрированной образовательной технологии наиболее востребованы бинарные занятия, предполагающие совмещение теории и практической деятельности. Целями бинарного занятия являются формирование у студентов представления о целостности процесса освоения профессии, создание условий мотивированного практического применения знаний, навыков и умений, предоставление студентам возможности увидеть результаты своей деятельности и получения профессионального удовлетворения.

Бинарное обучение предполагает такую организацию учебного процесса, которая способствует повышению познавательной деятельности и формированию практических умений, навыков. Основным смыслом проведения бинарных занятий заключается в подготовке студента к самостоятельной практической деятельности [2, с. 9].

Кроме того, особенность будущей профессии требует от специалиста навыков коммуникативной компетентности, которые необходимо формировать в процессе профессиональной подготовки [5, с.239].

В соответствии с ФГОС по специальности СПО 31.02.01 Лечебное дело в Краснодарском краевом базовом медицинском колледже учебным планом предусмотрено проведение занятий по профессиональным модулям ПМ. 05. «Медико-социальная деятельность» МДК 05.01 «Медико-социальная реабилитация».

В процессе изучения данного модуля студенты должны освоить соответствующие профессиональные компетенции (ПК):

ПК 5.1. Осуществлять медицинскую реабилитацию пациентов с различной патологией.

ПК 5.2. Проводить психосоциальную реабилитацию.

ПК 5.3. Осуществлять паллиативную помощь.

ПК 5.4. Проводить медико-социальную реабилитацию инвалидов, одиноких лиц, участников военных действий, лиц из группы социального риска.

ПК 5.5. Проводить экспертизу временной нетрудоспособности.

ПК 5.6. Оформлять медицинскую документацию.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- проводить комплекс упражнений по лечебной физкультуре при различных заболеваниях;
- проводить основные приемы массажа и лечебной физкультуры;
- проводить физиотерапевтические процедуры;
- определять показания и противопоказания к санаторно-курортному лечению;
- составлять программу индивидуальной реабилитации;
- организовывать реабилитацию пациентов;
- осуществлять паллиативную помощь пациентам;
- проводить медико-социальную реабилитацию инвалидов, одиноких лиц, участников военных действий, лиц с профессиональными заболеваниями и лиц из группы социального риска;
- проводить экспертизу временной нетрудоспособности;

знать:

- основы законодательства в обеспечении социальной защиты населения;
- виды, формы и методы реабилитации;
- основы социальной реабилитации;
- принципы экспертизы временной нетрудоспособности при различных заболеваниях и травмах;
- группы инвалидности и основы освидетельствования стойкой утраты трудоспособности в МСЭ;
- общее и специальное физиологическое воздействие физических упражнений и массажа на организм человека;
- психологические основы реабилитации;
- основные виды физиотерапевтических процедур и возможности их применения в реабилитации;
- общее и специальное физиологическое воздействие санаторно-курортного лечения на организм человека;
- показания и противопоказания к санаторно-курортному лечению;
- особенности организации социальной помощи пожилым, престарелым людям и инвалидам;
- принципы медико-социальной реабилитации инвалидов, одиноких лиц, участников военных действий, лиц с профессиональными заболеваниями и лиц из групп социального риска.

При выборе технологии интегрированного обучения мы исходили из того, что бинарные учебные занятия, проводимые совместно со специалистами практического здравоохранения, дают новые возможности в процессе образования, позволяя студентам получать удовлетворение от процесса обучения ориентированного в практику, погружаясь в реальную профессиональную деятельность [4, с.143].

Практическое обучение по данному модулю проводилось на базе Центра восстановительной медицины и реабилитации «Краснодарская бальнеолечебница».

При проведении занятий профессионального модуля «Медико-социальная реабилитация» применялась бинарная модель: преподаватель + специалист практического здравоохранения, с помощью которой были реализованы принципы профессиональной направленности образовательного процесса и взаимосвязи теории с практикой.

На этапе планирования и подготовки к проведению бинарных занятий формировались группы, состоящие из преподавателя дисциплины и специалиста лечебного кабинета (физиотерапевтического, бальнеологического, парафинотерапии, ингалятория, кабинета лечебной физической культуры и т.д.). Целью бинарного учебного занятия являлось создание условий мотивированного практического применения знаний, умений и навыков, возможности почувствовать значимость результатов профессионального труда.

Бинарное занятие проводилось в два этапа: теоретическая часть и практическое обучение.

На первом этапе занятия преподавателем колледжа проводился контроль теоретических знаний студентов, обсуждались вопросы средств и методов реабилитации, физиологическое воздействие физиотерапевтических методик, показания и противопоказания к применению, особенности медицинского контроля при проведении реабилитационных процедур. Взаимодействуя с преподавателем, студенты составляли индивидуальные планы реабилитации пациентов с конкретными нозологическими формами заболеваний, включающие методы физиотерапевтического лечения.

В практической части занятия студенты распределялись по лечебным кабинетам Центра восстановительной медицины, где специалисты практического здравоохранения демонстрировали студентам проведение методик реабилитации. При выполнении самостоятельной работы студенты под контролем преподавателя и специалиста лечебного кабинета проводили физиотерапевтические процедуры, осуществляли медицинский контроль физиологического и психологического состояния пациента, заполняли карты динамического наблюдения, оценивали эффективность проводимого реабилитационного курса, оформляли медицинскую документацию.

В процессе самостоятельной работы студенты отрабатывали умения и навыки практической деятельности, клинического мышления, совместной работы в команде, общения с пациентами и их родственниками.

Во время проведения практических занятий в лечебно-профилактических кабинетах, наблюдая за общением медицинского персонала с пациентами, студенты знакомились с системой правил регуляции совместных действий врача, медицинской сестры и пациента, принимали активное участие в коммуникативном процессе в соответствии с принципами медицинской этики и деонтологии.

В результате применения в образовательном процессе технологии бинарных занятий студенты приобретали необходимые профессиональные компетенции, коммуникативные навыки, преодолевали сложный психологический барьер перехода от студенческой скамьи к самостоятельной профессиональной деятельности.

Таким образом, применение бинарных занятий является одной из наиболее эффективных методик интегративного обучения, основанного на социальном партнерстве образовательной организации и практического здравоохранения, что способствует формированию общих и профессиональных компетенций будущих медицинских работников.

Список использованных источников:

1. Ананьева Т.Н., Князева Т.Н. Методическое обеспечение реализации ФГОС (III поколение). //Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. Среднее профессиональное образование. – 2011/№3. – С.93-99.
2. Гребенюк Т.Б. Методологические основы компетентностного подхода в образовании // Проблемы компетентностного подхода в среднем и высшем образовании: сб. науч. тр. / под ред. Т.Б. Гребенюк. Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2008. С. 7– 17.
3. Князева Г.Н., Князева Е. В., Чепелева Л. М. Акмеологичность как условие модернизации образовательного процесса в Вузе. // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – №4. – С.125-127.
4. Смирнова О.И., Ротаренко И.В., Панжинская Н.Н. Формирование профессиональных компетенций студентов медицинского колледжа. Материалы I НПК с использованием

дистанционных технологий «Инновационные процессы в современном образовании»: от идеи до практики», Ярославль, 25-26 февраля 2021. – С.142-144.

5. Черноталова К. Л. Организация самостоятельной работы студентов как фактор формирования профессиональной инициативы. // Концепт. – 2012. – №11(ноябрь). – С.237-241.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МДК. 04.01. «ПРОФИЛАКТИКА ЗАБОЛЕВАНИЙ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ» В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

*Агаджанова М.С., Панжинская Н.Н.
ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

Основной стратегией развития отечественного образования является его качество, поэтому требования к профессиональным базовым знаниям выпускников медицинских колледжей с каждым годом возрастают. На этом основании можно считать, что приоритетным направлением в подготовке нового поколения медицинских работников в области здравоохранения является практико-ориентированное обучение, позволяющее получить необходимые знания, умения и навыки. Высокую эффективность в обучении в медицинском колледже демонстрируют инновационные педагогические технологии, базирующиеся на принципах моделирования профессиональной деятельности и проблемности [2, с. 39], обеспечивающие включенность студентов в образовательный процесс.

Принцип профилактической направленности отечественной медицины, провозглашенный первым Народным комиссаром здравоохранения РСФСР Николаем Александровичем Семашко: «Профилактика – это путь, которым мы идем, диспансеризация – метод решения профилактических задач», – является и в наши дни главной стратегией в охране здоровья населения России.

Студенты специальности 31 02 01 «Лечебное дело» на занятиях по МДК 04.01. «Профилактика заболеваний и санитарно-гигиеническое образование населения» знакомятся с методами и средствами профилактики [1, с. 130] хронических неинфекционных и инфекционных заболеваний, которые будут использованы ими в практической деятельности. Учебный процесс проводится на качественно новой основе, чтобы подготовить будущего среднего медицинского работника в соответствии с современными требованиями практического здравоохранения.

Для выполнения этой главной цели образовательного процесса на занятиях используются современные педагогические технологии, что позволяет нам выполнить требования ФГОС СПО в части практико-ориентированности процесса обучения.

Опыт преподавания МДК. 04.01. «Профилактика заболеваний и санитарно-гигиеническое образование населения» показывает эффективность применения таких педагогических технологий, как личностно-ориентированное развивающее обучение, технология симуляционного моделирования, проблемное обучение, информационно-коммуникационные технологии и другие.

В учебном процессе применяются, в первую очередь, те технологии, методы и приемы обучения, при использовании которых обучающиеся не только включаются в изучаемую ситуацию, но и активно задействуются в ней, выполняя на практических занятиях различные, предусмотренные рабочей программой ПМ.04 Профилактическая деятельность, манипуляции.

Этим требованиям в наибольшей степени соответствует технология симуляционного моделирования, которая позволяет не только сформировать у студентов определенные умения, но и путем многократного повторения перевести эти умения в навыки. А использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в их комплексе позволяет преподавателю развить интерес студентов к изучаемой проблеме, способность критически мыслить, умение делать обоснованные выводы, принимать решение и нести ответственность за них, что в конечном итоге ведет к повышению эффективности занятий как практических, так и теоретических.

Для этой цели используется метод демонстрации, эффективность которого очень высока, так как представленный учебный материал раскрывается во времени, в динамике и пространстве, что способствует всестороннему рассмотрению, выявлению разнообразия свойств предмета обсуждения.

Одним из вариантов использования ИКТ является показ тематических видеофильмов. Так, при изучении темы «Иммунопрофилактика» демонстрируется документальный фильм «Девять дней и вся жизнь», рассказывающий о советском враче Л.С. Соболевой, посвятившей всю жизнь борьбе с чумой. Выбор данной картины был обусловлен не только значимостью проблемы вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, но и ролью медицинского работника, осознанно идущего на жертвы ради спасения другой жизни. Метод демонстрации позволяет познакомить студентов с одним из эпизодов проблемы профилактики в ее историческом развитии, с масштабами катастрофы невакцинированного населения во всем мире, воздействуя и на рациональный, и на чувственный уровень восприятия. После просмотра обязательно проводится дискуссия по проблеме вакцинации: студенты высказывают свое мнение «за» и «против» вакцинации, аргументируя свою позицию. Такие занятия особенно актуальны и эффективны в настоящее время – в период пандемии COVID-19 – и с учетом профилактической направленности российского здравоохранения.

При изучении темы «Организация и проведение работы в центрах медицинской профилактики, центрах здоровья» демонстрируется обучающая презентация «Организация деятельности Центров здоровья», которая, расширяя и иллюстрируя изучаемый материал, знакомит студентов со структурой, оснащением, задачами и функциями данной медицинской организации. Это способствует повышению уровня внимания и эффективности восприятия обучающимися теоретического материала за счет визуализации учебного материала посредством мультимедиа, а также повышению их интереса к занятию.

На практических занятиях дает хороший результат использование кейс-технологии, название которой произошло от латинского термина «casus» – запутанный или необычный случай.

Суть данной технологии заключается в том, что усвоение знаний, формирование умений и клинического мышления – результат активной самостоятельной деятельности обучающихся по разрешению проблемных ситуаций.

При изучении темы «Профилактика заболеваний органов дыхания и системы кровообращения» используется метод кейс-технологии – ситуационно-ролевая игра.

Студенты, разбиваясь на пары, инсценируют заданную ситуацию, при этом исполняя роли медработника и пациента, самостоятельно определяя стратегию поведения, сценарий, планируя результат. В конце обучающиеся представляют памятки для пациента с заболеванием сердечно-сосудистой системы. Данный метод способствует раскрепощению студентов, приобретению навыков профессионального общения с пациентами и проведению профилактического консультирования.

Пример ситуационной задачи: фельдшера вызвали на дом к больному Б., 40 лет, который жалуется на сильные боли в области сердца давящего характера, иррадиирующие в левую руку, под левую лопатку, чувство жжения за грудиной. Приступ возник 2 ч. назад. Прием нитроглицерина не принес облегчения. Заболевание связывает со стрессовой ситуацией на работе.

Объективно: общее состояние средней тяжести, сознание ясное, температура 36,80С. Больной мечется, беспокоен. Кожные покровы и видимые слизистые оболочки бледные. Дыхание везикулярное, ЧДД 20 в мин. Тоны сердца приглушены, ритм правильный, ЧСС 92 в мин. АД 110/70 мм.рт. ст. Живот мягкий, безболезненный. Физиологические отправления в норме.

Задания:

1. Сформулируйте и обоснуйте предположительный диагноз.
2. Назовите необходимые дополнительные методы исследования.
3. Перечислите возможные осложнения.
4. Определите Вашу тактику в отношении пациента.
5. Расскажите о принципах лечения, прогнозе.
6. Составьте памятку пациенту по образу жизни.

При изучении данной темы также используется метод ситуационного анализа, который основан на анализе конкретных случаев[3, с. 153], примером является ситуационная задача с использованием международной шкалы SCORE, которая выдается каждому студенту.

Пример: Определите риск смерти от сердечно-сосудистых заболеваний в течение ближайших 10 лет, если пациент - курящий мужчина 60 лет, имеет стойкое повышение артериального до 160 мм.рт.ст., уровень холестерина 7 ммоль/л.

Задание:

1. Как изменится риск, если пациент бросит курить?
2. Как изменится риск, если пациент начнет принимать гипотензивные средства и снизит цифры артериального давления до нормы?
3. Как изменится риск, если пациент не будет проводить профилактические мероприятия и пройдет еще 5 лет?

Данный метод выявляет умение студентов работать в конкретной ситуации с дидактическим материалом и позволяет выявить значимые факторы заболеваний сердечно-сосудистой системы.

Кейс-технологии дают возможность эффективно сочетать теорию и практику, способствуют развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать его осуществление. Опыт показывает, что многократное использование такого подхода вырабатывает у обучающегося устойчивый навык решения практических задач.

Важным фактором эффективности учебного процесса является использование преподавателем на занятиях здоровьесберегающих технологий, поскольку от них зависит сохранение здоровья как обучающихся, так и самого преподавателя. Информационно-коммуникационные технологии способствуют реализации вышеуказанной, поскольку предусматривают использование методов и приемов, не наносящих ущерба здоровью обучающихся, создают благоприятные условия для учебы, а также помогают в формировании принципов здорового образа жизни.

Таким образом, инновационные педагогические технологии в полной мере обеспечивают практико-ориентированность в обучении студентов медицинского колледжа МДК. 04.01. «Профилактика заболеваний и санитарно-гигиеническое образование населения». Это позволяет повысить качество подготовки будущих медицинских работников в соответствии с ФГОС СПО.

Список использованных источников:

1. Двойников, С.И. Проведение профилактических мероприятий : учеб.пособие / С.И. Двойников. – М. :ГЭОТАР-Медиа, 2017. – 448 с.
2. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии : Активное обучение учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений /А.П.Панфилова. — М.: Академия, 2009. – 192 с.

3. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1. – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ И ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ИЗУЧЕНИЮ ПМ.01 "ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ "

Потапова Ю.В., Агаджанова М.С.
ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар

В условиях современного процесса обучения информационно-цифровые ресурсы предоставляют широкий спектр возможностей для повышения мотивации обучающихся, развития у них интереса к профессии, улучшения качества преподавания.

Актуальность применения информационно - цифровых технологий в образовательном процессе обусловлена тем, что на современном этапе социального развития происходит информатизация общества и широкое распространение глобальной компьютерной сети Интернет.

Компьютерные технологии на сегодняшний день стали уже неотъемлемой частью жизни студентов. Они работают и воспринимают их с большим интересом, при этом усвоение материала происходит в наиболее удобной форме и дает положительные результаты [1, с. 45].

К современным информационным технологиям в обучении, появившемся в последнее время, относится и дистанционное обучение. Дистанционное обучение позволяет эффективно решать актуальные образовательные задачи: обучения в течение всей жизни, непрерывного профессионального обучения, обучения в интерактивном режиме [2, с. 97].

Стремительное развитие и внедрение ИТК в здравоохранении диктует своевременное внесение изменений в систему медицинского образования.

Информационно-цифровые технологии широко применяются при проведении практических и теоретических занятий по ПМ.01 Диагностическая деятельность. МДК 01.01 Пропедевтика клинических дисциплин, тема: «Методика диагностики заболеваний органов дыхания» что способствует повышению наглядности и улучшению усвоения учебного материала.

При проведении практического занятия на интерактивной доске выносятся тема, цель и ход занятия (рис 1, 2).

ПМ 01. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МДК 01.01. Пропедевтика клинических дисциплин
Р.1 Пропедевтика и диагностика внутренних болезней
Специальность 31.02.01. «Лечебное дело»
Курс II Семестр III
Тема: Методика диагностики заболеваний органов дыхания.

Цель учебного занятия:
Научить методике диагностики заболеваний органов дыхания.

Рис.1. Тема, цель занятия

Хронологическая карта занятия		
№ п/п	Этапы занятия	Время (мин)
№ п/п	Этапы занятия	Время (мин)
1.	Организационный момент	3
1.	Постановка целей, начальная мотивация, актуализация	2
1.	Контроль знаний	10
1.	Вводный инструктаж	5
1.	Демонстрационная часть	15
1.	Самостоятельная работа	200
1.	Оформление дневников и др.	15
1.	Контроль конечного уровня знаний	10
1.	Подведение итогов	5
1.	Задание на дом	2
1.	Заключительная часть	3
1.	Итого:	270

Рис.2. Хронокарта занятия

Для актуализации заболеваний органов дыхания на доску выводятся статистические данные в мире и Российской Федерации (рис.3)

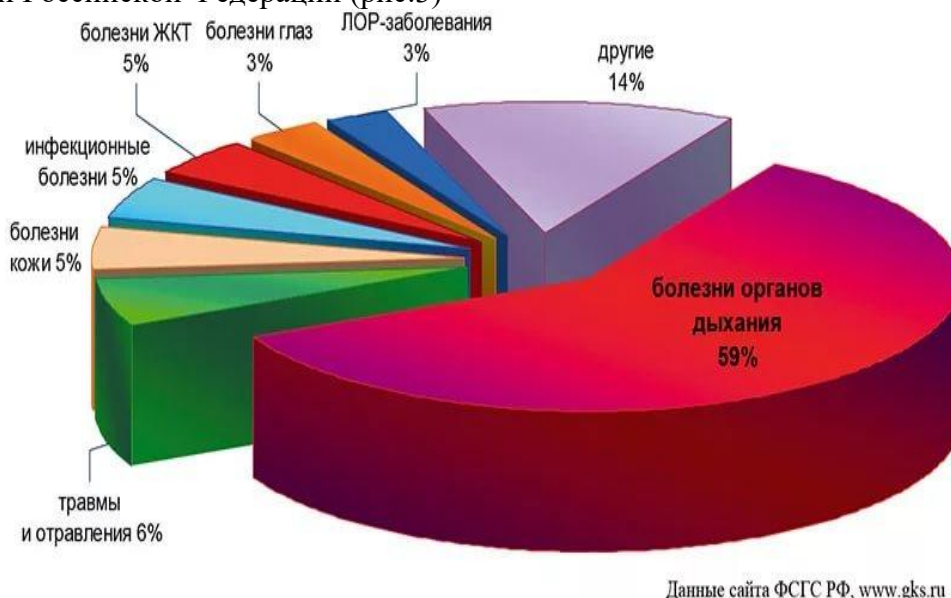


Рис. 3. Статистика по заболеваемости органов дыхания в РФ

Далее для контроля знаний на интерактивной доске выносятся вопросы для фронтального опроса, вниманию студентов предлагаются иллюстрации для повторения анатомо-физиологических особенностей органов дыхания (рис.4, 5).

ВОПРОСЫ для КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

1. АФО дыхательной системы
2. Субъективное обследование: жалобы (удушье, кашель, прохорканье), анамнез при заболеваниях органов дыхания. Объективное обследование при заболеваниях органов дыхания, симптоматики.
3. Правила осмотра, пальпация, перкуссия и аускультация органов дыхания, их диагностическое значение.
4. Типы грудной клетки в норме и патологии. Типы дыхания (нормальные и патологические).
5. Понятие о перкуссии (топографической, сравнительной) легких, ее цели и задачи.
6. Аускультация: определение, виды, звуки при аускультации здоровых легких. Побочные дыхательные звуки. Хрипы- сухие и влажные. Причины и механизм развития. Диагностическое значение.
7. Крепитация. Условия и место образования. Причины. Дифференциально-диагностические признаки патологических звуковых явлений (зависимость от фазы и глубины дыхания).
8. Шум трения плевры. Условия возникновения. Дифференциально- диагностические признаки.
9. Характеристика дыхания здорового человека. Ошибки, типы ошибок.
10. 11. Инструментальные и лабораторные методы, применяемые при обследовании больных легочной патологией.
11. Лабораторные методы обследования органов дыхания. Понятия «экссудат», «транссудат». Показатели анализа мокроты.
12. Инструментальные методы обследования органов дыхания. Рентгенологическая картина здоровых легких и рентгенологическая картина некоторых заболеваний легких: экссудативный плеврит, туберкулез, рак, пневмония.

Рис. 4. Вопросы для контроля



Рис. 5 Функции органов дыхания

Наибольшая эффективность использования информационно-цифровых ресурсов отмечается при демонстрации методов объективного обследования пациента – осмотр, пальпация, перкуссия, аускультация.

Используя возможности интерактивной доски, проводится демонстрация нормальных и патологических типов грудной клетки (рис. 6,7), методика пальпации грудной клетки (рис.8).



Рис.7.Патологические виды грудной клетки

Объяснение методики сравнительной перкуссии легких сопровождается демонстрацией иллюстраций на интерактивной доске, что способствует улучшению восприятия и закреплению знаний при отработке практических навыков (рис.8, 9).



Рис.8.ПальпацияРис.9. Пальпация при эмфиземе

Важной составляющей в диагностике заболеваний органов дыхания является аускультация легких; методика проведения которой отражается на слайдах с указанием точек аускультации, анатомических ориентиров (рис.10, 11).

9. Аускультация.

Проводится по симметричным точкам по передней, боковым и задней поверхности грудной клетки



Хрипы:

сухие (свистящие, гудящие, жужжащие – при (астме, бронхит)
влажные (крупно-, средне- и мелкопузырчатые – при пневмонии)

Крепитация – треск в альвеолах на вдохе похож на шелест волоса.

Шум трения плевры – похож на трение пальцев у уха

Рис.10. Аускультация Рис.11 Виды хрипов

После демонстрации слайдов по методике проведения аускультации легких для изучения звуков, возникающих при дыхании, преподаватель включает аудиозапись физиологического и патологического дыхания.

Информативным и наглядным при изучении темы «Диагностика заболеваний органов дыхания» является демонстрация современных инновационных лабораторно-инструментальных методов исследования органов дыхания, характеризующиеся высокой надежностью и диагностической ценностью (рис. 12).

Информационно-цифровые ресурсы позволяют не только продемонстрировать методы исследования, но и показать результаты этих исследований, например, снимки, полученные в ходе рентгенографии, компьютерной томографии, магниторезонансной томографии, бронхоскопии, бронхографии (рис. 13, 14, 15).

Инструментальные методы:

1. Флюорография.
2. Рентгенография легких в двух проекциях.
3. Бронхография.
4. Бронхоскопия.
5. Плевральная пункция.
6. Спирометрия.
7. Пикфлоуметрия

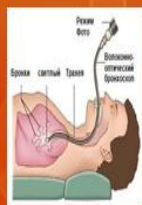


Рис.12. Инструментальные методы

Рис.13. Рентгенография легких



Рис.14. Бронхоскопия легких

Рис. 15.КТ легких

Таким образом, применение информационно-цифровых ресурсов в преподавании ПМ.01 Диагностическая деятельность. МДК01.01.Пропедевтика клинических дисциплин способствует значительному повышению интереса у студентов к изучаемому материалу, активизирует учебный процесс, его эмоциональную содержательность и творческую направленность, повышает уровень теоретических и практических знаний, увеличивает эффективность и качество образования и, в конечном счете, способствует формированию общества, способного активно участвовать в инновационных программах страны.

Список использованных источников:

1. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, А. М. Кондаков, И. С. Сергеев; под науч. ред. В. И. Блинова – М.: Издательство «Перо», 2019. – 98 с. URL: http://murindkol.ru/img/all/35_koncepciya_cd_xi_2019_verstka.pdf
2. Маниковская М.А. Цифровизация образования: вызовы традиционным нормам и принципам морали // Власть и управление на Востоке России. 2019. № 2 (87). С. 100–106. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-vyzovytraditsionnym-normam-i-printsipam-morali>.

МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Тоноян П.В.

ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный аграрный институт"
Институт непрерывного образования (СПО), Волгоград

Аннотация. В период социально-экономического развития России на современном этапе кардинально меняются требования к развитию среднего профессионального образования. На фоне формирования гражданского общества, рыночного сектора экономики, процессов регионализации, изменений в сфере занятости, перегруппировки спроса на

рабочую силу в пользу отраслей непроеизводственной сферы возрастают требования общества к качеству и конкурентоспособности человеческих ресурсов [1, с.1,2].

Ключевые слова и словосочетания: методика и особенности применения активных методов обучения; имитационные и не имитационные методы активного обучения.

Введение

Каждый преподаватель индивидуален. Он традиционно стремится найти самые эффективные методы в обучении, которые способствуют развитию учащихся и ведут к высокому качеству усваиваемых знаний. Преподаватель, зачастую, проделывает огромную работу по доведению учащимся знаний, организации понимания и их закрепления, а также проверке правильного усвоения материала. К сожалению, не всегда такие стремления достигают нужного эффекта и, в конечном итоге, не приводят к нужному результату.

Даже улучшение содержания учебных программ и учебных пособий не всегда может привести к улучшению качества знаний и действий, которые обучаемый должен усвоить.

Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования. [5, ст.68].

Среднее профессиональное обучение, по моему мнению, должно развивать личность обучающегося, выявлять его творческие возможности, сохраняя, при этом, физическое и психическое здоровье последнего. На современном этапе развития среднего профессионального образования имеет место ряд положительных тенденций. К ним можно отнести вариативность педагогических подходов к обучению студентов, свобода для творческого поиска педагогов, создание авторских школ, активное использование зарубежного опыта; предоставление родителям возможности выбирать педагогическую систему. Несмотря на некоторые положительные сдвиги в средних профессиональных образовательных организациях в настоящее время как теория, так и практика образования желает быть значительно лучше и в методическом, и в практическом отношении. Считаю, что на настоящий момент развития образования в средних профессиональных учебных заведениях при раскрытии теоретической части занятий недостаточно описаны активные методы обучения и воспитания, не в полной мере эти методы используются в учебном процессе.

Проблема активности личности в обучении - одна из значимых в педагогической науке и в образовательной практике. Именно это подвело меня к выбору и рассмотрению данной темы.

Выпускники любого образовательного учреждения должны быть мобильными, компетентными в своей профессии, конкурентоспособными и, что немало важно, они должны быть востребованными на рынке труда. Поэтому, во время изучения учебных дисциплин необходимо уделять особое внимание процессу познания, результат которого напрямую зависит от стремления к познанию самого студента.

Основные методы обучения.

Принято выделять три основных метода обучения: пассивный, интерактивный и активный. Дадим краткую характеристику каждого из методов.

При использовании **пассивного** метода обучения, студент усваивают и воспроизводят материал, который излагает им преподаватель или посредством чтения и изучения другого источника знаний. Это может быть, например, лекция-монолог, или информация, предоставленная с помощью интерактивных средств.

При применении такого метода обучающиеся не взаимодействуют друг с другом, не исполняют поисковых заданий, не обсуждают проблемные вопросы нового материала.

При использовании **интерактивного** метода обучения студенты широко взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. На таком занятии должна

доминировать активность студентов в процессе обучения. Другими словами, взаимодействие осуществляется в режиме беседы или диалога.

При использовании **активного** метода обучения предполагается применение системы методов, направленных главным образом на самостоятельное овладение знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности, а не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение. Активный метод мотивирует обучающихся к активной мыслительной деятельности и практической работе в процессе овладения учебным материалом. Студент вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познании нового материала, выполняет поисковые, проблемные задания.

Принято выделять ряд наиболее значимых аспектов активного метода обучения в системе среднего профессионального образования.

При активном обучении тот материал, который преподаватель излагает обучающимся не имеет решающего значения сам по себе, более полезным будет то, какие дополнительные возможности могут открываться в результате обучения во время изложения данного материала. Акцент необходимо устанавливать на созидание, развивать у обучающихся способность прогнозирования последствий своих выводов, принятых решений и умение смоделировать полученный результат. После подобных занятий студенты смогут самостоятельно определять для себя цели, проблемные вопросы, умение их преодоления, рассчитывать последствия в определенных действиях.

При использовании активного метода обучения преподаватель координирует учебный процесс. Обучающиеся, при этом, активно участвуют в учебном процессе [2, с.30].

Внедрение и использование активных методов недостаточно изучено в системе среднего профессионального образования, что и привело меня на мысль сделать акцент на данной теме.

В основе проблемного обучения лежат активные методы. В различной научной литературе проблеме активных методов обучения посвящено множество исследований.

В своих работах российский психолог, специалист в области общей, возрастной и педагогической психологии **Матюшкин А.М.** доказывал необходимость использования активных методов обучения во всех видах учебной работы студентов, ввел понятие диалогического проблемного обучения как наиболее полно передающего сущность процессов совместной деятельности преподавателя и студентов, их взаимной активности в рамках "субъект - субъектных" – отношений [3].

В учебном процессе активные методы обучения могут применяться и на различных этапах:

- на этапе первичного овладения знаниями, если лекция является проблемной, с трудным для усвоения материалом, или это просто эвристическая беседа, учебная дискуссия по теме;
- на этапе закрепления (контроля знаний), можно использовать тестирование или, например, метод коллективной мыслительной деятельности;
- на этапе формирования профессиональных умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей, возможно использование моделированного обучения, игровые и неигровые методы.

Наиболее часто используется классификация методов активного обучения для СПО и Высшей школы разработанную Смолкиным А.М., в которой различают **имитационные методы активного обучения**, т.е. формы проведения занятий, в которых учебно-познавательная деятельность построена на имитации профессиональной деятельности. Все остальные относятся к **не имитационным**. Это все способы активизации познавательной деятельности на лекционных занятиях [2].

К имитационным методам можно отнести *игровые* (проведение игрового проектирования, деловых игр) и *неигровые* (решение ситуационных задач, анализ конкретных ситуаций и т.д.) [7, с.30].

К не имитационным методам можно отнести лекции, семинары, дискуссии, коллективную мыслительную деятельность. В СПО чаще используют такой не имитационный метод как лекции (проблемные лекции, лекции-дискуссии, лекции-беседы, лекции в виде пресс-конференции).

Конечно же, каждая из этих форм применима на практике. При этом, повторяюсь, успеха в преподавании можно достичь от желания и стремления к знаниям самих студентов на занятиях.

Примеры использования активных методов обучения:

Активное обучение предполагает проведение занятий по ОБЖ с применением проблемного обучения, метода разработки проектов, анализа конкретных ситуаций, деловых управленческих и ролевых игр, проведение круглых столов и мозговых штурмов и т.п., ориентированных на личностные особенности каждого ученика, на его активное участие в самореализации, получение качественных знаний, профессиональных умений, творческое решение конкретных проблем.

На занятиях я стараюсь разнообразить формы их проведения, чтобы заинтересовать студентов. Эффективно использую **метод мини проектов** (обучающиеся представляют в виде: доклада, слайд-шоу, компьютерной презентации, стенда, буклетов, например, о правилах действий при различных природных и техногенных катастрофах), **мозговой штурм** (наиболее часто используется на занятиях, чтобы вовлечь обучающихся в тему, например вопросы, проблемы, порядок поведения и действий человека в разрушенном стихией строении, при захвате в заложники), **практические эксперименты** (правильность и четкость действий обучаемого при разборке или сборке автомата, при выполнении нормативов по надеванию на себя средств индивидуальной защиты для того, чтобы это делать не только правильно, но и быстро).

Заключение

В результате применения активных методов при обучении студентов они стали более самостоятельными и изобретательными. Результаты такой работы отразились на успеваемости в лучшую сторону. Обучающиеся стали с удовольствием посещать занятия. Психологический климат в группах улучшился. Обучающиеся стали проявлять интерес к дисциплине, помогать отстающим студентам, проявлять разумную инициативу при проведении занятий.

Используя все вышеперечисленные активные методы обучения, можно добиться положительных результатов в обучении и воспитании студентов.

Список использованных источников:

1. Панчак О.Г. «Использование активных форм и методов преподавания в современном образовании» <https://infourok.ru/doklad-na-temu-ispolzovanie-aktivnih-metodov-obucheniya-v-spo-3847123.html>
2. Смолкин А.М. Методы активного обучения. М., 1991.
3. Матюшкин А. М. Проблемы развития профессионально- теоретического мышления: М., 1980.
4. Сборник деловых игр, конкретных ситуаций и практических задач/ Под ред. Матирко В.И. М.: «Высшая школа», 1991.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями вступил в силу 01.09.2021года).

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С НАГЛЯДНЫМИ ПОСОБИЯМИ И ТЕХНИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Тоноян П.В.

ФГБОУ ВО "Волгоградский государственный аграрный институт"
Институт непрерывного образования (СПО), Волгоград

Аннотация. Правильная методика организации работы преподавателя с наглядными пособиями и техническими средствами обучения по дисциплинам профессионального цикла позволят преподавателям и учащимся получить эффективный доступ к источникам достоверной информации по всем отраслям науки и техники широко использовать новые электронные образовательные ресурсы и пособия в процессе обучения [5].

Модернизации подвергается не только сфера содержания и методики обучения, но и обновление средств обучения.

Ключевые слова и словосочетания: учебно-наглядные пособия, технические средства обучения.

Введение

Изменения в Российском образовании за последние годы повлекли за собой пересмотр сложившихся систем обучения, как в самой системе образования, так и в педагогической науке. Одной из важнейших проблем современного образования является методика применения учебно-наглядных пособий и технических средств обучения на занятиях основ безопасности жизнедеятельности.

Решением этой проблемы являются активное применение учебно-наглядных пособий, широкое применение технических средств в процессе обучения. Это позволит преподавателям и учащимся автоматизировать процессы обучения, избавить от рутинной работы [4].

Важность и современная необходимость использования комплексных средств обучения, а так же недостаточная разработка методической стороны вопроса определяет проблему исследования, которая заключается в объединении традиционно сложившихся средств обучения основ безопасности жизнедеятельности с *инновационными технологиями* и разработками последних лет. Данная проблема послужила основанием для выбора темы.

Методика применения учебно-наглядных пособий

При изучении дисциплины основы безопасности жизнедеятельности необходимо выбрать правильные методы обучения наряду и определиться с объемом содержания учебного материала.

При выборе методов обучения необходимо учитывать, что обучение является двусторонним процессом, объединяющим как обучающую деятельность преподавателя, так и учебную деятельность учащихся. Таким образом метод обучения – это совместная работа преподавателя и обучающихся.

Одним из наиболее распространенных методов обучения является наглядность. В основе этого метода обучения заложено визуально-чувственное восприятие учащимися предметов в натуральном или искусственном виде. При проведении занятий курса основ безопасности жизнедеятельности широко применяются следующие средства обучения: коллекции, приборы, макеты, картины, схемы, видеоматериалы и др.

Наглядные методы тесно связаны с другими группами методов. В процессе обучения преподавателю основ безопасности жизнедеятельности следует использовать разнообразные методы как комплексно, так и в сочетании друг с другом [4].

Наглядные пособия подразделяют на следующие виды наглядных методов:

- *Демонстрационный метод*, который способствует восприятию тех или иных объектов, действий людей, работу узлов, механизмов, приборов. Используя демонстративный метод, преподаватель, например, может показать, как правильно

разбирается и собирается автомат Калашникова АК-74, или продемонстрировать работу войскового прибора химической разведки ВПХР или дозиметрического прибора для определения доз излучения ДП-5Б, правильность надевания индивидуальных средств защиты органов дыхания и кожи.

- *Иллюстративный метод*, помогает раскрыть сущность каких-либо явлений, понять форму и структуру посредством изучения материала с помощью макета, муляжа, схемы, рисунка, модели, слайда и видеоматериала. Используя такой метод, преподаватель может, например, показать видеоролик работы узлов автомата в замедленном действии при производстве выстрела из автомата, при действии пороховых газов на поршень затворной рамы, при зарядании очередного патрона из магазина в канал ствола и т.д. Иллюстративный метод в обучении формирует конкретные представления, облегчает процесс усвоения учебного материала.

- *Видео метод*. Этот метод хорош тем, что при его использовании в изложении нового материала происходит ознакомление обучающихся с объектами и явлениями, которые невозможно наблюдать непосредственно.

Используя видео метод, например, можно показать такое природное явление как торнадо, причем как издалека, так и непосредственно в его эпицентре. Увидев такой материал обучающиеся, при поддержке преподавателя, могут самостоятельно вырабатывать алгоритмы безопасного поведения при такой чрезвычайной ситуации.

Организованная преподавателем работа с применением видео метода способствует развитию творческого мышления, самостоятельности учащихся.

- *Частично-поисковый демонстрационный метод*. Учащиеся с помощью этого метода самостоятельно находят и выделяют проблемный вопрос путем наблюдения и обсуждения демонстрируемых преподавателем диафильмов, слайдов, моделей, таблиц и других пособий, и получают, при этом, часть новых знаний и опыта. Частично-поисковый демонстрационный метод применяют перед объяснением нового материала. Преподаватель перед демонстрацией озвучивает лишь цель опыта, при этом не говорит о результатах, которые он ожидает.

- *Метод опорных сигналов* помогает понять смысл какой-то информации с помощью замещающего эту информацию соответствующего графического символа. Преподаватель представляет вниманию обучающихся плакат с опорными сигналами и объясняет содержание каждого из них. Ознакомившись с опорными сигналами, обучающиеся копируют, прорабатывают и воспроизводят их, а в дальнейшем, на занятии, применяют их для краткого написания материала занятия в тетради с помощью этих сигналов. Опорный конспект занятия — это совокупность логически взаимосвязанных опорных сигналов учебного материала на уроке.

Методика применения технических средств обучения

Эффективность технических средств обучения в значительной степени зависит от того, насколько удачно они сочетаются с комплексом других средств обучения, применяемых в учебном процессе.

Частота использования технических средств обучения влияет на эффективность процесса обучения [2, с.65].

Если их использовать очень редко, то занятие превращается в чрезвычайное событие и предельно возбуждает обучающихся, новый материал не будет воспринят и усвоен.

Если наоборот, очень часто использовать технические средства обучения, то это может привести к потере интереса учащихся к занятиям.

Оптимальное использование технических средств обучения не должна длиться на занятии подряд более 20 минут, так как обучающиеся устанут, перестанут осмысливать новую информацию [3, с.14,15].

Правильное чередование различных средств и методических подходов может предотвратить это явление. Необходимо чередовать на занятии слуховую нагрузку со зрительной и при этом не забывать о эмоциональной разрядке.

Существует мнение, что когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, а когда человек и видит, и слушает – 65% получаемой информации [1, с.8].

Несомненно, можно утверждать, что применение технических средств обучения, которые в качестве аудио и визуальных средств могут воздействовать на различные органы чувств – необходимо.

Заключение

Таким образом, если подвести итоги по вышеизложенному, то можно сделать вывод, что повышению методического мастерства преподавателя основ безопасности жизнедеятельности, в прочем, как и остальных преподавателей – предметников, способствует применение методик учебно-наглядных пособий.

Использование технических средств обучения на уроках – это не способ переложить многогранный творческий труд преподавателя на плечи технических средств обучения, а лишь одно из средств, позволяющее активизировать познавательную деятельность учащихся, увеличить эффективность проведения занятия, ускорять и усовершенствовать образовательный процесс [1, с.8].

Список использованных источников:

1. Коджаспирова Г.М., Петров К. В. *Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений* – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 256 с.
2. Кудрявцева Т. Ю. *Использование мультимедийных технологий как средства формирования информационной компетентности* / Т. Ю. Кудрявцева // дистанционное и виртуальное обучение. -М.: Изд-во СГУ, 2008. -N 2.- С.63-67.
3. Малышева Т. В. *Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся* // Учитель в школе. - 2010. - N 4. - С. 14-16.
4. <https://ds04.infourok.ru/uploads/doc/0993/0005d5f2-4521326e.docx>.
5. <https://topuch.ru/tematika-kursovih-rabot-po-discipline-metodika-professionaleno/index.html>

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Уфимцева В.И.

*ФГОУ ВО "Волгоградский государственный аграрный университет"
Институт непрерывного образования (СПО), Волгоград*

Для прочного усвоения знаний по общеобразовательным дисциплинам «Литература», «Русский язык» требуется сформировать позитивное отношение и интерес к изучаемому материалу. Поэтому перед педагогом стоит задача преподавать вышеперечисленные дисциплины с учетом профессиональной направленности студентов с ориентацией на его личность, интересы и способности. Один из возможных вариантов решения этой задачи заключается в применении технологии учебного проектирования.

Многочисленные исследования профессиональной деятельности и условий ее развития показывают, что в основе профессионального саморазвития лежит проектирование субъектом своей собственной деятельности, которое непрерывно связано с наличием конкретных профессиональных способностей. Проектирование (с лат. Брошенный вперед) – замысел, план, процесс создания предполагаемого объекта.

Метод проектов был разработан в начале двадцатого века американским ученым Дж. Дьюи с целью ориентирования обучения на целесообразную деятельность детей с учетом их личных интересов. Существует множество различных трактовок понятия «проектирование»,

Дж. Джонс определяет его как «процесс, который кладет начало изменениям в искусственной среде» (ДЖ. Джонс).

Исследователи рассматривают проектирование как особый вид человеческой деятельности, требующий особым образом организованного мышления (Ясвин, с.13). По их мнению, проектное мышление помимо фиксации того, как должно быть, всегда нацелено на проявление того, как этого *добиться в будущем*.

В связи с этим, важно, что овладеть проектной культурой нельзя чисто теоретически. Проектирование – это принципиально активная мыследеятельность относительно своей практической деятельности, направленная на ее преобразование.

Таким образом, в основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности студентов на конечный результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. [4. с.46]

Метод проектов – это способ организации самостоятельной деятельности студентов, направленный на решение задачи проекта, интегрирующей в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые и прочие методики [3 с. 231].

Основной задачей обучения посредством проектов является исследование студентами вместе с преподавателем предстоящей профессиональной деятельности. Так, например, студентам специальности «Прикладная информатика» необходимо знать значение цветовой символики для применения этих знаний при разработке контента сайта (картинки, рисунки и т.д.).

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы и ориентирован на самостоятельную деятельность студента – индивидуальную, парную, групповую, которую студент выполняет в течение определенного времени. Студент планирует, выполняет, анализирует, оценивает, и естественно, понимает значимость выполненного им проекта. Е.С. Полат характеризует проект как «6П»: проблема, планирование, поиск, продукт, презентация, портфолио.

Проект как комплексный и многоцелевой метод обучения имеет большое количество видов и разновидностей. По содержанию согласно классификации И.С. Сергеева, выполняемые студентами проекты по дисциплинам «Литература» и «Русский язык», являются исследовательскими, а по предметно-содержательной области - межпредметными. [1 с.54-55]. Учебные проекты носят интегрированный характер, то есть они могут выполняться как на учебном занятии, так и во внеурочное время, например в научно-исследовательском кружке «Эстетическая библиотека», при этом в процессе выполнения проектов решаются в комплексе задачи обучения, воспитания и развития студентов.

Работа над проектами начинается с подготовительного этапа, были разработаны следующие темы межпредметных проектов, имеющих профессиональную направленность: «Цвет и его роль при создании сайтов», «Передача литературного образа героев через цветовую символику». Темы проектов выносились на обсуждение со студентами группы. Затем выявлялись студенты, желающие исследовать предложенную проблему, формировались творческие группы с учетом их психологических и коммуникативных особенностей.

Работа над проектами помогла студентам научиться работать в команде, выработать собственный взгляд на решаемую проблему, приобрести опыт исследовательской деятельности, изучить проблемы, касающиеся их профессиональной деятельности. Материалы проекта представляются на научно-практических конференциях молодых исследователей «Наука и молодежь: новые идеи и решения».

Список использованных источников:

1. Пахомова Н.Ю. *Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов.* – М.: АРКТИ, 2003. – 110с.
2. *Педагогические технологии.* /Под общей ред. В.С. Кукушкина. – М.: Ростов н/Д., 2004. – 457с.
3. Полат Е.С. *Метод проектов. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика.* – М.: ВЛАДОС, 2000. – 347с.
4. *Технология профессионально-ориентированного обучения* /Под ред. А.А. Явтушенко. Н.Ю., Н.Ю. Хелем. – М.: УМЦ, 2012. – 91с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ БИОЛОГИИ

Гончарова Ю.С.

*Медицинский колледж Медицинского института
ФГАОУ ВО "Белгородский государственный национальный
исследовательский университет", г. Белгород*

Достижения научно-технического прогресса сопровождаются изменениями в самых различных областях, что затрагивает и систему образования. На сегодняшний день практически исчерпаны резервы роста эффективности и качества подготовки обучающихся, которые основаны на использовании методов организации и осуществления учебного процесса с опорой на традиционные средства обучения.

Современное общество остро нуждается в непрерывно развивающихся личностях, которые активно познают окружающую среду, понимают ценность труда, науки и творчества, а главное осознают важность образования и получения знаний для жизни и профессиональной деятельности, которые в дальнейшем будут применяться на практике. Поэтому выдвигаются следующие главенствующие требования в соответствии с ФГОС: формирование предметных, метапредметных и личностных результатов освоения обучающимися программ.

Одними из средств, которые позволяют воспитать личность, способную к саморазвитию и самостоятельному получению знаний, а также их применению не только в процессе обучения, но и в повседневной жизни, являются интерактивные методы обучения.

На сегодняшний момент в педагогике нет единого сформированного понятия «интерактивное обучение». Однако, данное понятие стало использоваться в публикациях и педагогических трудах, описывающих процесс обучения как модель профессионального самообучения и самообразования в сфере образования, основанную на постоянном взаимодействии обучающихся и обучающихся.

Проанализировав педагогическую литературу, мы выделили основные определения «интерактивных методов обучения» от различных авторов и педагогов. Так, например, Б. Ц. Бадмаев трактует его как «обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий» [1, с.302]. В свою очередь в трудах Е. В. Коротаевой под «интерактивными методами обучения» понимается как «обучение, понимаемое как совместный процесс познания, где знание добывается в совместной деятельности через диалог, полилог учащихся между собой и учителем» [3, с. 176].

Таким образом, интерактивное обучение - это способ познания, который осуществляется в форме совместной деятельности обучающихся, где все участники образовательной среды обмениваются информацией, совместно решают возникающие проблемы, моделируют различные ситуации, оценивают совместные действия, тем самым погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. При

интерактивном обучении осуществляется постоянная смена режимов деятельности, таких как игры, дискуссии, работы в малых группах, теоретических блоков.

Другими словами, суть интерактивного обучения заключается в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все участники образовательного процесса оказываются вовлеченными в учебный процесс.

В связи с этим, цель образования с использованием интерактивных методов обучения повысить качество обучения и интерес к изучаемой дисциплине за счет применения интерактивных средств, средств современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для активизации познавательной деятельности обучающихся. Изучение предмета биологии, в свою очередь, направлено на формирование у учащихся биологической культуры.

При проведении интерактивных занятий по биологии необходимо руководствоваться следующими принципами:

- Занятие – не лекция, а совместная работа учащихся;
- Суммарный опыт группы - больше опыта учителя;
- Все участники имеют равные права;
- Каждый участник может высказывать собственное мнение по любому вопросу;
- Ученики никогда не подвергнутся прямой критике, поскольку подвергнуться критике может только идея;
- Все сказанное на занятии – не руководство к действию, а лишь информация к размышлению.

На интерактивном уроке для проведения фронтальной работы педагогами часто используются такие интерактивные методики, которые предусматривают одновременную совместную работу всего класса. Одной из таких методик является игра. Игра как средство интерактивного обучения способствует появлению непроизвольного интереса к познанию. Использование различных типов игр вызывает формирование положительной мотивации изучения предмета биологии. Игра стимулирует активное участие обучающихся в учебном процессе и вовлекает в неё даже наиболее пассивных из них. Можно привести пример некоторых игровых методик, которые можно применить на занятиях по биологии: незаконченные предложения, «Мозговой штурм», «Обучая – учусь», работа в парах, «Карусель», работа в малых группах, «Аквариум», «Дерево решений», метод проектов, интерактивные плакаты и другие.[2, с. 250]

В данной статье наиболее подробно рассматривается методика, называемая «Дерево решений». Суть данной заключается в том, что участники образовательного процесса делятся на 3 или 4 группы с одинаковым количеством человек. Каждая группа обсуждает общий вопрос и делает записи в своем «дереве», который может быть представлен в виде как бумажного носителя (листа бумаги любого формата), так и электронного (компьютер, планшет), затем группы обмениваются созданными записями и дописывают на деревьях оппонентов свои идеи.

Примером игры может служить занятие по теме - "Обмен веществ и энергии в клетке". Его можно построить следующим образом: педагог представляет обучающимся следующий текст: «Нарушения обмена веществ зачастую приводят к избыточному весу. Диеты по снижению веса очень популярны среди женщин и девушек. Доказано, что резкая смена типа питания на небольшой срок дает кратковременный эффект, замедляя обмен веществ и усиливая аппетит. Обычно после диет масса тела быстро восстанавливается, а порой даже превышает исходную» и задает вопросы:

- Как вы считаете, действительно ли данная проблема так важна, и надо ли ее решать?
- Какие способы решения этой проблемы вы можете предложить?

В свою очередь, каждая группа получает распечатку проблемы, на которой им необходимо записать не менее трех путей решений данной проблемы. Затем выделить

положительные и отрицательные стороны каждого их предложенных решений, определить какие из них самые оптимальные, предложить верное на их взгляд решение и выступить по следующему плану:

1. Огласить проблему;
2. Перечислить предложенные решения проблемы;
3. Озвучить лучший вариант его решения, на основе проведенного ранее анализа;
4. Аргументировать свой выбор, пользуясь ПОПС-формулой.

ПОПС-формула – это 4 предложения, доказывающие правильность принятого решения: 1) Позиция; 2) Объяснение «Потому, что...»; 3) Примеры; 4) Следствие (верно или неверно). С данным алгоритмом действий выступает один представитель от каждой группы. Данная методика является наиболее эффективной для актуализации ранее изученного материала. [4, с. 91]

В продолжение к данной методике, педагогами может использоваться и как отдельная технология - интерактивная технология «Интерактивный плакат», которая имеет возможность к осуществлению в связи с развитием технологической оснащенности образовательного процесса. «Интерактивный плакат» - электронное образовательное средство предоставления информации, которое способно активно и разнообразно реагировать на управляющие действия пользователя. В нём использую разные интерактивные элементы: кнопки перехода, ссылки, области ввода данных, которые обеспечивают возможность взаимодействия пользователя и содержания плаката. Использование интерактивного плаката способствует обеспечению высокого уровня наглядности, причем информация дана не сразу, а раскрывается в соответствии с действиями пользователя, что позволяет варьировать еще и глубиной погружения в тему.

Многие педагоги в своих работах используют различные формы интерактивных плакатов (информационные, тестовые). Работая с ними, учащиеся видят четко очерченные части рисунка и их описание, что позволяет привлечь их внимание и необходимую информацию. Тестовый режим работы с интерактивом удобен для закрепления учебного материала. Ученику необходимо выбрать правильные варианты из заданного списка, предлагаемые к рисунку. После выполнения задания проводится автоматическая проверка. Данные приемы работы можно использовать при самостоятельной работе учащихся с интерактивными рисунками на персональном компьютере не только в образовательном учреждении, но и дома.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что систематическое использование интерактивных методов обучения способствует повышению эффективности занятий, закреплению и активизации полученных знаний, повышению интереса обучающихся к изучению предметов, тем самым помогает формировать и развитию у учащихся коммуникативные навыки и умения, налаживать эмоциональный контакт. Всё это помогает обучающимся быть успешными не только на других занятиях, но и в реальной жизни.

Список использованных источников:

1. Бадмаев, Б. Ц. Методика преподавания психологии: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / Б. Ц. Бадмаев. - Москва: Владос, 2001. – с. 302
2. Зверева, Н.М. Практическая дидактика для учителя: учебное пособие / Н. М. Зверева. - Москва: Пед. о-во России, 2001. – с. 250
3. Кортаева, Е. В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников / Е. В. Кортаева; Отв. ред. М. А. Ушакова. - М.: Сентябрь, 2003 (ППП Тип. Наука). - с. 174
4. Никишина, И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов / И.В. Никишина – Волгоград: Учитель, 2007. - С – 91.

СОБЛЮДЕНИЕ НОРМ ВЕЖЛИВОСТИ ПРИ ОБЩЕНИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ И МЕССЕНДЖЕРАХ

*Гренадерова С.В.
ГБПОУ "Волгоградский технологический колледж", Волгоград*

**Для успеха в жизни умение общаться
с людьми гораздо важнее обладания талантом.
Джон Леббок**

С каждым годом сетевое общение занимает все более важное место в повседневном общении. Мы много времени проводим, общаясь в социальных сетях. Экран монитора или смартфона надежно защищает нас от публичности. Нас не видно, можно в любой момент отключиться... Это дарит чувство не только защищенности, но и безнаказанности...

Всегда ли мы соблюдаем правила этикета и вежливости при общении в интернете? Знаем ли мы эти правила? А что, существуют какие-то еще правила поведения в интернете? А может быть вежливость – это пережиток прошлого и в современном мире можно без нее обойтись?

Эта тема многих затрагивает, потому что мы все общаемся в интернете, пишем электронные письма, решаем производственные вопросы, учимся, работаем... И вопросы вежливости в сети стоят как никогда остро... Действительно, порой иногда не хватает в общении простого – «Здравствуйте! Меня зовут... Я пишу Вам, потому что... Мне очень хочется, чтобы Вы меня поняли...».

Когда кто-то выкладывает в социальные сети стихи собственного сочинения, это вовсе не означает, что он или она непременно жаждет услышать критику — даже «конструктивную». Точно так же размещенное в публичном пространстве фото не является приглашением для всех желающих посоветовать изображенному на нем человеку заняться своим здоровьем или похудеть. То есть посоветовать, конечно, можно, но не удивляйтесь, когда в ответ вас могут внести в черный список.

Иногда высказанное вами в сети резкое замечание или насмешка могут по-настоящему ранить. Проявить эмпатию к чьему-то аватару обычно значительно сложнее, чем к реальному, физически осязаемому собеседнику — так устроен наш мозг. Вместе с тем существует очень простое, универсальное правило: не пишите другому пользователю того, чего вы бы никогда не сказали ему лично[1].

Давайте, рассмотрим еще вот такие ситуации, часто встречающиеся при общении в социальных сетях.

Первое. В общении педагога и студента, при электронной переписке часто бывают такие сложности. Если студенту, как правило, понятно — зачем пишет, что хочет, то педагогам бывает очень тяжело.... Кто это такой? Очень часто нет приветствия в письме, не указывается причина или тема данного сообщения, почему студент пишет сейчас, а сессия, например, прошла уже два месяца назад и т.д. Рассуждают, наверное, так, — педагог умный, догадается... А студентов бывает много, дневное, заочное отделение, дисциплин тоже большое количество. Догадываться сложно.

Второе. Сегодня в эпоху самоизоляции часто создаем группы, чаты, приглашаем присоединиться студентов для обсуждения, подготовки, проведения общих творческих дел, акций, волонтерских мероприятий. И что часто происходит? Вошли студенты, снова не представляются, чаще всего не здороваются, не задают никаких вопросов, и так же «молчком» покидают эту группу. Это вежливо? Как вы считаете?

И третье. Это бывает в знакомых для студентов группах, чатах. Например, кураторском. Педагог обращается с просьбой, каким-то заданием и др. Обратился, а в ответ — тишина.... Бывает ведь такое? Как Вы думаете, это вежливо? Можно ведь написать строчку-

пояснение – «чуть заняты, сделаем позже, не можем понять, как это сделать, помогите» и т.д. Это правильнее, понятнее, вежливее, и собеседнику очень приятно.

Нас с детства учат, как правильно вести себя в обществе, чтобы о нас сложилось хорошее впечатление. Значит, правила хорошего тона необходимо соблюдать и в социальных сетях. Для этого не обязательно преподавать основы сетевого этикета. Человек с правильными установками механически перенесет данное ему воспитание, свой этикет в виртуальное общение. А вот если нарушен механизм передачи информации, тут уже возникает проблема.

Оказавшись в социальных сетях, некоторые теряются от изобилия информации и неограниченных возможностей. Кто-то, таким образом, пользуется возможностью стать популярным, активно «выкладывает» фото и видео, подбирает музыкальные композиции, кто-то пользуется этой возможностью для продвижения бизнеса, кто-то ради искусства, а кто-то исключительно для поиска информации. Стало обычным делом прокомментировать статью, видео, вступить в диалог, отстаивать свою точку зрения. При этом собеседники не видят друг друга, не смотрят в глаза, нет наработанного столетиями вербального общения, и у многих просто не срабатывает сдерживающий фактор, понятие приличия, такта — всё, что мы именуем воспитанием.

На просторах Сети с лёгкостью можно встретить нелюбезные высказывания, личностные оскорбления и всякой не нужной никому информации из личной жизни. Для кого-то это способ развлечения, способ потешить свое самолюбие, позлить своего соперника или как-то обозначить свое право делать так, как он считает нужным. Ну, мало ли что вытворяют в социальных сетях люди, позабыв о том, что правила этикета никто не отменял, что понятия чести, достоинства, приличия — это постулаты человеческой морали, а не винтики технического прогресса, они не меняются, а лишь трансформируются в социум с техническим прогрессом[2].

Требования общественной морали всегда включали в себя общечеловеческие ценности, независимо от национальности. Выставлять свою личную жизнь на показ считалось правилом дурного тона, «пиарство» считалось неприличием, сквернословие — вульгарностью и т.д. И если игнорировать эти правила, будьте готовы и к негативу. Не старайтесь придумать новые ценности общественных отношений. Золотое правило: лучше обойти стороной, чем комментировать и обсуждать не касающиеся тебя напрямую вещи.

Каждый раз, вступая в полемику, контролируйте себя, не переходите на грубости, ведь все это навсегда станет частью вашей цифровой репутации. Помните, что дискуссии в интернете происходят не тет-а-тет, а на глазах у большого количества людей, которые наблюдают за вами, и неважно, включаются они в ваш разговор или нет. Будьте терпимы к другим людям, и если Ваш собеседник не соблюдает правила этикета, не стоит общаться в его манере. Старайтесь также не пользоваться сокращениями ИМХО, СПС, ПЖСТ, ПЖТ. Это очень некультурная и неуважительная форма общения.

Существуют основные индикаторы делового имиджа в электронном письме, которые необходимо соблюдать: персональное обращение и приветствие; грамотное заполнение поля «Тема письма»; выражение слов признательности за услугу; позитивное завершение письма; подпись и блок контактной информации.

Общение в Сети мало чем отличается от реального. Только вносятся некоторые дополнения, обусловленные особенностями виртуального общения: со старшими нужно общаться на Вы, так же как и с незнакомцами. Следует помнить главное: обращаться с другими людьми нужно так, как бы Вы хотели, чтобы обращались с Вами.

Эта тема важна и для педагогов, и для наших воспитанников. Поэтому затрагиваем вопросы культуры общения в жизни и в социальных сетях на своих учебных занятиях, модульных блоках по формированию здорового образа жизни, на внеклассных и внеаудиторных мероприятиях, при проведении бесед, диспутов, тренингов, тематических игровых занятий, волонтерских акций.

Правила этикета очень важны и в реальной жизни, и в сети Интернет. Позаботьтесь о правильном восприятии себя в глазах других. Не бойтесь меняться, становитесь добрее, милосерднее, терпимее. Поступайте с собеседниками в сети Вежливо!

Список использованных источников:

1. Петрова, Ю.А. Культура и стиль делового общения / Ю.А.Петрова. - М.: ГроссМедиа, 2012. - 256 с.
2. Смирнов, Г.Н. Этика деловых отношений / И.Ф. Дьяконов. - СПб.: Спецлит, 2018. - 126 с.

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОСВОЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СПО

Синицына Т.М.

ГБПОУ "Волгоградский технологический колледж", Волгоград

Мир вступает в новую фазу развития, переходя от общества индустриального к постиндустриальному, информационному. Между поставленной педагогической целью и ее воплощением, безусловно, должна стоять система общих и специфических подходов, складывающихся в комплексе педагогических технологий.

В настоящее время «Безопасность жизнедеятельности» окончательно сформировалась как наука, которая имеет собственную целевую ориентацию, научные задачи, источники формирования научных знаний, содержание и другие собственные аспекты, характерные для научной дисциплины. Она позволяет сформировать и укоренить представление у молодых людей, как возможность достижения безопасности человека в организованной социальной системе, удовлетворения им своих потребностей с выполнением предназначенных ему функций, не противоречащих интересам общества. Одной из самых главных и острых проблем современного образования является проблема мотивации обучающихся к изучению общепрофессионального цикла образовательной программы. Как показывает опыт преподавания данной дисциплины, для успешной реализации указанных принципов наиболее оптимальным вариантом является значительное расширение практических навыков у студентов. Но как обосновать студентам важность изучения этой дисциплины, повысить уровень мотивации к изучению. Проблема заинтересованности в изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» у студентов творческих специальностей, ведет к поиску новых технологий в преподавании. Принцип наглядности, который означает установленное воздействие на органы чувств в зрительной, звуковой и двигательной формах. Это наглядным образом позволяет студентам получить хорошую возможность анализировать свои действия, выявлять и исправлять ошибки, которые могут возникать в различных бытовых и производственных ситуациях. Так возникла идея исследовательской работы со студентами специальности «Технология парикмахерского искусства», исследовать привычную услугу химической завивки волос, на предмет опасности для организма человека. Результаты, которой представляем на конференции.

Актуальность темы. Многие люди сталкиваются с такой проблемой как отсутствие пышности и объёма, в этом им помогают процедуры с изменением структуры волос различными препаратами. Так ли это безопасно? Наносят химические вещества вред нашему организму, предстояло узнать.

Цель работы: Выявить, насколько безопасны современные препараты для химической завивки.

Предмет исследования: Четыре наиболее популярных препаратов для химической завивки волос.

Методы исследования: анализ состава, сравнение результатов применения завивки волос на четырех добровольцах.

Создание в учебной деятельности интеграции спецдисциплин и общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» помогает студентам активизировать деятельность, самостоятельно добывать знания, решать проблемы, возникающие в процессе их профессиональной работы. Развиваются мыслительные способности, происходит овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используются компьютерные технологии.

Для ребенка творческая деятельность является особой формой чувственно-эмоционального восприятия мира. В его сознании не существует четкой грани между миром реальным и миром идеальным. Предметный мир для него как субъекта творчества - это единственно возможная реальность, в которой сглаживаются все острые углы, где все предельно понятно. Чаще всего студенты пришедшие получить специальность, задают вопрос «зачем нам это нужно?», на дисциплине не связанной с будущей профессией. И только, когда сами студенты, постигая азы своей будущей профессии, начинают сталкиваться с проблемами у клиентов, относительно выполненной ими работы. Только тогда, понимают важность опасности здоровья у тех же клиентов, после сделанной работы. А ведь это и есть безопасность жизнедеятельности. Это ли не лучший ответ.

Познавая и вникая в процесс своей работы, мы не всегда задумываемся, а не опасны ли эти привычные для нас действия, к примеру, в быту, на работе. Изучая эту проблему, студенты все больше заинтересовывались в изучении этого процесса. Они не только постигали этапы профессионального развития, но и стремились понять, насколько этот процесс безопасен. Видели первые неудачи в выполнении своей работы. Недовольство клиентов. Но это лишь давало стимул, постигать новые вершины умений и мотивировало на «открытие» знаний путем проб и ошибок. Совместная работа преподавателя и студента делает это занятие интерактивным. Таким образом, новые нестандартные формы обучения, личностный подход к обучающимся - это пути совершенствования учебных занятий, нацеленных на эффективное решение образовательных и воспитательных задач и развитие творческих способностей каждого студента. Творческая деятельность — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Это может быть новая цель, новый результат или новые средства, новые способы их достижения.

Исследование использования современных педагогических технологий при организации деятельности образования студентов позволяет утверждать, что они являются одним из самых мощных средств социализации личности обучающегося, поскольку способствуют развитию творческих способностей, личностных новообразований как активность, самостоятельность и коммуникативность обучающихся. Именно это и соответствует запросам общества и способствует обеспечению достойного уровня и совершенствованию качества образования.

Список использованных источников:

1. Бабанский Ю.К., *повышения эффективности педагогических исследований* / . – М., 1982
2. Бабанский Ю.К., *эксперимент* / // Введение в науч. исследование по педагогике. - М., 1988.
3. Громов Г.Р. *Очерки информационной технологии.* – М., 1993г.

Электронные ресурсы:

1. https://studopedia.ru/29_38141_ispolzovanie-sovremennih-pedagogicheskikh-tehnologiy-v-razviti-tvorcheskih-sposobnostey-detey.html
2. <https://multiurok.ru/files/primenenie-novykh-pedagogicheskikh-tekhnologii-s-t.html>
3. <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-prakticheskikh-navykov-u-studentov-po-distipline-bezopasnost-zhiznedeyatelnosti/viewer>

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СЕРВИСУ И ЛОГИСТИКЕ

*Масаева Т.В., Ядыкина Е.В.
ГАПОУ "Волгоградский техникум железнодорожного
транспорта и коммуникаций", Волгоград*

Рост требований к уровню образования повысил значимость практической направленности подготовки будущего выпускника, что привело к увеличению роли активных и интерактивных методов обучения, которые помогают сформировать умения и приобрести опыт через действия. При подготовке молодых профессионалов нужно ориентироваться в первую очередь на требования рынка труда к выпускнику:

- навык и опыт практической деятельности;
- креативность мышления;
- умение работать в команде;
- наличие лидерских качеств;
- умение принимать управленческие решения;
- мобильность.

С открытием в техникуме отделений «Сервисная деятельность на транспорте» и «Операционная деятельность в логистике» мы сразу столкнулись с рядом проблем в обучении данных специалистов. Данная профессия востребована на рынке труда в настоящее время и в средних профессиональных образовательных учреждениях расширяют масштабы подготовки специалистов-логистов. Перед преподавателями ставятся принципиально новые задачи по формированию у студентов системного мышления, коммуникативной, правовой информационной культуры, творческой активности, умения анализировать результаты своей деятельности.

Профессии операционный логист и специалист по сервису предъявляют к выпускникам меняющиеся требования как к специалистам: быстро и грамотно работать с профессиональной информацией; умении планировать работу в бригадах, цехах, отделениях; грамотно и качественно предоставлять услуги, быстро, точно и грамотно работать с документами; управлять логистическими потоками и запасами.

Хочется сделать акцент на профессиональную компетентность преподавателя, т.к. это решающий фактор обеспечения качества образования по профессиям. Под профессионализмом и педагогическим мастерством преподавателя принято считать его профессиональную компетентность. Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности подготовки конкурентоспособного специалиста. Потенциальный работник компании (предприятия, организации) должен обладать высоким уровнем знаний и умений, которые должен развить у студента преподаватель, применяя любые инновационные технологии.

В сфере образовательных технологий сервисных и логистических дисциплин профессионализм преподавателя диктуется рынком, а точнее рынок диктует требования к профессиональным навыкам у выпускников, как к потенциальным работникам. Под профессиональной компетентностью в сфере обслуживания и логистики понимается умение молодых специалистов работать: консультировать клиентов, пассажиров, грузоотправителей/грузополучателей, заполнять бланки документов, оформлять проездные и провозные документы, производить расчеты за выполненные работы с грузами и пассажирами и др. При этом рынок очень динамичен и требует постоянного совершенствования. Отсюда формулируется следствие – требование рынка диктует свои требования, при подготовке студента, следовательно, преподаватель будет компетентен только тогда, когда сам будет соответствовать этим требованиям. Каждый педагог может подобрать под себя соответствующий поставленным задачам и целям способ организации

урока. Классический урок: ПОВТОРЕНИЕ – ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА – ЗАКРЕПЛЕНИЕ - ИТОГ УРОКА, оправдывает себя в определенной ситуации. Новые условия требуют новых подходов и новых технологий.

Рост требований к уровню образования повысил значимость практической направленности подготовки будущего выпускника, что привело к увеличению роли активных и интерактивных методов обучения, которые помогают сформировать умения и приобрести опыт через действия. При подготовке молодых профессионалов нужно ориентироваться в первую очередь на требования рынка труда к выпускнику: – навык и опыт практической деятельности; – креативность мышления; – умение работать в команде; – наличие лидерских качеств; – умение принимать управленческие решения; – мобильность

Слово «интерактивный» происходит от английского (inter – «между», «взаимный»; act — «действие»). Интерактивные технологии – это форма организации познавательной деятельности, когда происходит взаимодействие между учителем и учениками и одновременно взаимодействие между учениками. Этот метод позволяет вовлечь в учебный процесс практически всех учащихся, каждый из них чувствует свою востребованность и нужность. Кроме того, происходит развитие коммуникативных умений и навыков, умений распределять роли в группе, воспитание ответственности перед другими. Интерактивное обучение может быть организовано различными способами:

- Деловая игра;
- Мозговой штурм
- Работа в парах;
- Работа малыми группами;
- Карусель;
- И т.д.

Опыт проведения таких уроков показывает их эффективность. Совместная деятельность учащихся сплачивает их, воспитывает у них ответственность за команду. Эти уроки не оставляют никого равнодушными, проходят активно, ярко и продуктивно. Значение интерактивных форм обучения состоит в обеспечении достижения ряда важнейших образовательных целей:

- стимулирование мотивации и интереса в области изучаемых предметов;
- повышение уровня активности и самостоятельности обучающихся;
- развитие навыков анализа, взаимодействия, коммуникации;
- саморазвитие и развитие благодаря диалогическому взаимодействию с преподавателем и другими участниками образовательного процесса.

Одной из ведущих интерактивных форм обучения являются обучающие игры (деловые игры, имитации, ролевые игры и образовательные игры). Игра один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. Игровые технологии используются для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, дают возможность обучающимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. Использование игры решает следующие задачи:

- Осуществляет более свободный, психологически раскрепощённый контроль знаний.
- Подход к учащимся в обучении становится более деликатным и дифференцированным.

Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять. Приведем некоторые примеры игр, которые легко и интересно проводятся на уроках, но, не смотря на свою игровую форму, имеют педагогические цели и результаты:

«Оформление перевозочных документов логистом или специалистом по сервису в транспортной компании» – это игра может применяться неоднократно с заданными изменениями: типов транспорта, сообщений, видов грузов. Преподаватель разрабатывает заявки на перевозку разных грузов, в разном направлении, в разных сообщениях и на разных видах транспорта. Студенты должны без ошибок на ПК как можно больше обработать заявок

на перевозку грузов. Преподаватель может составить несколько видов деловых писем с просьбой перевести груз. Студенты должны ответить на письмо и представить заполненные документы на перевозку грузов.

«Консультация клиента» – это игра может проходить как письменный ответ на запрос клиента, так и устный ответ на телефонный звонок. Преподавателю надо разработать письма-задания и критерии телефонного звонка.

«Оформление багажа для перевозки» – игра для проверки знаний у студентов правил обслуживания пассажиров в багажных отделениях на вокзальном комплексе и заполнение перевозочных документов пассажирам и грузоотправителям.

«Предоставление услуг маломобильным пассажирам на вокзальном комплексе» – игра для студентов отделения «Сервис на транспорте» для контроля знаний стандарта обслуживания пассажиров на вокзальном комплексе. Желательно разработать именно ролевую с разными ситуациями, т.к. она заставляет студентов ориентироваться по ситуации и брать на себя ответственность за выбранные определенные действия.

«Организация посадки пассажиров разных категорий и возрастов» – это ролевая игра, где преподаватель разрабатывает и составляет проездные документы, закладывая в них ошибки. Студенты поездной бригады должны четко определиться с поездкой пассажира: посадят его в вагон, или ему будет отказано в поездке с правильными действиями по инструкции и оформлением отказа

Применение игровых технологий на уроках формирует у обучающихся метапредметные универсальные учебные действия. А именно регулятивные – планирование, контроль, саморегуляция; познавательные – поиск и выделение необходимой информации, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; коммуникативные – умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. Таким образом, использование на уроках интерактивных технологий обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Так включение в урок на разных его этапах игровых моментов делает процесс обучения более интересным, создает у обучающихся хорошее настроение, облегчает преодоление трудности в обучении и помогает соответствовать требованиям рынка труда к будущему выпускников техникума.

Таким образом, для реализации творческого потенциала студентов необходимо учитывать их потенциал, уровень развития, интеллектуальные способности, организовывать учебный процесс, разрабатывать задания в соответствии с возможностями студентов, т.к. слишком легкие или, наоборот, трудные задания резко снижают мотивацию студентов к обучению, вследствие чего скажется также и качество их знаний. При грамотном подходе реализация творческого потенциала приводит к освоению исследовательских умений, исследовательских знаний, приобретению самостоятельности, а также повышению продуктивности исследовательской деятельности.

Список использованных источников:

1. Давыдова И.В., Развитие творческого потенциала студентов педвуза в процессе их совместной учебной деятельности: автореф. дис. канд. пед. наук. СПб., 2009. 24 с.
2. Мухина Т.Г., Активные и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий): учеб. пособие / сост. Т.Г. Мухина. Н. Новгород: ННГАСУ, 2018.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. / В.П. Беспалько. – Москва, 2017.
4. Панова, В. Н. Повышение профессионального уровня педагогов как необходимое условие повышения качества образования / В. Н. Панова. – Текст : непосредственный, электронный // Образование и воспитание. – 2020. – № 1 (27). – С. 46-48. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/154/4788/> (дата обращения: 26.04.2020)

ТЕХНОЛОГИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Плаkitкина Е.Е.

ГБПОУ "Волгоградский колледж управления и новых технологий им. Юрия Гагарина", Волгоград

Аннотация. В статье подчеркивается актуальность формирования творческой личности в современном обществе. Рассматривается технология эвристического обучения как средство развития творческого потенциала студентов СПО. Особое внимание уделено понятию эвристического обучения, приведены формы и методы реализации эвристического обучения на уроках английского языка. Автор подчеркивает преимущества использования эвристического обучения в развитии творческих способностей современной личности.

Ключевые слова: эвристическое обучение; эвристический способ обучения; эвристическая образовательная ситуация; открытые задания; деловая игра; дистанционные формы творчества; творческие работы; метод прогнозирования; метод "Если бы ..."; метод эвристических вопросов.

Модернизация общества ярко отразилась на современном образовании, целью которого стал выпускник, умеющий работать в команде, обладающий нетривиальными взглядами и креативным мышлением, творческий человек, склонный к самообразованию и самоорганизации.

Происходящие перемены потребовали усилить роль образовательных дисциплин, обеспечивающих успешную социализацию будущих специалистов. Поэтому к преподаванию иностранного языка предъявляются высокие требования. Несмотря на огромную социальную востребованность знания иностранного языка будущего выпускника, интерес к его изучению в СПО оставляет желать лучшего. В связи с этим, возникла потребность в изменении ключевых направлений деятельности современного педагога. Мотивационный аспект стал лидирующим, а главной задачей остается создание условий практического овладения языком для каждого обучающегося, что означает необходимость выбора продуктивных приёмов и методов обучения, которые позволили бы каждому обучающемуся проявить свою творческую активность.

Реализовать это новшество во многом помогает эвристическое обучение. «Эвристика», в переводе с греческого слова *heurisko* означает «отыскиваю», «нахожу», «открываю». А, как известно, ценно то, что своим трудом создается.

Эвристические технологии обучения (от греч. *heureka* — я нашел) предполагают освоение знания «через открытие». Эти технологии своими корнями уходят в блестящие эвристические беседы Сократа с их главным нервом — «знанием о незнании». В более поздние времена эти технологии приходили в практику обучения со страниц педагогических сочинений Ж-Ж. Руссо и Л.Н. Толстого. В XX столетии главным автором и распространителем эвристической технологии стал Дж. Дьюи.

Эвристический способ обучения — прямая противоположность изучению «готового знания», так как он ставит обучаемого перед лицом собственного незнания: этот объект незнания фиксируется и тщательно исследуется. Сущность эвристической технологии состоит в *создании личного опыта*. Он поставлен в позицию «добытчика знаний». Знание возникает как следствие преодоления трудностей и решения жизненных проблем. А показателями результативности этой технологии будут способности видеть и понимать проблему, предлагать нестандартные способы решения, умение раскрывать неизвестный предмет с разных точек зрения, понимать других участников учебной деятельности

Ключевой технологический элемент обучения - *эвристическая образовательная ситуация*- ситуация активизирующего незнания, целью которой является рождение

учениками личного образовательного продукта (идей, проблемы, гипотезы, версии, схемы, текста).

Методика эвристического обучения основывается на *открытых заданиях*, которые не имеют однозначных «правильных» ответов. Практически любой элемент изучаемой темы может быть выражен в форме открытого задания, например: предложите версию развития событий, сформулируйте грамматическое правило, составьте сборник тематических слов и т.д.

В учебном процессе применяется система эвристических *форм занятий*, среди которых: уроки целеполагания, эвристические беседы, уроки составления задач, конструирования понятий, символотворчества, изобретательства, метапредметные уроки, деловые игры, эвристические лекции и семинары, конференции, защиты творческих работ.

Педагогическим инструментарием учителя служат *эвристические методы обучения*: методы эмпатии, гипотез, нормотворчества, символического и образного видения, взаимообучения самооценки, конструирования понятий, прогнозирования, гиперболизации, инверсии, «мозгового штурма» и др.

Принимая во внимание специфику изучения иностранного языка в профессиональном учебном заведении, рассмотрим некоторые формы и методы эвристического обучения, наиболее применимые на уроках:

-Деловая игра максимально приближает обучение к реальным, научным или производственным условиям. На занятии в игровой форме моделируется профессиональная деятельность любой организации по решению реальной для нее проблемы.

-Эвристическое погружение— форма обучения, при которой в течение нескольких дней сохраняется образовательная доминанта, обеспечивающая личностное познание природного, культурного или иного образовательного объекта с помощью эвристических методов обучения. Погружение возможно в изучение какой-либо страны, ее культурных, географических и политических особенностей. Эвристическое погружение может состоять из серии образовательных ситуаций и применяться при изучении тематического блока или организации проектно-исследовательской деятельности.

-Дистанционные формы творчества. К ним относятся образовательные проекты, реализуемые с помощью электронной почты E-mail или системы Web глобальной сети Internet. В дистанционной форме реализуются эвристические олимпиады. Задания предполагают творческое решение поставленной задачи (например: выбери подходящий вариант ответа; составь вопросы о будущей профессии своего друга используя только будущее время и т.д.).

-Творческие работы отличаются по типу, объему, времени их выполнения. Одни работы выполняются на уроке и представляют собой элемент творчества в рамках изучаемой темы. Другой вид работ— это текущие творческие работы, выполненные студентами дополнительно к изучаемой теме (кроссворд, тест, реферат и т.д.).

Работая с грамматическим материалом или текстом, можно активно использовать:

-Метод прогнозирования отличается от метода гипотез тем, что применяется к реальному или планируемому процессу. Прогнозирование может быть включено на предтекстовом этапе на основе заголовка текста или сопровождающей текст иллюстрации.

-Метод "Если бы ...". Студентам предлагается составить описание или нарисовать картину о том, что произойдет, если что -либо изменится, например: я очутился в другой стране, языка которой я не знаю; все люди говорят на одном языке; я стал директором крупной компании и т.д.

-Метод эвристических вопросов (Квинтилиан). Для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задаются следующие семь ключевых вопросов: Кто? Что? Зачем? Где? Чем? Как? Когда? Парные сочетания вопросов порождают новый вопрос, например: Как-Когда? Ответы на данные вопросы и их всевозможные сочетания порождают необычные идеи и решения относительно исследуемого объекта.

Несмотря на огромный потенциал технологии эвристического обучения, ее применение должно быть осознанным. Каждый преподаватель, реализуя эвристические формы и методы обучения, должен понимать, что продуктивный результат напрямую зависит от уровня развития и обученности студентов, а особенно от того, сформированы ли у них познавательные умения.

Обобщая вышеизложенное следует подчеркнуть, технология эвристического обучения действительно повышает мотивацию обучающихся, путем выражения авторской позиции в решении любого вопроса. Это способствует совершенствованию более эффективной адаптации личности к постоянно изменяющимся внешним условиям и формированию психологической готовности решения нестандартных задач.

Список использованных источников:

1. Хуторской А.В. Методы эвристического обучения. / М.: Наука, 1999 №1-2.
2. Кулюткин Ю.К., «Эвристические методы в структуре решений», М.: Педагогика, 1970
3. Доклад по дисциплине «Современные педагогические технологии» на тему: «Технология эвристического образования» <https://infourok.ru/doklad-tehnologiya-evristicheskogo-obucheniya-5358265.html>
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 – М.: Народное образование, 2015 https://docs.yandex.ru/selevko_ehnciklopedija_obrazovatelnykh_tekhnolog.pdf
5. Скворцова С. В. Эвристические методы как средство развития творческих способностей учащихся в обучении иностранным языкам. <http://tea4er.ru/home/volume3/3151-2013-03-03-14-11-39>

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Шайагзамова К.О.

*ГБПОУ "Волгоградский техникум водного транспорта
имени адмирала флота Н.Д. Сергеева", Волгоград*

В связи с возникшей пандемией во всем мире, происходят стремительные изменения в современном обществе. Поменялась скорость жизни. И порой хочется немного притормозить события, потому что с такими темпами мы просто не успеваем думать, размышлять и созерцать. Появилась потребность в более быстром принятии решений. Стремительные изменения происходят и в сфере, непосредственно связанной с образованием. За последнее время активно развивается дистанционное обучение.

Какой бы ни была система дистанционного обучения, какими бы ни были современные инструменты, которые доступны, как бы все ни было визуально привлекательно, это приводит к изменениям в учебном процессе.

На сегодняшний день каждый из нас пользуется интернет-технологиями. Мы общаемся с друзьями, коллегами, знакомыми, находим разного рода информацию в сети. Многим интернет-технологии оказывают значительную помощь в профессиональной деятельности. В сети Интернет доступно огромное количество электронных книг, существует множество онлайн-библиотек, которыми могут пользоваться как преподаватель, так и обучающийся.

Социальные сети – это платформа, онлайн-площадка, позволяющая обмениваться информацией, а также опубликовывать информацию. Количество пользователей стремительно растет в социальных сетях. Самыми активными пользователями социальных сетей является новое поколение – обучающиеся студенты. Они регистрируются в одной или нескольких социальных сетях. Тем самым социальные сети выступают в роли мощного педагогического инструмента, имеющие как положительные, так и отрицательные стороны.

Положительными аспектами являются использование социальных сетей в образовательном процессе, взаимодействие между преподавателем и обучающимся. Вовлечение родителей в образовательный процесс, для контроля успеваемости обучающегося. Конечно же есть и недостатки использования социальных сетей. Социальные сети не контролируются и не подвергаются цензуре, в связи с этим возможно воздействие сомнительного контента. Вопросы безопасности и защиты учетных записей, конфиденциальности.

Дистанционное обучение в профессиональном образовании: проблемы и перспективы реализации

Чтобы понять, как устроена и в каком направлении будет развиваться система дистанционного обучения, рассмотрим некоторые определения. Многим знакомы такие понятия, как «дистанционное обучение», «электронное обучение», «e-learning», «обучение с применением компьютерных технологий», «дистанционные образовательные технологии», «сетевое обучение» (сетевая форма реализации образовательных программ), «виртуальное обучение» и т. д.

С одной стороны, эти понятия схожи, они говорят об одном явлении — включении возможностей ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) в образовательный процесс. С другой стороны, разница в определениях все-таки есть, и, как показал анализ, не всегда в данные понятия вкладываются одинаковые смыслы.

Термин «дистанционное обучение» использовался Университетом штата Висконсин начиная с 1892 г. в каталоге заочных (корреспондентских) курсов. Под дистанционным понималось обучение, организованное на расстоянии (синонимичными считались «корреспондентское обучение», «домашнее обучение» и др.). [1, 11]

В России дистанционное обучение появилось лишь в конце XX века.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. [2]

E-learning— это применение для обучения сотрудников всех возможных информационных технологий: CD-дисков, локальных сетей компании, Интернета. E-learning – это способ повышения эффективности корпоративного (и не только корпоративного) обучения через применение современных информационных технологий. Это обучение более быстрое, более гибкое, более точно отвечающее быстро изменяющимся потребностям и задачам компании. Когда говорят про e-learning, имеют в виду обучение «в любом месте, в любое время». Он доступен к знаниям в режиме 24/7, это большая база знаний. [3]

Большое количество понятий используется в электронном и дистанционном обучении. Это виртуальное обучение, онлайн-обучение, офлайн-обучение, сетевое обучение, открытое обучение, перевернутый класс, смешанное обучение, электронная дидактика, электронное обучение и т. д.

С 2013-2014 учебного года и по сегодняшний день в учебном процессе пользуемся системой «Дневник.ру». Пользователь, имеющий к нему доступ, оперативно получает информацию по учебному процессу, можно использовать ресурсы библиотеки художественной литературы, медиатеки. [4, 9]

В 2019-2020 учебном году перешли в систему «Электронная школа «ELSCHOOL» (БРСК). В данной системе есть ресурсы «Я-класс», «Электронное правительство», сайты

различных министерств. Обучающиеся и родители могут получить широкий спектр услуг, доступ к различным документам. [4, 9]

Обучающиеся могут пользоваться сайтами ФИПИ, «Стат Град» для подготовки к Всероссийским Проверочным работам, к Единому Государственному экзамену, ОГЭ; «Решу ОГЭ», «Сдам ГИА». Обучающиеся самостоятельно могут выполнять тренировочные задания при подготовке к ОГЭ, ЕГЭ. При работе с одаренными детьми и при подготовке к предметным олимпиадам пользоваться сайтами «Олимпиада.ру», «Алые паруса», сайт МАН «Интеллект» и т. д. МосОбр ТВ – образовательный ресурс, где проводят уроки в прямом эфире. Московская электронная школа – библиотека электронных учебников и пособий. Учи.ру – интерактивный онлайн-класс с уроками и заданиями по основным школьным дисциплинам. Еще один из сайтов это Российская электронная школа (реш.ру), где происходит знакомство с видео уроками, выполнение тренировочных заданий, контрольных работ. Задания даются дифференцированно. Здесь можно организовать как групповую работу, так и индивидуальную. Так же можно изучать темы самостоятельно.

Еще 20 лет назад нам показалось бы это научной фантастикой, но при нынешних карантинных ограничениях стало повседневной реальностью. В дистанционное обучение вовлекается все большее количество учащихся. И конечно же возникают спорные моменты плохо или хорошо, рассматриваем плюсы и минусы данного вида обучения.

К плюсам, конечно же, можно отнести то, что скорость изучения может устанавливать сам обучающийся в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей. Гибкость – возможно самостоятельно планировать график, место и продолжительность занятий. Доступность – независимость от временного и географического положения обучающегося и образовательного учреждения. Мобильность – обратная связь между преподавателем и обучающимся. Технологичность – использование в учебном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий. Социальное равноправие – равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, материальной обеспеченности обучающегося.

Очевидные минусы: отсутствие очного общения между преподавателем и обучающимся, т. е. нет индивидуального подхода и воспитания, нет человека, который мог бы эмоционально окрасить знания. Необходима жесткая дисциплина для получения результата, которая напрямую зависит только от самого обучающегося от его сознательности и самостоятельности. Необходим постоянный доступ к источникам информации, при наличии компьютера и выхода в Интернет. Основа обучения только визуальная, нет практических занятий. Нет физического взаимодействия учитель – ученик. Нет общения со своими сверстниками. Нет гарантии того, что ребенок все решает сам, без посторонней помощи либо нашел решение через поисковую систему в Интернете, не воспользовался Решебником или ГДЗ.

Конечно же, время покажет и все расставит на свои места. Жизнь настолько изменчива и непредсказуема. Интернет претендует на то, чтобы объединить все средства вещания и коммуникации, компьютерные, телефонные, радио- и видеосети, связав их в единое "киберпространство".

Одной из главных задач дистанционного обучения должно быть адекватное, гибкое и эффективное предоставление обучения. При дистанционном обучении главная опора делается на самостоятельную работу обучающегося, к чему на данный момент не все обучающиеся готовы. Конечно же дистанционное обучение дешевле традиционного, но будет ли качественный результат? Современная система образования в глубоком кризисе, где намечаются серьезные изменения. Эти изменения могут идти осознанно, с учетом изменяющейся перспективы, обстоятельств. Нужны экспериментальные исследования для формирования единого образовательного пространства. Ныне мы наблюдаем и участвуем в процессах, которые были недоступны предыдущему поколению. Мы живем в информационный век, век информационных технологий. И это здорово.

Список использованных источников:

1. М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова Методика дистанционного обучения: учеб. пособие для вузов. — М.: Издательство Юрайт, 2019 — 194 с.
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ Об образовании в РФ. Ст.16 Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
3. Е. Тихомирова Живое обучение: Что такое e-learning и как заставить его работать. - ООО «Альпина Паблишер», 2016 – 240 с.
4. А.В. Богомазова, Г.Р. Аминова Электронное обучение: опыт, проблемы, и перспективы: Материалы межрегиональной научно-практической интернет-конференции – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2020 – 164 с.

УСТАНОВКА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ 23.02.03 И 23.02.07

*Бондаренко Е.П., Воронина Н.А., Китаев С.А., Томарева Н.В.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

В колледже дисциплина Материаловедение преподаётся на специальности 23.02.03 "Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта", начиная со 2 -го семестра, в количестве 72 часов в параллели с профессиональными модулями ПМ.01 «Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта» и ПМ.03 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих». Совместная работа преподавателей кафедры «Технического обслуживания промышленного оборудования и автомобильного транспорта» направлена на установку междисциплинарных связей в процессе преподавания общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Важно найти и отработать «точки прикосновения» изучаемых тем на 2, 3 и 4 курсе и определить главные моменты, которые будут необходимы для качественного и грамотного выполнения обучающимися курсовых и дипломных проектов, учитывая общие и профессиональные компетенции.

При изучении теоретического материала ПМ, обучающиеся знакомятся с устройством и принципом работы сборных узлов, механизмов и систем автомобиля. Дисциплина материаловедение дополняет и углубляет осваиваемый материалы профессиональных модулей. Обучающиеся на учебных занятиях и при выполнении самостоятельной работы получают более подробную и точную информацию о свойствах, марках, условиях применения и способов упрочнения различных конструкционных материалов.

Приведем конкретные примеры.

Лекция по теме Кривошипно-шатунный механизм.

Цель урока:

- ознакомить студентов с устройством и работой КШМ;
- обеспечить условия для развития умений и навыков работы с источниками учебной и научно-технической информации;
- создать условия для развития познавательного интереса учащихся.

План урока:

1. Назначение КШМ.
2. Устройство КШМ.
 - 2.1. Блок цилиндров.
 - 2.2. Головка блока.

- 2.3. Поршневая группа.
- 2.4. Шатуны.
- 2.5. Коленчатый вал и маховик.
- 2.6. Картер двигателя. Крепление двигателя на раме.

2.1 Блок цилиндров

Блок цилиндров или блок-картер является остовом двигателя. На нем и внутри него располагаются основные механизмы и детали систем двигателя. Блок цилиндров может быть отлит из серого чугуна (двигатели автомобилей ЗИЛ-130, МАЗ-5335, КамАЗ-5320) или из алюминиевого сплава (двигатели автомобилей ГАЗ-24 «Волга», ГАЗ-53А и др.). Горизонтальная перегородка делит блок цилиндров на верхнюю и нижнюю части. В верхней плоскости блока и в горизонтальной перегородке расточены отверстия для установки гильз цилиндров. В цилиндре, являющемся направляющей при движении поршня, совершается рабочий цикл двигателя. Гильзы могут быть мокрыми или сухими. Гильзу цилиндра называют мокрой, если она омывается жидкостью системы охлаждения, и сухой, если непосредственно не соприкасается с охлаждающей жидкостью.

Цилиндры могут быть отлиты из серого чугуна вместе со стенками водяной рубашки в виде одного блока или в виде отдельных гильз устанавливаемых в блок.

2.2. Головка блока.

Головка является крышкой, закрывающей цилиндры; V-образные двигатели имеют отдельные головки блока для каждого ряда цилиндров (двигатели автомобилей ГАЗ-53А и ЗИЛ-130); V-образный дизель автомобиля КамАЗ-5320 имеет отдельную головку на каждый цилиндр. Для карбюраторных двигателей и дизеля автомобиля КамАЗ-5320 головки блока отливают из алюминиевого сплава, а для дизеля ЯМЗ-236 - из легированного чугуна.

Верхнюю плоскость блока цилиндров и нижнюю плоскость головки блока тщательно обрабатывают для получения плотного соединения. Между этими плоскостями устанавливают сталеасбестовую уплотняющую прокладку, предотвращающую прорыв газов наружу и исключаящую проникновение охлаждающей жидкости в цилиндры. Перед установкой прокладки на двигатель обе ее стороны натирают графитом, предохраняющим ее от пригорания к блоку или головке. Гайки и болты крепления головки блока к блоку цилиндров затягивают равномерно в определенной последовательности.

2.3 Поршневая группа.

На автомобильных двигателях чаще устанавливают поршни, изготовленные из алюминиевого сплава, так как они достаточно прочные, легкие, имеют высокую теплопроводность и хорошие антифрикционные свойства. Для повышения прочности, надежности и сохранения постоянства размеров и формы поршни из алюминиевого сплава подвергают термической обработке — старению.

Поршневые кольца.

Надеваемые на поршень поршневые кольца создают плотное, подвижное соединение между поршнем и цилиндром. Кольца бывают компрессионные и маслосъемные; первые обеспечивают необходимую компрессию (сжатие, благодаря уменьшению количества газов, прорывающихся из камеры сгорания в картер, и отводят тепло от головки поршня к стенкам цилиндра; вторые — препятствуют проникновению масла из картера в камеру сгорания.

Кольца изготовляют из специального легированного чугуна или стали. Разрез кольца, называемый замком, может быть прямой, косой или ступенчатый. Получили распространение кольца с прямым замком, как наиболее простым и дешевым в изготовлении.

Два верхних (двигатель автомобиля ЗИЛ-130) компрессионных кольца хромированы. Первое компрессионное кольцо дизеля автомобиля КамАЗ-5320 хромировано и установлено в чугунное кольцо, залитое в поршень из алюминиевого сплава, а второе покрыто слоем молибдена.

2.4 Шатуны.

Поршень с коленчатым валом соединяет шатун. Он превращает возвратно-

поступательное движение поршня во вращательное движение коленчатого вала. Основными частями шатуна являются верхняя головка с запрессованной в нее бронзовой втулкой, стержень и нижняя головка с крышкой. Шатун испытывает большие нагрузки, меняющиеся по величине и направлению. Он подвергается сжатию, изгибу и растяжению. Чтобы выдержать такие нагрузки, шатун должен быть прочным, жестким и легким, для уменьшения сил инерции.

Шатун штампуют из стали и подвергают термообработке (закалке и отпуску); его стержень имеет двутавровое сечение для увеличения прочности.

Для повышения износостойкости и долговечности шатунных и коренных шеек их закаливают токами высокой частоты (т. в. ч.), после чего шлифуют и полируют.

На учебных занятиях студенты получают достоверную информацию по маркам применяемых материалов для изготовления деталей автомобиля из таблиц справочников автомеханика.

Преподаватели нашей кафедры используют справочный материал для выполнения курсовых и дипломных проектов на 3 и 4 курсе обучения.

Используя ориентированно-личностный подход и применяя метод проектных технологий, студенты получают задания, в которых должны самостоятельно, подобрать необходимые марки материалов для конкретных узлов и механизмов автомобиля. Они должны представить и защитить свои результаты работы в виде небольших проектов с демонстрацией презентации и электронных учебных стендов на учебных занятиях.

При этом обучающиеся учатся самостоятельному сбору, обработке и систематизации подобранного ими же учебного материала, а также работе с учебной справочной литературой и интернет – ресурсами. В качестве примера, представим элемент работы «Электронный стенд «СПЛАВ – ДЕТАЛЬ (УЗЕЛ)» студентов 2 курса специальности 23.02.03 (см. рисунок).



Рисунок – Слайд электронного стенда

В данной работе была поставлена следующая цель:

- показать новый подход к усвоению учебного материала, его анализ и переработка в электронный вид.

По мимо решения образовательных задач, оценки личностных результатов, согласно ФГОС СПО, необходимо было решить развивающие и воспитательные цели:

- развития критического мышления, групповой самоорганизации, умения вести

диалог;

- развития эстетических представлений и художественного вкуса;
- развития логического мышления (на основе усвоения обучающимися причинно-следственных связей, сравнительного анализа), способности четко формулировать свои мысли;
- привитие интереса к будущей специальности.

Обучающиеся представили свою работу на учебном занятии в группе и выступили на региональной конференции научно–технического направления.

Электронный стенд «СТАЛЬ - ДЕТАЛЬ (УЗЕЛ)», демонстрирует тесную взаимосвязь тем профессиональных модулей и материаловедения. Стенд выполнен с применением компьютерной программы Power Point и снабжен гиперссылками на каждый элемент. Он представляет собой таблицу с активными окнами, раскрывающими информацию о данной марке стали: химический состав, механические свойства, термическая обработка и применение с наглядным изображением конкретных деталей автомобиля.

Другим примером, дающие хорошие результаты является выполнение индивидуальных заданий по составлению «Визитных карточек» по сплавам, применяемых в механизмах автомобиля. Например, высокопрочный чугун ВЧ 60-5. Представлена вся важная информация по сплаву и добавлено применение с иллюстрациями. Подобные визитные карточки можно выполнять в электронном виде или на бумажном носителе.

Выполняя курсовые и дипломные проекты, обучающиеся чертят ремонтный чертеж ответственных деталей с подбором материалов, из которых они могут быть сделаны, учитывая условия их работы. Умение пользоваться справочными пособиями и марочниками даёт возможность самостоятельно выбрать марку материала и выполнить необходимые расчеты.

Изучая на 2 курсе общепрофессиональную дисциплину Материаловедение и профессиональные модули по специальности 23.02.03, происходит формирование фундаментальной основы будущего специалиста слесарь по ремонту автомобилей. Выполняя задания поисково–исследовательского характера, с постановкой профессиональных задач, с уклоном на самообразование, повышает эффективность усвоения и запоминания большого объема информации по материаловедению и ПМ. Выполненные работы обучающихся могут служить дополнением наглядных средств обучения на аудиторных учебных занятиях по дисциплине материаловедения и профессионального модуля.

Список использованных источников:

1. Крившенко, Л.П. Педагогика: Учебник и практикум для СПО / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. – Люберцы: Юрайт, 2016. - 364 с.
2. Блинов, В.И. Методика профессионального обучения: Учебное пособие для СПО / В.И. Блинов. – М.: Юрайт, 2018. - 219 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Заварзина Г.В., Полевинова Н.В.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И.Вернадского", Волгоград*

Одним из приоритетных способов повышения учебной мотивации современных обучающихся является **использование метода визуализации**. По мнению социологов, сегодня рождается новая модель культуры, создается новый мир, который перестает восприниматься как текст, он становится Образом. В результате реальность, в том числе историческая, переосмысливается в контексте истории образов.

Метод визуализации удовлетворяет очень важную потребность человека - **потребность в эмоциях**. Учебная деятельность в результате становится эмоционально насыщенной.

Использование визуализации усиливает познавательный интерес у обучающихся, дает возможность оптимизировать работу обучающихся с историческими понятиями, обучающиеся наглядно представляют предмет беседы и могут почувствовать «дух эпохи». Визуальные источники, используемые на уроках истории, могут быть самыми разными: картины, рисунки, плакаты, фотографии, бытовые предметы. Использование данной технологии очень эффективно при изучении вопросов культуры на уроках истории.

Вашему вниманию представляем элементы урока **по теме: «Культура России конца 19 – начала 20 века»**.

Усвоение культурного наследия прошлого – составная часть в воспитании подрастающего поколения. При изучении истории данному вопросу отводится довольно заметное место, т.к. курс истории призван обеспечить формирование у обучающихся системы знаний о важнейших явлениях культуры прошлого и современности. Однако изучение вопросов культуры вызывает определенные трудности, как у преподавателей, так и у студентов.

Препятствием для восприятия и понимания культуры и искусства прошлого является, например, недостаточно эстетический опыт студентов, отсутствие исторических знаний. С другой стороны, обращение к вопросам культуры требует от преподавателя изучения специальной литературы и дополнительная подготовка к этим урокам (подбор средств визуализации). Так, например, **урок, посвященный культуре России конца 19 – начала 20 века, завершает изучение истории нашей страны конца 19-начала 20 века.**

О развитии науки и литературы этого периода студенты узнают на уроках литературы и дисциплин естественнонаучного цикла, поэтому можно больше времени уделить знакомству с изобразительным искусством и музыкой, значение которых в мировой и отечественной культуре трудно переоценить.

Народы России шли к революции. **Настоящие художники не могли быть вне общенародного движения, поэтому все более популярными становятся различные способы приблизить искусство к народу, сделать его доступным через музеи, пропаганду, выставки.** До середины 90-х годов 19 века ведущее место в устройстве выставок оставалось за «Товариществом передвижных художественных выставок».

Одним из ярких представителей передвижников был художник, по картинам которого можно изучать образ жизни, костюмы, быт, обычаи, нравы. Каждая его картина несет в себе богатую историческую информацию, т.к. он много работал в библиотеках, архивах, стараясь достоверно передать образ эпохи.

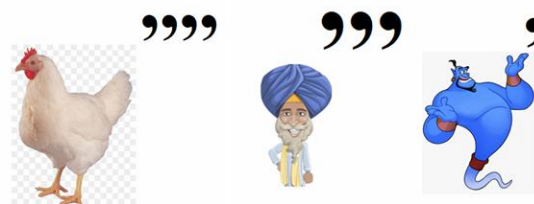
Предлагаем вашему вниманию ребус, в котором зашифрована фамилия этого художника.

Задание: Назовите фамилию русского художника 19 – начала 20 века.

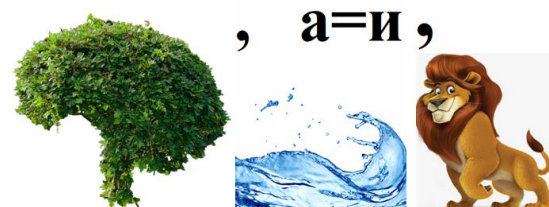
Ответ: Васнецов



Ответ: Куинджи



Ответ: Кустодиев



Разгадывая ребус, обучающийся приобретает навыки ассоциативного и логического мышления (умение связывать разрозненные на первый взгляд объекты и образы в единое целое); поиск связей между картинками и загаданным сюжетом-объектом подразумевает обращение обучающихся к различным источникам информации (что уже расширяет его кругозор), часть из которой запоминается в том или ином виде; нестандартная, с лёгким детективно-игровым налётом, визуализированная форма вопроса повышает интерес к истории и творческие способности обучаемого; необходимость вербально – по заданному шаблону – оформить свои разыскания формирует умение обрабатывать информационные массивы с целью ясного и чёткого изложения полученных результатов.

Активизировать учебно-познавательную деятельность студентов и способствовать развитию внимательности, сосредоточенности, умению использовать изученный на уроке материал, можно еще используя метод «Пазл».

Задание: Назовите картины, изображенные на слайде.

Сначала все картины закрыты пазлом, видны только цифры. Обучающийся называет цифру, отрывает картину под этой цифрой, а обучающийся должен ее назвать.

Ответ:

- 1.«Прощание Олега с конем»
- 2.«Иван-царевич на сером волке»
- 3.«Три царевны подземного царства»
- 4.«Царь Иван Васильевич Грозный»
- 5.«Витязь на распутье»
- 6.«Крещение Князя Владимира»
- 7.«Виктор Михайлович Васнецов-Автопортрет»
- 8.«Алёнушка»
- 9.«Богатыри»



Метод «Пазл» можно использовать и по-другому.

Задание: Назовите художника и его картину по фрагменту.

Слайд разбиваем на 10 частей и по очереди открываем по одной части. Обучающиеся должны по как можно меньшему количеству открытых частей назвать картину и художника.



Ответ: В.М.Васнецов «После побоища Игоря Святославича с половцами»

Задание: Назовите художника и его картину по фрагменту.
Слайд разбиваем на 12 частей и по очереди открываем по одной части. Обучающиеся должны по как можно меньшему количеству открытых частей назвать картину и художника.



Ответ: В.М.Васнецов «Крещение князя Владимира»

Технология визуализации учебного процесса соответствует задачам современного образования, ориентированного на развитие личности обучающихся на основе освоения различных способов деятельности, помогает ученикам осваивать умения работы с информацией, представленной в различных знаковых формах, способствует активизации деятельности студентов и развитию визуального мышления в процессе обучения.

Список использованных источников:

1. <https://multiurok.ru/files/vizualizatsiia-istorii.html>

ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ ТЕКСТА

*Стрепетова Т.В.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И.Вернадского", Волгоград*

"Чтение — это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом"
В.А. Сухомлинский

В основе изучения художественного произведения всегда лежит чтение как процесс эстетического восприятия искусства слова. Современные педагоги обычно рассматривают чтение в двух аспектах:

- 1) как собственно чтение обучающимися произведений;
- 2) как педагогически направленный воспитательный процесс приобщения обучающихся к литературе.

Цель такого процесса - воспитание любви к книге, формирование активной читательской деятельности, умение правильно и глубоко понимать прочитанное, что приводит в результате к развитию эстетического чувства, культуры чтения обучающихся.

В.Г. Маранцман, связывая понятие культуры чтения с более широким и общим понятием культуры, считает необходимыми качествами читателя активность и точность эмоциональной реакции, глубину осмысления художественного текста, конкретизацию литературных образов в читательском воображении, способность эстетически оценить форму произведения, видеть за художественным миром его автора.

Причина обращения преподавателем к технологии современного прочтения текста:

- полное отсутствие у подростка желание читать;
- твердая уверенность преподавателя в том, что читающий подросток лично ориентирован на саморазвитие, на развитие познавательных способностей, на максимальное инициирование своего индивидуального опыта, на желание познать себя, самоопределиться и самореализоваться,
- преподаватель уверен, что именно классическая литература способна достичь поставленных целей.

Акцент целей:

- приобщить учащихся к чтению классической литературы,
- развивать познавательные способности каждого учащегося,
- выявить и «окультурить» индивидуальный опыт подростка,
- дать возможность подростку понять себя, самоопределиться и самореализоваться через чтение классики.

Технология современного прочтения текста представляет собой сочетание обучения как нормативно-сообразной деятельности общества и учение как индивидуально-значущей деятельности учащегося. Содержание, приемы и методы технологии направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт подростка; помочь раскрыть для себя текст с наиболее интересной и содержательной стороны, вызывая тем самым интерес к чтению и к литературе как предмету, что, несомненно, приведет к становлению личностно-значимых способов познания через организацию целостной учебной деятельности.

Всякий образовательный процесс строиться на учебном диалоге обучающегося и преподавателя и направлен на совместное конструирование программной деятельности. Как

преподаватель я учитываю индивидуальную избирательность учащегося к содержанию, виду и форме учебного материала и конкретного текста, мотивацию, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе, в ситуациях, не заданных обучением.

Основные требования к разработке дидактического обеспечения текста:

- изложение знаний преподавателем должно быть, ко всему прочему, направлено на преобразование наличного опыта каждого учащегося;
- характер предъявления учебного материала должен обеспечивать выявление содержания субъективного опыта учащегося, опыт его предшествующего обучения;
- опыт учащегося необходимо в ходе работы с текстом постоянно согласовывать с научным содержанием задаваемых знаний.
- работа над научным текстом должна быть организована так, чтобы учащийся имел право выбора в средствах и формах работы;
- необходимо выделять общелогические, специфические приемы учебной работы с текстом, учитывая их функции в личном развитии;
- обязательно обеспечивать контроль и оценку не только результата, но, главным образом, процесса чтения, то есть тех трансформаций, которые осуществляет учащийся при работе над текстом.
- работа в технологии современного прочтения текста должна обеспечивать построение, реализацию, оценку чтения текста как субъективной деятельности.

Позиция преподавателя:

- инициирование субъективного опыта чтения;
- развитие индивидуального подхода к чтению каждого учащегося;
- признание индивидуальности, самобытности, самооценки каждого человека.

Позиция обучающегося:

- свободный выбор элементов учебно-воспитательного процесса;
- самопознание, самоопределение, самореализация.

Я не представляю всякий урок не личностно ориентированным, особенно урок литературы. Я всегда иду рядом со своими учениками, открываю им тайны своего предмета, встреча с текстом художественного произведения становится незабываемой.

Пример использования технологии современного прочтения текста.

Тема: Неизбежность конфликта Катерины или «Нет выбора»

Цели:

- сформировать понятие о драме как об одном из родов литературы;
- научить выбирать формы и средства для работы с текстом;
- составлять план прочтения, выбирать подходящие эпизоды для детального анализа;
- воспитывать вдумчивость, самостоятельность суждения, внимательность, любовь к чтению и литературе.

Этапы работы:

I. Актуализация опорных знаний.

Беседа по вопросам:

а) Дайте определение понятия «драма» (Драма – это род литературы. Произведение, предназначено для постановки на сцене.

б) Кто прочитал ранее драму пусть расскажет о чем она (читали несколько человек, пусть каждый рассказывает то, что ему больше всего запомнилось. Как правило пересказы будут разные, только заключение - гибель Катерины- обобщает все пересказы. Если рассказчиков нет, то преподаватель сам пересказывает, делая акцент на самых интересных местах не вдаваясь в подробности (создается интрига).

II. Формирование умений и навыков.

Предлагаемые вопросы к чтению и анализу текста.

1. Проблема нравственного выбора
2. Образ Катерины и образ Кабанихи.
3. Характер Катерины и город Калинов по замыслу Островского
4. Любовь как грех или как великое счастье, Катерина и Борис. Была бы счастлива Катерина, если бы Борис взял ее с собой?
5. Катерина и Тихон
6. Кого же любит Катерина?
7. Кто виноват в гибели Катерины: «темное царство», Тихон, Борис или Кабаниха?
8. Протесты, вызванные гибелью Катерины (Варвара, Тихон, Борис)
9. Страшный вызов самодурной силе или блажь «нервной бабенки»?

III. Формирование новых понятий.

Выбор манеры изложения своей версии (академическая (от первого лица), дневниковая, сериальная, фильмовая, цитатная). Все варианты имеют и плюсы и минусы, даю возможность разобраться в этом и предлагаю найти свой собственный вариант.

IV. Формирование новых умений и навыков

а) Самостоятельная работа по каждой теме на выбор. Строго учитывается личное мнение, характер изложения и позиция учащегося. Критика со стороны учителя строго исключается, возможна помощь, если ее ждут.

б) В итоге на вопрос «Понравилось ли произведение?» учащиеся высказывают свое мнение. Но каким бы оно не было! Драму-то прочитали! И это главное. Чаще всего ответы восторженные.

В современных условиях чтение рассматривается как универсальное учебное действие, инструмент успешного обучения в различных образовательных областях, способ сохранения и трансляции культурных и нравственных ценностей. В условиях многомерного поликультурного мира формирование читательской компетентности становится одним из магистральных направлений в литературном образовании обучающихся.

Читательская компетентность определяется как «совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме и успешно ее использовать в личных и общественных целях». Е.Р. Ядровская понятие «читательская компетентность» рассматривает как «одну из составляющих культурной компетентности», как «читательскую культуру, которая, в свою очередь является значимым компонентом гуманитарной культуры личности».

Работа с текстом на уроках литературы является эффективной формой развития творческого потенциала обучающихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи, формирования навыков орфографической зоркости. Успеваемость и успешность обучающегося напрямую зависят от сформированности у него навыка чтения.

Данная технология призвана научить обучающихся обращать внимание на каждое слово, на каждое выражение читаемого текста и вдумываться в них.

Список использованных источников:

1. <https://rep.bstu.by/bitstream/handle/data/6190/Tehnologii%20i%20metodiki%20obucheniya%20literature.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
2. https://ypok.ppf/library/vvedenie_v_praktiku_raboti_sovremennih_obrazovate_125609.html

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

*Шаммедова Е.В., канд.филол.наук
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

Как повысить мотивацию учебной деятельности студента? Как сделать совместное обучение интересным? Эти и другие вопросы не раз задавал себе каждый преподаватель.

В век бурного развития инновационных технологий недостаточно использовать традиционные методы обучения в лингводидактике, требуется серьезное дополнение их методами, основанными на применении новейших Web 4.0 технологий и технических, в том числе и мобильных устройств, что становится особенно актуальным в современном информационном обществе. Сегодня учебные мобильные приложения находят применение в различных образовательных сферах в западных странах. В России мобильные технологии также активно внедряются в учебный процесс, в том числе и при обучении иностранным языкам.

Одним из помощников на любом уроке может стать использование активных методов образования с привлечением ИКТ, например, создание цифровых историй (цифровое повествование – digital storytelling).

Цифровое повествование - это сочетание рассказа с показом цифровых изображений, текста, записанной речи, видео и музыки для передачи более емкой информации по теме.

Исследователями методики использования цифрового повествования в образовании предлагается много различных его определений. Но все они, в сущности, сводятся к тому, что цифровое повествование, или цифровой рассказ (Digital Storytelling), представляет собой сравнительно новую форму нарратива, сбалансированно сочетающую традиционные и инновационные способы рассказа истории, требующие у обучающихся комбинирования коммуникативных, поисковых, презентационных умений, а также навыков использования мультимедийных средств и цифровых инструментов.

Внедряя проекты с цифровыми историями в учебный процесс, можно привлечь внимание студентов и в то же время помочь им сформировать необходимые в современном мире навыки. В результате получается привлекательный финальный продукт - 3-5-минутный фильм из фотографий, рисунков, визуального ряда и закадрового аудио сопровождения в виде музыки и текста, озвученного автором.

Типы цифровых повествований могут быть разными, но их можно разделить на три группы 1) личные истории, например, о важном событии в жизни; 2) исторические очерки, представляющие события прошлого; 3) информирующие или обучающие рассказы [4, 220-228].

В сфере образования формат цифрового повествования может быть использован преподавателем, например, для презентации нового материала.

Он также может быть предложен студентам в качестве задания по различным предметам, и, в частности, по иностранным языкам.

Из двух составляющих понятия – «цифровое» и «повествование» – главной является повествование, то есть без хорошей или яркой истории в основе рассказа, без хорошего сценария и продуманной раскадровки никакая возможность украсить свое повествование картинками, видеорядом или музыкой не поможет повысить качество конечного продукта.

Что касается технической стороны вопроса, то, как показал опрос среди учащихся, проблем с использованием программ для выполнения заданий в этом формате не возникает, так как большая их часть является бесплатным продуктом и доступна практически всем (Photostory, Windows Movie Maker, iMovie, Ulead videostudio, Audacity, Free CD ripper, Pinnacle Studio, Tellagami, Videolicious, ScreenChomp, Animoto, Puppet Pals, Comic Strip It, Clay Frames Lite и др.).

Процесс создания цифрового повествования может быть подразделен на следующие этапы: 1) возникновение замысла и составление плана цифрового повествования; 2) изучение предмета повествования; 3) написание сценария, включающего завязку, развитие, действие, кульминацию, развязку; 4) раскадровка повествования, то есть создание последовательных эскизов сцен повествования; 5) сбор или создание фото, аудио и видео материалов; 6) монтаж и создание единого, композиционно целого цифрового повествования; 7) демонстрация продукта и обратная связь или оценивание.

Цифровое повествование является прекрасным методическим средством для развития как общих компетенций, так и лингвистических компетенций в письменной и устной речи. Особенно значимыми в языковом отношении этапами представляются этап написания сценария и этап озвучивания повествования.

Работа над сценарием может занять продолжительное время и проводится в несколько этапов, так же, как это делается при написании обычного рассказа или эссе на иностранном языке, при этом, в отличие от них, текст должен быть адаптирован для произнесения вслух с учетом ритма, пауз, скорости речи. Для озвучивания кадров длительностью в 2 минуты обычно требуется текст объемом примерно в 250 слов. При этом авторы работ должны постараться не перегружать текст и изображения излишними деталями, не описывать то, что зритель уже видит на экране и т.д. Можно продолжить список того, что нужно, можно или нельзя делать при создании сценария цифрового повествования. Однако верно и то, что нет правильного или неправильного способа рассказать историю. Это просто надо сделать понятно и интересно.

Этап озвучивания текста является не менее важным для развития навыков говорения. В процессе подготовки к озвучиванию повествования студенты проводят определенную работу над произношением и уделяют особое внимание беглости речи, что позволяет заметно повысить уровень владения этими навыками.

Таким образом, внедрение в образовательную практику заданий в формате цифрового повествования способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся, формирует их познавательные навыки, стимулирует воображение и создает условия для творческого самовыражения, развивает критическое мышление, а также умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, повышает цифровую грамотность, позволяет активно вовлечь студентов в учебный процесс, и повысить мотивацию к использованию письменной и устной иноязычной речи, и, что немаловажно, делает учебный процесс увлекательным.

В заключении отмечу, что создание качественных цифровых историй при обучении иностранному языку — это сложный процесс, требующий временных затрат, и объединение усилий студентов и преподавателей, а также специалистов в области информационно-коммуникационных технологий. Следует также подчеркнуть, что использование цифровых повествований в образовательном процессе значительно расширяет возможности преподавателя, предоставляя большую свободу для творческого поиска новых методов работы на интерактивной основе, что в свою очередь способствует улучшению качества языковой подготовки.

Список использованных источников:

1. Голицына И.Н., Половникова Н.Л., Мобильное обучение как новая технология в образовании. *Educational Technology & Society*, 14(1), 2019.
2. Тенева Е.В. Использование современных информационных технологий в процессе обучения английскому языку // *Культура и образование*. – Декабрь 2013. - № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://vestnik-rzi.ru/2013/12/1163>.
3. Ускова Б.А., Фоминых М.В. Мобильные технологии как новый элемент системы обучения // *Современные проблемы науки и образования*. – 2021. – № 1
4. Robin, B. *Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. Theory into Practice* // *New Media and Education in the 21st Century*. Lawrence Erlbaum Associates. 2018. № 47 (3). Pp. 220-228.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИКЛАДНЫХ ЗАДАЧ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ.

*Белослудцева Л.Н., Шаркевич Н.В., Хайдунова В.И.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

Переход на ФГОС СПО III поколения создали ситуацию невозможности организации обучения с использованием традиционных методик, возникла необходимость обучения студентов на основе современных образовательных технологий. Поэтому и педагогу и студенту важно найти оптимальную технологию, при которой можно будет решать поставленные задачи. В конечном итоге, применение инновационных технологий в образовательной практике повысит качество образовательного процесса, уровень культуры обучающихся в работе с информацией, техникой и людьми, делая их успешными и толерантными в жизни и профессии.

На протяжении нескольких лет накапливался и систематизировался опыт работы по современным образовательным технологиям, реализуемым в колледже, это технологии основной чертой которых является практико-ориентированная направленность. В числе данных технологий были определены следующие: **технологии проблемного обучения, учебного проектирования и информационные технологии.** [4].

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя. [5].

В отличие от метода обучения, технологией может являться только, то, что поддается точному описанию и алгоритмизации. Для технологии характерны: - **системность** - **воспроизводимость**, **результативность**. В настоящее время широко применяется в педагогической практике метод проектов. Небольшие проекты могут выполняться обучающимися на занятиях в соответствии с учебно-тематическим планированием. Проекты, требующие длительного времени исполнения, включаются в программу внеурочной работы.

Основная цель профессионального образования рассматривается как формирование у студентов способности к будущей активной профессиональной деятельности. Специфика нашего учебного заведения предполагает использование в преподавании различных учебных дисциплин на химических специальностях межпредметных связей с химией, технологией химического производства, что способствует более полному формированию профессиональных компетенций для будущей практической деятельности. Рассмотрим, например, на примере ОУД Математика [9].

Чтобы начать работу по выбранной методике преподавания, были скорректированы учебные рабочие программы по математике таким образом, что каждый из разделов дисциплины заканчивается темой «Применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности». Средством реализации такого подхода к изучению материала, является математическое моделирование при решении задач прикладного характера. Такие задачи традиционно имеют химическое или физическое содержание и находятся на стыке двух дисциплин. Например, по специальности «Химическая технология органических веществ» совместно с преподавателями специальных дисциплин была смоделирована задача прикладного характера по процессу сульфирования и хлорирования. Суть задачи состояла в определении оптимальных условий протекания технологического процесса, и сравнить с данными реального производства. Необходимо было рассчитать максимальную освещенность для фотохимического процесса, а в дальнейшем применить при расчетах в курсовом и дипломном проектировании.

Практические задачи решаются с помощью абстрактных математических моделей, в которых реальные величины заменяются математическими понятиями, а их связи

функциями, уравнениями, изучаются свойства и особенности математической модели, формируются профессиональные компетенции: Применение математического моделирования при решении задач прикладного характера формирует у студентов следующие **компетентности**:

- **компетентность** в сфере самостоятельной деятельности;
- **компетентность**, основанная на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- **компетентность** в сфере будущей профессиональной деятельности.

Решение таких задач студентами химических специальностей позволяет им прийти к выводу, что очень важно умение пользоваться математическим аппаратом, умение выбрать из многочисленных методов и приемов математики те, которые нужны для решения данной инженерной задачи, и правильно воспользоваться ими при выполнении курсового проекта и дипломного проектов.

Следующий пример это выполнение проектов студентами разных специальностей.

В рамках кружковой работы создана творческая группа из студентов кафедр **двух специальностей** «Автоматизация и вычислительная техника» и «Химическая и пищевая технология», студентами был выполнен проект по автоматизации лабораторных установок предназначенных для лабораторных занятий, как в группах химической специальности, так и в группах автоматизации ТП. Итогом работы явились выполненные лабораторные установки, автоматизированные новейшими приборами с выводом параметров на компьютер, которые были представлены социальными партнерами и филиалом московской фирмы «Элемер». Результатом проектной деятельности явилось применение смоделированных прикладных задач при выполнении лабораторно – практических работ по специальности, а так же в реальном дипломном и курсовом проектировании.

Таким образом, в процессе работы над моделированием прикладных задач формируется умение использовать учебную, справочную, нормативную, литературу. При выполнении проектов исследовательского характера происходит развитие мыслительной и практической деятельности, раскрывается творческий потенциал личности. При разработке проектов с применением математического моделирования, формируются профессиональные компетенции, позволяющие самостоятельно пополнять знания и ориентироваться в возрастающем потоке информации, создание презентаций [4].

Технология учебного проектирования значительно изменяет роль и позицию преподавателя в учебном процессе. Из авторитарного он превращается в организатора исследовательской деятельности, консультанта и помощника. Его задачами становится комплексное системное руководство студентами, оказание им поддержки на всех этапах работы: в выборе темы проекта и в формировании проблемы исследования; овладение исследовательскими умениями и навыками; поиске источников информации. В задачи преподавателя входят также координация всего процесса работы над проектом, осуществление обратной связи, координация поисковой деятельности студентов, организация итогового обсуждения, защиты проектов. [6].

Список использованных источников

1. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология / Н.В. Басова. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 416 с.
2. Монахов, В.М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса / В.М. Монахов. – Волгоград: Перемена, 1995. – 152 с.
3. Никитина, Н.Н. Основы профессионально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.Н. Никитина, О.М. Железнякова, М.А. Петухов. – М.: Мастерство, 2002. – 288 с.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под редакцией Е.С. Полат, и др. – М.: «Академия», 2005. – 272 с.
5. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: «Академия», 2006. – 368

6. *Педагогические технологии / под общей редакцией В.С. Кукушкина. - М.: ИКЦ «МарТ»: - Ростов н/Д: изд. центр «МарТ», 2006. – 336 с.*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

*Дегтярёва Н.А.
ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

«Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов».

Под организацией образовательного процесса в условиях компетентностного подхода понимают создание условий для формирования опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, и иных проблем, составляющих содержание образования.

Концепцией модернизации российского образования определена цель профессионального образования – это подготовка квалифицированного, компетентного, ответственного работника, готового к профессиональному самосовершенствованию, способного к эффективной работе, конкурентоспособного на рынке труда.

Соответственно, основная задача профессионального образования - научить студентов, самостоятельно работать, самим выстраивать систему своих знаний, исходя из собственных запросов, возможностей, устремлений, а также обеспечить освоение и воспроизводство ими социального опыта.

Особенностью компетентностного обучения является усвоение не «готового знания», а организация учебного процесса, в котором бы исследовались условия происхождения и становления данного знания.

Основные положения компетентностного подхода, а именно, готовность проявить имеющийся опыт, осваивать новые способы деятельности, возможность проявить личностную позицию, в практику преподавания предметов естественнонаучного цикла логично включаются при работе студентов с применением проектных и исследовательских технологий.

Возросшая потребность современного общества в принципиально иных молодых людях, умеющих работать с информацией, обладающих способностью самостоятельно осуществлять исследовательскую и инновационную деятельность, принимать решения в ситуации выбора, ставит перед современным образованием новые задачи: развитие творческих способностей, инициативы, стремление к самореализации.

Важное место в реализации этих задач занимает проектно-исследовательская деятельность, способствующая развитию профессиональных склонностей студентов, формированию лидерских качеств, умений работать в команде, умению самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, аргументировано доказывать свою точку зрения.

Под проектно-исследовательской деятельностью понимают такую деятельность по проектированию собственного исследования, которая предполагает выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Проектно-исследовательская работа организуется, как правило, индивидуально или путем участия студентов в работе кружков, семинаров, конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

Кружковая форма чаще всего используется при работе со студентами младших курсов. Руководителями кружка выступают преподаватели колледжа. Кружок может объединять как членов группы, курса, так и студентов одной специальности.

На ежегодных научно-практических конференциях исследовательских работ студентов молодые исследователи получают возможность выступить со своей работой перед широкой аудиторией. Это заставляет студентов более тщательно прорабатывать будущее выступление, оттачивает ораторские способности. Кроме того, каждый может сравнить, как его работа выглядит на общем уровне и сделать соответствующие выводы.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность является одной из форм учебного процесса, в которой наиболее удачно сочетаются обучение и практика. Студент сначала приобретает первые навыки исследовательской работы, затем начинает воплощать приобретённые теоретические знания в исследованиях, так или иначе связанных с практикой. Многообразие форм проектной деятельности даёт возможность каждому студенту найти занятие по душе, и участие в такой работе необходимо для наиболее гармоничного и глубокого образования.

Исследовательская деятельность обеспечивает более высокий уровень системности знания, что исключает его формализм. Большие возможности содержатся в такой форме работы, так как предоставляют студентам возможность выбора не только направлений исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в изучаемом предмете.

Как же осуществляется проектно-исследовательская деятельность? Прежде всего, студентами определяется актуальная проблема, над которой в течение определенного времени индивидуально или в группе они будут работать. На этом этапе формируются умения выявлять проблемы в различных областях знаний.

Постановка задачи и составление плана работы развивает умение искать возможные пути решения выбранной проблемы, определяет объекты исследования. На данном этапе происходит сбор и изучение исходной информации, необходимой для выполнения исследований, овладение методами исследований, идет подготовка материальных средств и фронта экспериментальных работ к предстоящим исследованиям. Преподаватель консультирует студентов, рекомендует материал, источники информации, помогает выбрать оптимальные средства, необходимые для проведения исследования.

Во время проведения исследования в соответствии с поставленными задачами, у студентов развиваются умения выдвигать гипотезы. Они систематизируют и обобщают данные, анализируют информацию, полученную из разных источников.

Студенты проводят лабораторные исследования, экспериментальные работы, расчеты, разрабатывают модели, конструкции, алгоритмы, схемы.

Подведение итогов работы. Этот этап дает возможность преподавателю выработать у студентов умения делать аргументированные выводы, обрабатывать данные экспериментальной и опытной работы, оформлять полученные результаты, научить решать познавательные и творческие задачи, работать в сотрудничестве. Данный этап предусматривает показ, предварительную защиту проектных и исследовательских работ, их анализ, выявление и оценку результатов предварительной защиты.

Заключительный этап включает в себя представление результатов практической деятельности по изучению конкретной проблемы, способов ее решения, доказательства правильности решений, что позволяет развивать у студентов умение владеть искусством и культурой коммуникации. Студенты подводят итоги, определяют научную новизну, практическую значимость полученных результатов и разрабатывают рекомендации по дальнейшему использованию данной проблемы. Студенты самостоятельно готовят презентацию проекта, представляют ее на конференциях различного уровня.

На разных этапах организации проектно-исследовательской деятельности преподаватель проводит индивидуальные консультации, при этом роль педагога различна. На этапе выбора темы, целей, постановки задач он выступает в роли консультанта. Здесь важно устранившись от доминирующей роли преподавателя, предоставить студентам свободу выбора темы. Однако на этом этапе все же необходимо скоординировать дальнейшую деятельность студента с учетом его предрасположенности к определенному виду проектно-исследовательской деятельности.

При выполнении и оформлении работы преподаватель также консультирует студента, но предоставляет ему максимальную самостоятельность.

На этапе защиты преподаватель и студенты являются равноправными партнерами.

Предлагаемая методика организации проектно-исследовательской деятельности студентов позволяет утверждать, что:

- студент становится активным субъектом учебной деятельности, реализующим себя в избранной работе и готовый к решению практических задач через личный опыт и знания;

- происходит формирование информационной компетентности, включающей в себя умение собирать, систематизировать, обобщать и анализировать информацию, создавать новое, правильно оформлять и защищать свои выводы и предложения, воплощать их на практике, что является важнейшей составляющей любой профессиональной деятельности и успешной социализации выпускников;

- участие в семинарах и конференциях, публичное выступление формируют позицию, дают возможность ее отстаивать. Кроме того, формируется молодежная интеллектуальная среда.

- активное участие в проектно-исследовательской работе дает возможность попробовать свои силы в научно-практической деятельности; раскрыть свой талант и найти свое призвание; развивать коммуникативные качества, расширить круг интересов и умений; определяет готовность к сотрудничеству и самосовершенствованию, эмоциональную стабильность, компетентность и успешность.

В процессе выполнения исследовательских работ, будущие специалисты, научатся самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки при решении конкретных производственных задач.

Список используемых источников:

1. Клоков Е.В., Денисов А.В. *Технология проектного обучения // Профильная школа. 2006. № 2. С.29-30.*
2. Кулеба В. Н. *Из опыта проектно-исследовательской работы НОУ школы «Выбор» // Исследовательская деятельность школьников. 2004. № 4. С. 45-49.*
3. Куценко И.Ю. *Исследовательская компетентность как способ формирования ключевых компетентностей школьников // Исследовательская работа школьников. 2006. № 3 С. 142-153.*
4. Обухов А.С. *Рефлексия в проектной и исследовательской деятельности // Исследовательская работа школьников. 2005. № 3. С.18-38.*
5. Пахомова Н.Ю. *Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей. АРКТИ, 2005. – 110 с.*
6. Ялышева Л.В. *Исследовательская деятельность – условие развития творческой личности // Исследовательская работа школьников. 2003. № 3. С.28-29.*

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СПЕЦИАЛИСТОВ-ХИМИКОВ

Зарудняя Ю.С., Уфимцева Л.Н.

Руководитель: Солнцева А.В.

*ГБПОУ "Волгоградский политехнический колледж
имени В.И. Вернадского", Волгоград*

Составной частью педагогической деятельности преподавателя является его научно-методическая работа. Научно-методическая работа в колледже – это специальный комплекс практических мероприятий, базирующихся на всестороннем повышении компетентности и профессионального мастерства каждого преподавателя. Этот комплекс ориентирован, прежде всего, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом и, в конечном счете, **на рост уровня образованности, воспитанности и развития студентов**. Среднее специальное образование традиционно призвано готовить практикоориентированных специалистов. В современных условиях их роль, место и функции на предприятии значительно изменяются. Так, химик – технолог должен разбираться в приборах контроля и уметь управлять технологическим процессом с помощью компьютера, специалист по контрольно-измерительным приборам должен уметь настроить компьютерное оборудование и передать сигнал с вторичного прибора на компьютер, знать основы технологического процесса...Поэтому педагогу необходимо найти **оптимальную педагогическую технологию**, с помощью которой можно будет решать поставленные задачи. В целях повышения эффективности научно-методической работы в колледже применяется диагностический метод, используемый для выявления уровня профессионально-педагогической компетентности педагогов, мотивов их профессиональной творческой деятельности. Было проведено анкетирование готовности педагогов к освоению современных педагогических технологий, как одного из направлений совершенствования методического мастерства преподавателей. Анкеты были обработаны на кафедре управления образованием Волгоградской государственной академии повышения квалификации и переподготовки работников образования: Как показало анкетирование, только 30% преподавателей знали современные образовательные технологии, однако сильные стороны педагогического коллектива это желание освоить новые технологии - 78%, мотивировали их на это стимулирующие факторы. В связи с этим на базе колледжа, Волгоградской государственной академии повышения квалификации и переподготовки работников образования были проведены курсы повышения квалификации по теме: «Современные образовательные технологии». По результатам работы курсов были проведены семинары на тему: «Инновационные методики обучения», на которых преподаватели обменялись опытом работы по внедрению инновационных технологий в учебный процесс. Итоги семинара показали, что наибольший интерес у преподавателей вызвали информационные технологии, как одно из направлений для формирования информационной компетентности обучающихся колледжа и в частности специалистов химического профиля.

С целью создания условий для активного освоения и внедрения в учебный процесс преподавателями и студентами информационных технологий в колледже были созданы: компьютерные классы; тренажерный класс; мультимедиа-аудитории; лаборатория технических средств; электронная библиотека.

Таким образом, в колледже сложились благоприятные условия, (своего рода хорошая информационная среда) позволяющие педагогическому коллективу внедрять информационные технологии в учебный процесс. Формирование информационных компетенций у обучающихся колледжа и в частности по химическим специальностям, начинается на младших курсах, как на занятиях, так и в научно – исследовательской работе в процессе которых студенты решают задачи, имеющие химическое или физическое содержание находящиеся на стыке дисциплин. Например, по специальности «Химическая

технология органических веществ» преподавателями математики совместно с преподавателями специальных дисциплин была смоделирована задача прикладного характера по процессу сульфирования и хлорирования углеводов. Суть задачи состояла в определении оптимальных условий протекания технологического процесса. Необходимо было рассчитать максимальную освещенность для фотохимического процесса, а в дальнейшем применить при расчетах в курсовом и дипломном проектировании.

Начиная, с 2013 года смоделированы задачи прикладного характера, и разработаны проекты с применением информационных технологий по специальностям «Химическая технология органических веществ», «Технология жиров и жирозаменителей», «Электрохимическое производство» по проблеме: «О минимальном расходе материалов при изготовлении реакционных аппаратов», «Математическое моделирование задачи о растворении солей», «Нахождение максимальной скорости окисления при смешении газа с воздухом» и тд.

Творческая группа студентов кафедр двух специальностей «Автоматизация и вычислительная техника» и «Химическая и пищевая технология», выполнила работы по автоматизации лабораторных установок предназначенных для лабораторных занятий, как в группах химической специальности, так и в группах автоматизации ТП. Итогом работы явились выполненные лабораторные установки, автоматизированные новейшими приборами с выводом параметров на компьютер, которые были представлены предприятиями химического профиля » и филиалом московской фирмы «Элемер». Результаты работы нашли отражение в учебных проектах, выполненных в рамках внеклассной работы и в работе представленной на III международной научно-практической конференции преподавателей и студентов в Твери «Глобальные проблемы современности». На конкурс был представлен Проект «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании химических специальностей» и награжден Диплом председателя Совета директоров Ассоциации «Нефтехимобр» за 2 Место (авторы проекта Солнцева А.В., Зарудняя Л.Н., Уфимцева Л.Н., Ведищева В.В., Головина Н.Н.).

Для подготовки высококвалифицированных техников и рабочих кадров для химических предприятий Волгоградской области, отработки практического опыта будущих специалистов по управлению сложными автоматизированными химико-технологическими процессами установлен и функционирует компьютерный тренажер «Основы управления многостадийными химико-технологическими процессами». Внедрению тренажера предшествовал ряд обучающих семинаров для преподавателей колледжа с представителями фирмы ООО «Контур Автоматизация». На семинаре заслушивался опыт работы преподавателей колледжа по внедрению информационных технологий в учебный процесс. В обсуждение проблемы приняли участие преподаватели кафедр «Химической и пищевой технологии», «Автоматизации и вычислительной техники», «Технического обслуживания промышленного оборудования и автомобильного транспорта», «Математических и естественно-научных дисциплин», а также генеральный директор ООО «Контур Автоматизация». В рамках семинара были организованы обучающие практические занятия. Изученный опыт работы показал, что в колледже сложились благоприятные условия, позволяющие педагогическому коллективу **внедрять информационные технологии** в учебный процесс и сформировать у студентов информационную компетентность, как составляющую профессиональной компетенции

В настоящее время студенты колледжа проходят обучение на тренажере, который функционирует в двух режимах: в режиме обучения и контрольно-экзаменационном режиме. Рис 1. Использование тренажера в процессе обучения студентов позволяет решить следующие задачи: освоить технологию производства продукта, отработать действия в среде управления, близкой к реальной, обучить работе с установкой в регламентном режиме и в условиях постоянных действующих случайных возмущений, а также оценить уровень подготовки и компетенции студентов. Работа на тренажере будет способствовать закреплению у студентов теоретических знаний, формированию умений и получению

первоначального практического опыта не только по химической технологии, но и по смежным специальностям, а также совершенствовать модель подготовки профессиональных кадров для химических предприятий Волгоградской области с учетом их реальной потребности в квалифицированных специалистах.

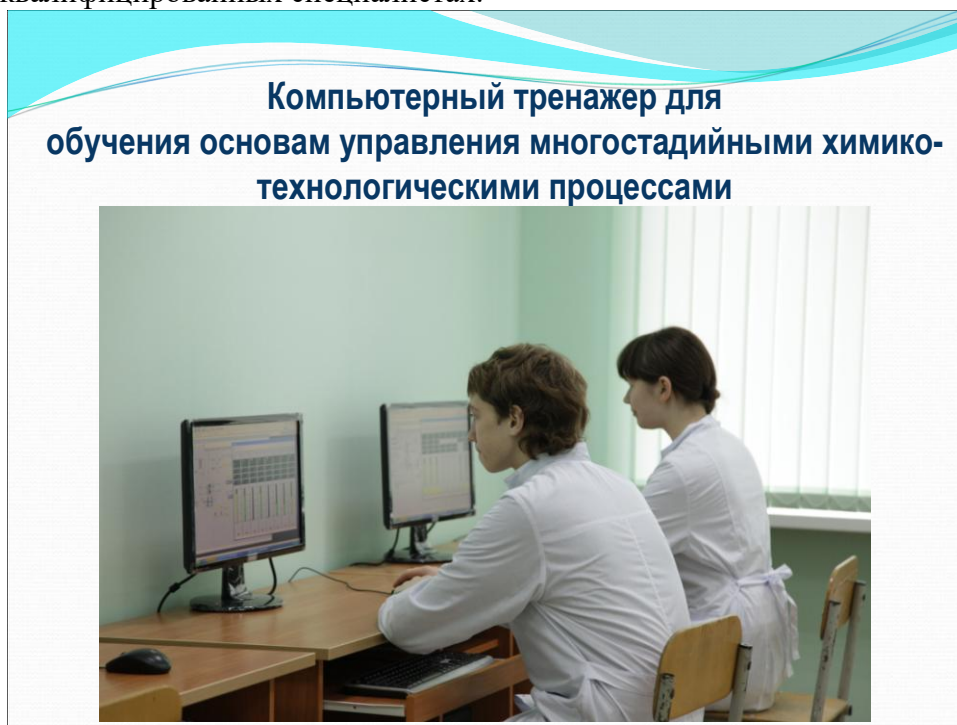


Рис 1 Работа студентов на тренажере

Список использованных источников :

1. Сластенина В.А. Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: «Академия», 2006. – 368
2. Кукушкина В.С. - Педагогические технологии / под общей редакцией В.С. Кукушкина. - М.: ИКЦ «МарТ»: - Ростов н/Д: изд. центр «МарТ», 2006. – 336 с.
3. Формирование информационной образовательной среды в учреждении образования. Методические рекомендации. /Сост: Бусарова П.В , под ред. Бикбаева Д.А. - Самара: Издательство «Профи». 2005, 48с.
4. Ачкасов Е.Г., Таранцов В.С., Рыжнев В.Ю. Автоматизация химических производств. Антология. Строители России XX-XXI вв. «Химический комплекс» - М.: «Мастер». 2008, 1197 с.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под редакцией Е.С. Полат, и др. – М.: «Академия», 2005. – 272 с.

ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В КОЛЛЕДЖЕ ПОСРЕДСТВОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Заболотнева И.Б.

ГБПОУ "Дубовский педагогический колледж", г. Дубовка

Изменение социальной и образовательной ситуации в России актуализировало необходимость поиска эффективных путей для решения обострившейся проблемы подготовки квалифицированных специалистов, готовых быстро адаптироваться к новым социально-культурным условиям, умеющих рационально организовать свою жизнедеятельность.

На сегодняшний день остро возникает необходимость создания в педагогическом процессе колледжа условий для формирования у студентов умений самоорганизации, что позволит обучающимся справиться с требованиями, предъявляемыми к ним профессиональным учебным заведением. Проектные технологии позволяют всесторонне диагностировать проблемы и четко определять их источники и характер; организовывать поиск и разработку вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях) с учетом имеющихся ресурсов и оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов; выбирать наиболее оптимального решения.

Социокультурное проектирование - это специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей [1; с. 64].

В качестве объекта социокультурного проектирования выступает сложное образование, включающее в себя накладывающиеся друг на друга две подсистемы: социум и культуру. Расхождение, противоречие между реальной картиной и идеальными представлениями проектировщика о норме (задаваемой, в свою очередь, конкретной культурой и социумом) составляет проблемное поле формирования и реализации социокультурных проектов. Проект в таком случае является средством сохранения или воссоздания социальных явлений и культурных феноменов, соответствующих (как количественно, так и качественно, содержательно) сложившимся нормам.

Ведущими целевыми ориентациями проблемно-целевого проектирования являются: создание условий для развития социокультурного субъекта (личности, общности, общества в целом), самореализации человека в основных сферах его жизнедеятельности путем оптимизации его связей с социокультурной средой, разрешения или минимизации проблем, характеризующих неблагоприятные обстоятельства его жизнедеятельности, активизации совместной деятельности людей по поддержанию культурной среды в пригодном для жизни состоянии, ее конструктивному изменению собственными усилиями; обеспечения благоприятных условий для саморазвития культурной жизни посредством стимулирования механизмов самоорганизации, осмысленного сочетания и поддержки исторически сформировавшихся и новых социокультурных технологий, элементов, явлений [2; с. 128].

Задачи проектной деятельности: анализ ситуации, т.е. всесторонняя диагностика проблем и четкое определение их источника и характера; поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы (на индивидуальном и социальном уровнях) с учетом имеющихся ресурсов и оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов; выбор наиболее оптимального решения (т.е. социально приемлемых и культурно обоснованных рекомендаций, способных произвести желаемые изменения в объектной области проектирования) и его проектное оформление; разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношении [3; с. 55].

Основными результатами технологии социокультурного проектирования являются программа и проект. Так как наши студенты специальности Социальная работа активно взаимодействуют с Центром социального обслуживания населения для учреждений социального обслуживания волонтеры могут стать дополнительным ресурсом для уменьшения затрат на предоставление услуг при сохранении качества. Учреждения социального обслуживания обладают достаточными ресурсами для выстраивания внутренней организованной, взаимосвязанной системы организации работы геронтово-волонтерского движения.

Сегодня «Молодые» пенсионеры – активные и инициативные граждане, они способны работать на благо общества в различных сферах жизни, их деятельность может быть направлена на реализацию различных проектов экологического, социального и культурно-образовательного направления, а также на оказание помощи наиболее уязвимым категориям населения, быть ярким примером для будущих специалистов.

Цель проекта: развитие способности к самоорганизации у студентов колледжа посредством разработки и реализации проекта «Волонтеры серебряного возраста – мудрость, сила, величие!».

На этапе актуализации знаний о волонтерском движении, получатели социальных услуг вместе со студентами в ходе дискуссии выяснили, «Какова значимость волонтерского движения среди пожилых!», «В чем особенности деятельности волонтеров Волгоградской области!» и т.д.

После просмотра видео подборки, гости студии на этапе «Вхождение или погружение в тему» были озадачены актуальным вопросом: «А что можем мы?», и быстро ответили «А мы можем всё, особенно когда мы вместе».

Деятельностный этап встречи состоял из двух этапов:

Первый этап - решение ситуационных задач - экспериментов: собрать кластер «Известные герои сказок»; составление рекомендаций молодым родителям по воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста «Наш опыт очень важен для Вас!»; ответить на видео вопросы: «В чём Вы находите красоту в своей обыденной жизни? Дайте советы молодому поколению?»;

Второй этап – мастер-класс «Разноцветная радость»: создание элемента сервировки стола «Роза из салфеток»; изготовление элементов украшения «Укрась рамку для фотографий с помощью салфеток».

В ходе мастер-классов, гости встречи научились и научили будущих специалистов по социальной работе украшать открытки, панно и т.д. Активно предлагали и презентовали свои находки. Создавая элементы сервировки стола, все участники попробовали себя в роли гостеприимных хозяев и учили студентов мастерству, эстетики своих сюжетов оформления столовых приборов. На этапе релаксации с большим удовольствием принимали комплементы и теплые слова, ведь один из древних способов снятия напряжения, слышать в свой адрес комплементы и пожелания.

На итоговом этапе был сделан вывод о том, что активное участие в жизни общества – это рецепт вечной молодости и способе её продления и именно его необходимо прописывать всем людям элегантного возраста. А чтобы можно было проверить его чудодейственные свойства, всем было предложено сфотографироваться и через месяц вновь встретиться, дабы убедиться в его чудодейственных свойствах. Во время беседы - использовались активные приёмы, упражнения с элементами игры, игры-загадки, упражнение «Интервью», упражнения «Что нового и интересного Вы узнали, создавая свой продукт?».

В ходе встречи «Любите жизнь, дарите добро!» состоялось знакомство людей пожилого возраста с программой проекта; особенностью волонтерской деятельности в интересной и доступной форме.

Участникам арт-студии «Загадка мандалы» были созданы условия для участия людей пожилого возраста при коррекции своего эмоционального состояния с помощью

рисунков «Мандала» в социокультурном проекте. Занятие в мастерской «Тестопластика – как прием коррекции эмоциональных нарушений» с огромным удовольствием проводили сами студенты. Арт - фотостудия «Приёмы фототерапии в практике специалиста по социальной работе».

На этапе актуализации знаний о фото-терапии, в ходе дискуссии выяснили, «Какова значимость владения приемами релаксации среди пожилых!», «В чем особенности снятия эмоционального напряжения для людей элегантного возраста?» и т.д. Гости отвечали на вопрос «Что же это такое «фототерапия»? В ходе обсуждения пришли к выводу, что: «фототерапией называют лечебно-коррекционное применение фотографии. Её используют для решения психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности. Основным содержанием фототерапии является создание и/или восприятие человеком фотографических образов, дополняемое их обсуждением и разными видами творческой деятельности с использованием фотографий. Это достаточно новый вид психологической терапии, впервые появившийся в 70-х годах двадцатого века».

После просмотра плей-каста «Фототерапия, основа здоровьесберегающей технологии», гости арт-фотостудии на этапе «Вхождение или погружение в тему» были озадачены актуальным вопросом: «А что можем и знаем мы о навыках расслабления с помощью настольных фотоальбомов?», и быстро ответили «Листая страница альбома, проживали сюжеты жизни ещё раз, её моменты счастья т.д.».

На деятельностном этапе, раскрыли особенности технологии, и определили, что, фототерапия – это прекрасная возможность общения социального работника с пожилым человеком во время просмотра фотографий, это обретение моральной, психологической и социальной устойчивости, а также возвращение утраченной уверенности в себе.

Гости круглого стола, листая свои фотопортреты, снятые другими людьми, позволяли друг другу увидеть себя со стороны, не в зеркальном отражении. Ведь именно пожилые люди, редко задумываются о том, как их воспринимают окружающие. И часто удивляются, видя себя на фотографиях совсем другими – не такими, какими они себя представляют. Таким образом, терапевтически значимым является не просто визуальное содержание фотографий, но все то, что происходит в процессе общения человека со снимками.

Таким образом, через фотографию социальный работник имеет возможность передать получателям социальных услуг новые способы и алгоритмы выхода из проблемных ситуаций. Для пожилого человека фототерапия предоставляет реабилитационные возможности, повышает интерес к жизни и увеличивает жизненную активность. Таким образом, традиционно участники проекта «Волонтеры серебряного возраста – мудрость, сила, величие!» доказали себе, что активное участие в жизни общества – это рецепт вечной молодости и способе её продления и именно его необходимо прописывать всем людям элегантного возраста. Итогом круглого стола послужила «Чайная пауза!» в ходе которой традиционно все участники арт-студии с огромным удовольствием обменялись пожеланиями здоровья, удачи и сфотографировались на память.

В ходе работы были обоснованы педагогические условия осуществления проекта «Волонтеры серебряного возраста – мудрость, сила, величие!», способствующие формированию у студентов способности к самоорганизации; взаимодействие субъектов социокультурного пространства колледжа (студенты специальности Социальная работа, специалисты Центра социального обслуживания населения по Дубовскому району, члены клубы «Мудрость»); осуществление творческих проектов в учебно-воспитательном процессе колледжа; учет специфики умений самоорганизации студентов, их содержания; применение критериев оценки уровней сформированности умений самоорганизации студентов.

Список использованных источников:

1. Новикова, Г.Н. Социально-культурные технологии как открытая инновационная система // Вестн. Моск. ун-та культуры и искусств. - 2015. - № 2.

2. Козлова, Т.В. Социально-культурное проектирование: от идеи до реализации [Текст] / - М., 2017. - 136 с.
3. Муравьёва, Н. Г. Социокультурные проекты как средство формирования социокультурной компетенции студентов вуза // Молодой ученый. — 2015. — №15.2. — С. 55-57.

ТЕХНОЛОГИЯ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Садкова Л.М.

ГБПОУ "Дубовский педагогический колледж", г. Дубовка

В российской системе среднего образования идут интенсивные изменения: вводятся новые системы и технологии обучения. В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют творческие способности студентов [1].

Достижение творческого результата является итогом развития творческих способностей. Развитие способностей к творчеству происходит по спирали: реализация возможности, предоставляющей способность одного уровня, в итоге открывает новые возможности для дальнейшего развития способностей более высокого уровня. Мы называем творческой личность, которая устойчиво добивается творческих результатов [2].

Б.М. Неменский отмечает, что в основе творческих способностей человека лежат развитое мышление, развитая фантазия: «В организованном, целенаправленном ее формировании больше всего, естественнее всего может помочь художественное творчество. Даже дошкольникам можно ставить задачу действовать не по стереотипу, задачу наивных, но творческих, не по образцу поисков личностных решений» [3, с. 40].

В процессе изменения требований к личности педагога на первый план выходит творческое отношение к педагогическому труду и, как следствие, появляются инновационные методики обучения будущих специалистов. Одной из актуальных проблем профессионального образования, является развитие творческих способностей студентов [4]. Данная задача решается на уроках изобразительного искусства в педагогическом колледже.

В требованиях Федерального государственного образовательного стандарта и начального общего образования, и дошкольного образования говорится о том, что учитель начальных классов и воспитатель в дошкольном образовательном учреждении должен создавать условия для развития творческих способностей младших школьников и дошкольников. Уроки изобразительного искусства и занятия по продуктивным видам деятельности, необходимо проектировать так, чтобы предоставлялась возможность для развития творческих способностей каждого обучающегося и дошкольника. Этого всего можно добиться, используя на уроках изобразительного искусства различные организационные формы. Для развития творческих способностей младших школьников и дошкольников педагогу необходимо осуществлять поиск новых организационных форм проведения занятий [2]. Занятия по междисциплинарному курсу 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом (МДК. 01.06.), МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству (МДК.02.04), позволяют будущим учителям начальных классов и воспитателям дошкольных образовательных учреждений изучить различные организационные формы проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе и занятий по продуктивным видам деятельности в детском саду. Одной из эффективных организационных форм для развития творческих способностей как дошкольников и обучающихся начальных классов, так и будущих педагогов является творческая мастерская.

Творческая мастерская - форма художественно-творческой деятельности, которая может использоваться для организации учебно-воспитательного процесса, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Эта форма работы позволяет студентам более объективно оценивать результаты своего труда и учит внимательному отношению к творчеству своих однокурсников. Творческая мастерская является технологией, предполагающей установку непосредственных отношений между преподавателем и обучающимися. Она альтернативна классно-урочным технологиям и является классической для художественного образования.

Творческая мастерская как форма непосредственных отношений является особым способом передачи художественных навыков, в котором задачи обучения искусству изображения диктуются практическими целями. Основы отношений между учителем и учеником в мастерских складывались в самом начале обучения и сохранялись практически до его окончания. Итогом реализации этой технологии служило достижение учеником определенного уровня мастерства, когда ученик начинал испытывать ощущение, что ему уже нечему учиться у мастера. Далее их отношения могли развиваться по двум направлениям: либо ученик становился независимым от учителя художником, либо становился сотрудником его мастерской, то есть равным.

Поэтому на занятиях по МДК. 01.06., МДК.02.04. важное место отводится формированию готовности будущих учителей и воспитателей работать сначала самим, а в дальнейшем в период производственной практики методически грамотно организовывать работу дошкольников и младших школьников в формате творческой мастерской.

Содержание и логика деятельности по развитию творческих способностей будущих педагогов представлена тремя направлениями. Ведущая роль в этом процессе принадлежит освоению междисциплинарных курсов 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом, МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству, и внеурочной деятельности, включающей научно-исследовательскую работу студентов и воспитательные мероприятия, а также производственной практике.

Содержание каждого из направлений реализует деятельностный подход и использование широкого арсенала активных и интерактивных форм и методов обучения и воспитания, основанных на современных технологиях взаимодействия участников образовательного процесса. В качестве методологической основы были выбраны личностно – ориентированная модель и личностно-деятельностный подходы. Научным обеспечением реализации системы являются следующие принципы: принцип целостности, структурности, непрерывности, гуманизации, принцип взаимозависимости внешних и внутренних факторов системы. В значительной степени развитие творческих способностей реализуется через все предметы, которые изучаются на II, III, IV-м курсах.

Первый этап организации творческой мастерской направлен на акцент целей занятия. Он должен обеспечить активность студентов в учебном процессе. Во время проведения проблемной беседы необходимо мотивировать студентов не только на достижение высокого уровня усвоения содержания предмета, но и развитие профессионально значимых качеств личности учителя начальных классов, в том числе – развитие творческих способностей.

На втором этапе группа студентов делится на подгруппы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, для решения конкретных учебных задач. Состав групп непостоянен, он меняется для выполнения каждого нового задания.

На третьем этапе проходит инструктаж о последовательности практической работы и раздача дидактического материала по подгруппам. Необходимо каждой малой группе давать своё, определенное творческое задание. Задание составляется и выполняется так, чтобы можно было оценить вклад каждого участника группы.

На четвертом этапе студенты знакомятся с материалом, планируют работу в группе, выполняют творческое задание. На пятом и шестом этапах организуется обсуждение индивидуальных результатов работы в подгруппе (самоанализ, взаимооценка).

На этапе рефлексии творческой мастерской сообщаются результаты работы в группах, проводится анализ познавательной задачи и делается общий вывод о групповой работе и достижении поставленной задачи.

Основой активного получения новых знаний в мастерской является творческая деятельность каждого студента и осознание закономерностей этой деятельности. Для создания эмоционального настроя на выполнение практической работы часто используется народная музыка, стихотворения о художественных промыслах. Организация пространства в учебной аудитории в форме круга позволяет участникам ощутить творческую атмосферу мастерской.

Использование активных методов обучения и организация практической работы в рамках творческой мастерской способствуют развитию творческих способностей студентов.

Будущие педагоги, таким образом, приобретают полезный опыт работы в творческой мастерской, который им пригодится при проведении внеурочной деятельности в начальной школе. Входе работы в мастерской происходит постоянное чередование бессознательной деятельности и ее последующего осознания, что позволяет достигнуть максимального приближения к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, потому что каждый ее участник движется в свободной деятельности от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры.

Выполнение творческих заданий внеаудиторной самостоятельной работы (создание презентаций, подготовка коллажа «Профессионал будущего») позволяет будущим специалистам выразить собственное понимание миссии педагога в современном обществе.

Выполняя и презентуя исследовательские проекты при разработке курсовых и дипломных работ, проектируя и апробируя на педагогической практике уроки по изобразительному искусству в начальной школе и занятия по продуктивным видам деятельности в дошкольных образовательных учреждениях, студенты специальностей Педагогическое образование в начальных классах и Дошкольное образование приобретают опыт эффективного развития творческих способностей.

На создание условий для профессионального развития личности студентов, закрепления профессиональных знаний и умений, формирования продуктивного опыта педагогической деятельности, нацелена производственная практика «Проведение пробных уроков». При разработке конспектов уроков изобразительного искусства и выполнении образца педагогического рисунка происходит более глубокое развитие творческих способностей студентов, что актуализирует потребность будущих специалистов в личностном и профессиональном самосовершенствовании.

Использование организационной формы «творческая мастерская» на занятиях позволяет эффективно развивать творческие способности так как освоение учебного материала осуществляется в доступной, интересной, яркой и образной форме, что способствует повышению уровня мотивации учебной и творческой деятельности; лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции у будущих специалистов.

Творческая деятельность с использованием художественных материалов и техник дополняется творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий.

Преимущество данной образовательной технологии в возможности эффективного развития творческих способностей, так как организация занятий в форме творческой мастерской - это оригинальный способ деятельности в составе подгруппы студентов при участии преподавателя, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности обучающихся. Использование творческой мастерской как образовательной технологии, позволяющей эффективно развивать творческие способности будущего учителя начальных классов и воспитателя дает положительные результаты, так результаты мониторинга позволяют увидеть положительную динамику в выполнении творческих работ обучающихся

и подготовке студентов к проведению уроков изобразительного искусства в школе и занятий в дошкольном образовательном учреждении.

Анализируя результаты работы по проблеме развития творческих способностей у студентов профессионально-педагогической направленности в процессе уроков и внеурочной деятельности в области изобразительного искусства, можно сделать вывод, что используемая педагогическая технология «творческая мастерская» эффективна. Студенты регулярно участвуют в конкурсах исследовательских и творческих работ, научно-практических конференциях, студенческих форумах и фестивалях, конкурсах профессионального мастерства, демонстрируя высокий уровень развития творческих способностей.

Работа по развитию творческих способностей будущих педагогов представляет собой систему последовательных шагов, реализуемых на каждом этапе профессиональной подготовки. В условиях колледжа она позволяет, опираясь на развитое у студентов стремление к исследовательской, творческой деятельности, формировать педагогическую направленность даже у тех обучающихся, которые не ориентировались на педагогическую работу.

Список использованных источников:

1. Аранова, С.В. Обучение изобразительному искусству, модернизация общего образования [Текст] / С.В. Аранова. – СПб.: Каро, 2004. – 170.
2. Буровкина, Л. А. Педагогические условия художественно-эстетического воспитания учащихся средствами декоративно-прикладного искусства [Текст] / Л.А. Буровкина // Современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства и дизайна: периодич. науч. журнал / отв. ред. М.С. Соколова, М.В. Соколов. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. - Вып. 6. – С. 246-250.
3. Неменский, Б.М., Горяева, Н.А., Неменская, Л.А. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа общеобразовательных учреждений. 1-9 классы / Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2014. – 357.
4. Трошина, Е. А. Психологические особенности детей младшего школьного возраста как субъектов учебной деятельности // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2012. - №3. - С.30-36.

ВОЗМОЖНОСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Смоляева Н.В.

ГБПОУ "Дубовский педагогический колледж", г. Дубовка

В настоящее время, общественная, социально-экономическая ситуация требует развития в человеке таких личностных качеств, которые помогли бы ему не просто адаптироваться в условиях современного общества, но и стать активным субъектом общественной жизни, способным творчески преобразовывать действительность, используя весь спектр своих возможностей.

Формирование нового общественного мировоззрения требует личность, глубоко знающую себя и владеющую собой, активно проявляющую свою индивидуальность. Развитие такой личности связано с процессом саморазвития и творческой реализации.

В системе образования широко используются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) для решения значимых профессиональных задач, одной из которых

является формирование креативной и критически мыслящей личности будущего специалиста, осознающей ценность творчества для человека и общества.

Однако в любой продуктивной работе за компьютером есть потенциальные возможности для развития гибкости мысли. С этой целью нами разрабатываются электронные интеллект-карты с гиперссылками по дисциплине психология, к разделу «Общие основы психологии», которые позволяют эффективно запомнить и систематизировать информацию. С помощью картирования можно: объединить информацию, отобразить взаимосвязи, визуализировать мысли.

Студенты, активно занимающиеся разработкой электронных средств обучения, должны обладать достаточным уровнем готовности к их использованию в будущей профессиональной деятельности. Это означает, что будущие специалисты должны владеть навыками пользователя, иметь представление о программировании, владеть методологией информатизации образовательной деятельности. Кроме этого, обучающиеся должны быть способны представить учебный материал в структурно-образной форме.

Используя интеллект-карту с гиперссылками, студент избавляется от страха забыть или потерять какие-то сведения, ориентируется в большом потоке информации. Суть технологии в том, что в специальную форму записываются все идеи, которые ассоциируются с определенным понятием, причем каждая идея должна быть выражена одним словом или фразой на отдельной строке, для получения полной характеристики понятия, можно воспользоваться гиперссылкой. Там, где возможно, нужно помогать своей памяти использованием графических элементов учебного материала с применением электронных средств.

Использование мультимедиа позволяют глубже понять, как применить полученные знания на практике, выработать такие необходимые в жизни качества, как инициативность, самостоятельность, собранность. Так для младших школьников, были разработаны наглядные пособия, мультимедийные презентации по развитию познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления и речи, воображения. Применение компьютерных презентаций в процессе прохождения практики в общеобразовательном учреждении усиливает зрительный эффект, вызывает интерес у младших школьников и эмоциональное воздействие электронных ресурсов, созданных для развития обучающихся начальных классов.

Использование ИКТ позволяет оптимизировать процесс реализации функции будущего учителя, проявить самостоятельность, творчество и критическое мышление. Компьютерные технологии позволяют информации быть краткой, и в то же время – яркой, что усиливает воздействие на эмоциональную сферу, способствует формированию особого отношения к миру [2; 15].

Для проведения родительских собраний в общеобразовательном учреждении, были подготовлены видеоролики, посвященные актуальным вопросам семейного воспитания, которые способствуют повышению интереса родителей к грамотному осуществлению воспитательного процесса, стимулируют их познавательную активность. Видеоряд помогает воссоздать ситуацию, погружая родителей в определённые состояния. Именно этот механизм – эмоциональное погружение – и лежит в основе новых возможностей. Для создания видеоряда нами использовались притчи о мудром воспитании детей, поиск которых осуществлялся через Интернет-ресурсы. На основе содержания притчи осуществлялся подбор визуального материала. Для озвучивания видеоролика добавлялись аудиоэффекты (музыкальное сопровождение). Динамичность в сочетании с высокими художественными достоинствами просветительских видеороликов, предельная наглядность и конкретность – качества, воздействующие на мышление, эмоции и чувства. Регулярное использование ИКТ в различных формах работы с родителями поднимает её организацию на качественно новый современный уровень.

В ходе деятельности над проектом видеоролика совершенствуются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма (видеокамера,

компьютер), осваивается новое программное обеспечение (видеоредакторы, звуковые редакторы, графические редакторы и т.д.), развиваются умения планировать деятельность, осуществлять рефлекссию, самоконтроль.

Таким образом, информационные технологии предоставляют возможность для самовыражения и обеспечивают эффективность развития креативности студентов в процессе обучения.

Список использованных источников:

1. Маслова, С.И. Информатизация образования: направления, средства, повышение квалификации [Текст] / С.И. Маслова. - М.: МЭИ, 2021. - 217с.
2. Норенков, И.П. Информационные технологии в образовании. [Текст] / И.П. Норенков – М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2020. -237с.
3. Перминова Е.П. Развитие интеллектуального потенциала учащихся: использование интеллект-карт [Текст] / Е.П. Перминова //Вестник ЮУрГУ. Серия. Образование. Педагогические науки . - №13.- 2021. - С. 257-260.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 33.02.01 "ФАРМАЦИЯ"

*Бондаренко Э.А., Боробова Н.Е.
ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

Важной составляющей интерактивных образовательных технологий является обязательное взаимодействие преподавателя и обучающегося, а также обучающихся между собой, с использованием ситуационных профессиональных задач, имитаций профессиональной деятельности[3].

Одним из основных направлений системы здравоохранения является инновационное развитие в подготовке фармацевтов.

Федеральный Государственный образовательный стандарт требует от современного фармацевта готовности создать условия для удовлетворения потребностей граждан в безопасных, эффективных, качественных лекарственных препаратах и товарах аптечного ассортимента.

Каждый из этапов образовательного процесса должен способствовать формированию общих и профессиональных компетенций будущего фармацевта. В связи с этим, в процессе обучения студент должен научиться не только получать знания и умения, но и воплощать их в соответствующие профессиональные компетенции, то есть в набор знаний, практических умений, способов деятельности, информационной осведомленности и психологической готовности к деятельности фармацевта [1].

Процесс овладения студентами профессиональными знаниями, практическими умениями основывается на последовательно усложняющихся, качественно отличных друг от друга уровнях освоения материала. Преемственность от дисциплин к профессиональным модулям на каждом последующем курсе позволяет не только закрепить и совершенствовать полученные знания, умения и навыки, но расширить, углубить и систематизировать их диапазон, вывести на новый качественный уровень [2].

Закрепление навыков происходит в симуляционных кабинетах на новейших обучающих тренажерах, приобретенных при поддержке Министерства здравоохранения Краснодарского края. (Рис. 1)



Рис. 1. Работа в симуляционной аптеке

Прохождение производственной практики обеспечивает приобретение практического опыта, формирование профессиональных компетенций, готовность к самостоятельной работе, принятию ответственных решений в рамках профессиональной деятельности.

Оптимизация учебного процесса достигается методами интерактивного обучения и интерактивного мониторинга качества освоения образовательной программы: групповые дискуссии, работа с интерактивным учебным материалом, индивидуальные или групповые консультации, тренажёры и симуляторы, групповые и индивидуальные проекты (Рис. 2,3)



Рис. 2. Групповая дискуссия



Рис. 3. Работа с интерактивным учебным материалом

Учебная деятельность строится на основе партнерского взаимодействия между педагогом и студентами, между студентами во время выполнения задания малыми группами при изучении профессиональных модулей.



Рис. 4. Групповая работа

Работа малыми группами является популярной стратегией интерактивного обучения, позволяет приобрести навыки сотрудничества, формирует межличностные отношения, развивает коммуникативные умения с пациентами и коллегами.

Маленькие группы более эффективны, поскольку быстрее поддаются организации, быстрее выполняют задания, и каждый студент может внести свой вклад в работу группы в целом. Оптимальный состав группы – студенты, имеющие разную успеваемость.

Как показала практика, на занятиях со студентами имеет значение четный или нечетный состав малой группы, т.к. нечетный состав способен вывести группу из спорной ситуации большинством голосов по поводу принятия или непринятия предлагаемого результата работы.

Преподаватели ККБМК успешно проводят открытые практические занятия, в ходе которых повышается познавательный интерес студентов путем активизации произвольных процессов памяти. Данный вид занятий дает высокий уровень усвоения студентами учебного материала, полученного через самостоятельную мыслительную и практическую деятельность в ходе данного занятия, знания и умения будут применяться студентами в их будущей профессии.

Таким образом, процесс обучения с использованием симуляционных технологий, несомненно, способствует формированию общих и профессиональных компетенций будущих фармацевтов, так необходимых для практического здравоохранения Краснодарского края.

Следовательно, инновационные педагогические технологии обучения не только повышают мотивацию студентов к изучению материала, но и оптимизируют работу преподавателей. В то же время инновационная модель не исключает опоры на традиционные основы и использует формы и методы классической модели обучения.

Список использованных источников:

1. Бережнова Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студ.учеб.заведений - 3-е изд. М.: Из- дат.центр «Академия», 2017.- 128с.
2. Новиков А. М. Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. М., 2016.
3. Учайкина О.Н. Совершенствование работы фармацевта в аптечной организации // Фармацевтический вестник. –2018. –N 3. –С.48-54.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК СОСТАВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Гайдаш Т.Н.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

В педагогической науке понятие психолого-педагогическая компетентность определяется чаще всего как максимально адекватная, пропорциональная совокупность профессиональных и личностных свойств педагога, позволяющая достигать качественных результатов в процессе обучения и воспитания обучающихся[1, с. 22].

Именно психолого-педагогическая компетенция входит в ряд основополагающих в структуре профессиональной деятельности педагога современном образовании. В нее входят коммуникативная компетентность (культура общения и педагогический такт), риторическая компетентность (профессиональная культура речи), когнитивная компетентность (профессиональная эрудиция), профессионально-техническая компетентность (умение использовать современные методики и технологии, в том числе информационно-коммуникативные технологии), профессионально-информационная компетентность (способность осуществлять мониторинг и диагностику)

Задачи, которые приходится решать педагогу, при организации учебной деятельности студентов:

вовлечение обучающихся в активный процесс получения знаний;

дифференцированный подход к уровню подготовленности, способности, мотивации каждого студента;

проведение входного, текущего, тематического и промежуточного контроля знаний по овладению соответствующими компетенциями;

изложение материала сопровождать, используя различные методы, помогающие сделать процесс усвоения нового материала более наглядным, интересным и запоминающимся.

Образование, как один из важнейших институтов общества, можно определить как процесс целенаправленного творения личности человека.

Важнейшим вопросом образовательной стратегии является вопрос о целях и содержании обучения, методах преподавания. Цели и содержание обучения обуславливаются, в основном, социальными и личными потребностями, а также, конечно, и возможностями общества удовлетворять потребность людей в получении образования на том или ином качественном уровне.

Анатомия и физиология человека является базовой в медицинском колледже. Как показывает практика – это сложная для изучения дисциплина. Поэтому задача преподавателя сделать этосложное погружение в науку «Анатомия и физиология» увлекательным и почти фантастическим, поскольку нет более совершенного механизма, чем феномен «человек». В медицинском колледже Анатомия и физиология – это основа для освоения медицины и ее изучение, предпочтительно осуществлять на высоком эмоциональном уровне, с высокой мотивацией на получение профессии медицинского работника, ведь, по словам великого Гиппократ, «из всех наук, безусловно, медицина самая благородная».

Естественно, что введение в интереснейший предмет «Анатомия человека» зависит от руководящей роли преподавателя. Множество научных статей о роли личности в истории человеческого общества не дают четких инструкций, как увлечь молодое поколение в мир познания человеческой сущности. Сложность данного процесса объясняется большим количеством соблазнительных технических устройств (телефоны, компьютеры, планшеты), легко влияющих на подсознание молодых людей от 15 до 18 лет.

Роль личности преподавателя, его профессионализм, умение легко и просто изложить сложный материал являются необходимым элементом в преподавании анатомии человека. Характер преподавателя, его мировоззрение, умение вести беседу и психологические приемы на практических занятиях являются главным побудительным звеном в современном образовательном процессе. Для выполнения своих функциональных обязанностей преподаватель должен обладать определенными умениями, знаниями, навыками, качествами и нравственными ценностями, а также высоким уровнем компетентности, который позволит ему эффективно осуществлять свою деятельность. Однако психологический аспект общения со студентами 1–2-х курсов настолько сложный и тонкий, что готовые правила не всегда оказываются эффективными. Следовательно, основные рекомендательные инструкции с успехом могут быть применены в условиях присутствия таких мощных мотиваций в педагогическом процессе, как глубокая заинтересованность в преподавании анатомии человека. Самоактуализация преподавателя анатомии человека в направлении критического отношения к особенностям своего характера и работа над психологическим аспектом в преподавании, являются основными стержнями успеха. Развитие, само по себе становится восхитительным, приносящим удовлетворение процессом [2, с 16].

Структура практического занятия сочетает классические методики преподавания с современными, использующими тестовые занятия, ситуационные задачи, а в качестве демонстрационного материала – интерактивные доски, компьютерный стол наряду с музейными препаратами. Длительность практического занятия составляет 2 академических часа, в течение которых студентам создаются условия для успешного изучения нового материала в «малых группах», где лидерами-преподавателями выступают сами студенты, успешно справляющиеся с изучением предмета. Процесс творческой работы в группе возглавляет преподаватель, выступающий в роли консультанта – профессионала, способного своей речью и педагогическим умением увлечь студентов. Таким образом, на основании опыта преподавания дисциплины – анатомия и физиология человека можно утверждать, что в процессе познания особое значение имеют побудительные мотивации, четкая организация последовательных мероприятий на практических занятиях, максимально раскрывающая способности студентов.

Анализируя методы, последовательность, объем, наглядность преподавания и систему контроля знаний студентов по анатомии и физиологии человека в медицинском колледже я пришла к заключению, что все структурные педагогические уровни предмета проверены временем, отработаны и необходимы. В тоже время они нуждаются в постоянной коррекции и совершенствовании с целью улучшения качества обучения. Процесс совершенствования качества обучения должен быть непрерывным! Дидактическое изложение информации требует преподнести данные студентам в удобном для запоминания в системном виде на лекциях, практических занятиях и в методических пособиях. Эти положения следует представить в виде образцов ответов в сжатой, доступной, тезисной форме по основным фундаментальным положениям анатомии. Необходимо чтобы основные положения студент слышал и читал неоднократно и без труда мог их воспроизвести по памяти через год и более лет. Необходимо изыскивать резервы времени в объеме учебного плана на повторение. Повторяемость – одно из основных условий долговременного запоминания студентами учебного материала!

Традиционные, классические методы анатомии являются основными, но и они не всегда исчерпывают все возможности обучения. Новые методы обучения имеют большое значение. В учебном процессе я использую инновационные формы и методы обучения: проблемно-поисковое решение проблемно-ситуационных задач и метод «мозговой атаки», которые развивают творческое и клиническое мышление студента. Данные методы совершенствуют умения анализировать, делать выводы, оценить всю полученную информацию, самостоятельно принять решение в рамках своей компетенции, что способствует подготовке необходимых нашему обществу опытных специалистов с хорошей профессиональной подготовкой.

При изучении анатомии человека важной составляющей является наглядность преподавания, которая имеет ведущее значение для восприятия, понимания и запоминания учебного материала. Не случайно анатомические учебники и атласы так насыщены красочными цветными фотографиями и разнообразными иллюстрациями. В тоже время, сколько почку (целую или разрезанную) не срисовывай с атласа и учебника, всё равно не поймешь связь ее элементов и функцию. Сложность в обеспечении практических занятий биологическим материалом привела к использованию в учебном процессе новых методик изучения морфологических структур, например, демонстрации мультимедийных презентаций.

С целью повышения мотивации к учебе на лекциях и практических занятиях разбираются вопросы онтогенеза; функциональной анатомии систем организма; возрастные и функциональные изменения в органах; особо выделяются морфологические детали, имеющие клиническое значение; для демонстрации работы морфологических структур используются клинические данные, доступные для понимания студентов младших курсов. В методических рекомендациях к практическим занятиям даются ответы на вопросы: Что надо изучать? Как надо изучать? Для чего надо изучать?

Для развития системы самоконтроля в методических разработках имеется перечень вопросов по повторению материала и текущему самоконтролю. Контроль качества обучения является одним из самых важных в педагогическом процессе. Традиционный и самый старый метод опроса – устный ответ студента на вопрос, проверен временем и, наверное, несмотря на современные, ошибочные попытки отменить его, он всегда будет занимать первое место при оценке качества знаний и уровня логического мышления студента. Студентов необходимо учить рассказывать, раскрывать тему! Общая оценка качества знаний студентов на 60% определяется устным ответом; на 30% демонстрацией на муляжах и препаратах; и на 10% ответами на тестовые задания. Объективная оценка является стимулом формирования у студентов таких качеств личности, как трудолюбие, ответственность, самостоятельность, настойчивость. Важнейшим критерием оценки служит умение студентов связывать содержание изучаемой дисциплины с будущей профессиональной деятельностью.

Преподаватель, являющийся ключевой фигурой в образовании, не только воплощает образовательную программу в учебный процесс, но и непосредственно участвует в формировании содержания образования, в его обновлении. Именно он формирует будущего специалиста и как конкурентоспособного работника, и как личность, способную к саморазвитию. Молодой специалист после окончания медицинского колледжа должен быть готов к самостоятельной профессиональной деятельности с первых дней работы.

Таким образом, для успешного преподавания анатомии и физиологии человека как фундаментальной дисциплины в медицинском колледже, недостаточно сочетания классических и современных педагогических технологий, методов и приемов обучения.

В этом сложном процессе ведущая роль принадлежит личности преподавателя, ведь именно его педагогическое мастерство, мировоззрение, психологические приемы являются главным звеном в современном образовательном процессе подготовки средних медицинских и фармацевтических работников.

Список использованных источников:

1. Щербатова, Д.Д. Психолого-педагогические аспекты обучения студентов в колледже как ступени к высшему образованию. / Молодой ученый, 2015 - №11-22-25с.
2. Ризаева, Н.А., Кудряшова В.А., Куприянов И.Е. Психологические аспекты в преподавании анатомии человека. / Медицинское образование и вузовская наука, -2017 - №1(9) –16-17с.

ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Жось Л.Г.

*ГБПОУ 2Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

**Многознание уму не научает.
Гераклит[1]**

Основополагающая цель профессионального образования – разностороннее, гармоничное развитие личности, что предусматривает единство образованности, воспитанности, общей и профессиональной компетентности. При взаимодействии педагога и обучающегося, несомненно, руководящим и управляющим началом является педагог, именно он наполняет знаниями, участвует в воспитании и формировании личности. В то же время как бы направленни ни воздействовал педагог, если при этом нет активной деятельности самого обучающегося по усвоению знаний и умений, если педагог не обеспечил мотивацию и организацию такой деятельности, то процесс учения становится неэффективным, взаимодействие педагога и студента должным образом не функционирует. В отдельных случаях в педагогической практике хорошим результатом считается умение обучающегося дословно или близко к тексту воспроизвести прочитанное, ответить на вопросы заученными определениями или фразами, что достигается путём многократного прочтения и воспроизведения текста без его глубокого осмысления. Такое понимание обучения приводит к формализму знаний (усвоение словесной формы без вникания в смысл), что не ведет к развитию интеллекта и формирует отрицательное отношение к учению. К сожалению, такая односторонняя система обучения до сих пор встречается и в профессиональном образовании. Все ныне существующие принципы обучения взаимосвязаны и дополняют друг друга, ни один из них не универсален и его изолированное применение не дает необходимых результатов.

Навыки определяются как сформировавшиеся при многократных повторениях автоматизированные (т.е. осуществляемые без непосредственного участия сознания) компоненты деятельности. Выделяют навыки сенсорные, двигательные и умственные. Навыки возникают и закрепляются в процессе того, что успешные действия, движения, оправдавшие себя способы регуляции постепенно отбираются и закрепляются. Для закрепления приобретенных на практических занятиях навыков профессиональной деятельности медицинской сестры или фельдшера обучающимся необходимо максимальное погружение в среду. Для этого в учебном плане предусмотрено прохождение производственных практик. В современных условиях текущей пандемической ситуации проведение производственных практик часто ограничивается тем, что студентам в медицинских организациях позволяют только проводить контроль за симптомами и поддерживать противоэпидемический режим на рабочих местах, работать с медицинской документацией. Возникает вопрос - каким же образом тогда закреплять обучающимся другие разнонаправленные практические навыки? Вероятнее всего, выход пока один. И формировать, и закреплять навыки практической деятельности необходимо на практических занятиях, в условиях, приближенных к реальной жизни. В Краснодарском краевом базовом медицинском колледже эта задача решается в оборудованных кабинетах доклинической подготовки, в мобильном учебном кабинете неотложной помощи, имитирующем автомобиль «Скорой помощи» с тренажерами-роботами. Разыгрывание по ролям клинических проблемно-ситуационных задач на каждом практическом занятии в течение цикла обучения – прекрасная возможность для педагога решить поставленные на занятии цели и задачи – закрепление навыков двигательных, сенсорных, умственных. Не простое письменное решение задачи, а именно выстраивание и разыгрывание сюжетной линии позволяет быстро вносить корректировки в обучающий процесс, наблюдая со стороны и подстраивая условия под индивидуальные особенности

конкретной личности, под скорость формирования и закрепления навыка, под отведенное на этот блок самостоятельной работы время.

Принцип связи обучения с жизнью способствует формированию мировоззрения обучающегося, повышает значимость учебной деятельности, придаёт ей осмысленный характер и тем самым мобилизует волевые усилия для учения; способствует усвоению знаний и формированию умения применять их на практике, все это и предполагается в части реализации ФГОС. Воплощение этого принципа в методах и формах обучения подразумевает, что обучающиеся приобретают знания не только из живого слова преподавателя и из книг, но и из своей личной практики. В заданиях по сестринскому уходу в педиатрии получение новых знаний легко можно связать с повседневной жизнью – питанием, режимом дня, развитием и воспитанием ребенка, коммуникацией. Опираясь на многолетний опыт, при разработке содержания практико-ориентированных клинических задач, целесообразно в их условия вводить как можно больше действующих лиц – дети, родители, бабушки, медицинские сестры, фельдшеры, фармацевты, учителя, воспитатели и т.д., как можно больше «нагружать» условия различными ситуационными деталями, выполнением не только новых манипуляций, но и закреплением уже знакомых. Эта часть самостоятельной работы на практическом занятии занимает по времени достаточно большой объем и не всегда может вписаться в планируемые временные рамки, для молодых преподавателей на первых этапах будет сложно с прогнозированием, как результативности, так и затрат времени. Зато планирование и разыгрывание таких клинических задач дает очень хороший результат.

Во-первых, вовлекается в работу максимальное количество участников, которых удастся таким образом всех одновременно задействовать, увлечь и показать многозадачность и многогранность профессии.

Во-вторых, у обучающихся появляется возможность взаимодействия между собой не в качестве одноклассников, а в качестве людей с разными взглядами на проблемы и с разными жизненными позициями в предлагаемых обстоятельствах.

В-третьих, коллективное вовлечение в «проживание» отрезка жизни людей, условно связанных между собой родственными, рабочими, профессиональными и даже коммерческими связями позволяет максимально осознать и оценить социальные функции будущей профессии, получить первоначальный опыт выстраивания личностных и профессиональных отношений.

Гармоничное сочетание коллективной и индивидуальной деятельности создаёт оптимальные условия для успешного решения задач обучения и развития положительных задатков. Одной из задач обучения и является создание условий для того, чтобы обучающиеся могли и умели подчинять свои намерения и действия интересам коллектива, оказанию помощи друг другу.

В-четвертых, в решении профессионально-ориентированной задачи есть возможность закрепить междисциплинарные и межмодульные связи с помощью введения в условие задачи дополнительных заданий из смежных дисциплин и модулей.

В-пятых, грамотное распределение педагогом ролей в разыгрываемой ситуационной задаче позволяет учитывать возрастные возможности и принцип посильной трудности для обучающихся. Разница в уровне усвоения теоретического материала, восприятия, мышления, навыков коммуникации особенно заметна, когда в группах представлен разный по возрасту контингент. Коллективное взаимодействие группы с педагогом в качестве координатора дает возможность каждому индивидууму почувствовать свою значимость и состояние собственного успеха, когда для слаженной работы группы необходимо учитывать мнение, умения и навыки каждого участника. В каждой группе картина ролевой игры по сценарию проблемно-ситуационной задачи всегда разная. Оно и понятно – нет одинаковых людей и решений, нет и не будет одинаковых коллективов. Наблюдая за демонстрацией обучающимися проблемно-ситуационных задач от первого занятия к последующим в течение практического цикла, педагог может в динамике оценить рост и развитие коммуникативных навыков, манипуляционной техники, аналитической и рефлексивной деятельности.

Каждый этап работы на практическом занятии подразумевает контроль и оценку «заслуг». Оценивание – это всегда субъективный процесс. Даже если определены профессиональные стандарты действий и критерии оценки, они не всегда вписываются в рамки комплексной оценки личности, настолько медицина человекозависимое направление деятельности. Поэтому для оценки навыков овладения манипуляциями, оказания неотложной помощи используются стандартные критерии. Но ведь необходимо еще оценить и общую образованность, культуру, воспитанность, коммуникабельность, и даже иногда творческие подходы. Это всегда довольно сложный процесс и выбор, поэтому к общей оценке всегда необходимо прибавлять психологические бонусы – похвалу за успех, культуру, сострадание, милосердие и т.д.

Принцип положительного эмоционального фона обучения опирается на современные научные представления о роли эмоций в любой человеческой деятельности. Работа, которой люди увлечены, даёт высокий результат. Работа, вызывающая отрицательные эмоции, угнетает личность и потому малопродуктивна. Значение этого принципа нельзя недооценивать – общество нуждается в творческих и увлеченных людях. Непосредственно личность педагога, его речь, его увлечённость предметом, его мировоззрение, доброжелательное отношение к обучающимся, даже позитивность мышления, все перечисленное складывается в общую копилку познания, что в конечном итоге и работает на конечный результат обучения.

Список использованных источников:

1. Афоризмы [Электронный ресурс] // Сидоров С.В. Сайт педагога-исследователя – URL: <http://si-sv.com/board/geraklit/15-1-0-14> (дата обращения: 09.01.2022)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО БИОЛОГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Климова И.Г.

*ГБПОУ "Краснодарский краевой базовый медицинский колледж"
министерства здравоохранения Краснодарского края, г. Краснодар*

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных обучающихся, раскрытие их творческого потенциала, является одной из приоритетных задач современной педагогики.

Одаренность — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. [1]

Творческий студент— это студент, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды. [2,4]

Признаки творческого потенциала проявляются в реальной деятельности обучающегося и могут быть выявлены на уровне наблюдения за характером его действий.

В качестве примера признаков одаренности можно привести особый тип организации знаний одаренного студента:

- высокая структурированность;
- способность видеть изучаемый предмет в системе разнообразных связей;

- свернутость знаний в соответствующей предметной области при одновременной их готовности развернуться для поиска решения в нужный момент времени. [3]

Психологические особенности студентов, демонстрирующих творческий потенциал, могут рассматриваться лишь как признаки, сопровождающие одаренность, но не обязательно как факторы, ее порождающие. [5]

Развитие творческого потенциала одаренных студентов — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного обучающегося. Для выявления и развития творческого потенциала необходимо применять комплекс современных педагогических технологий, методов и средств обучения в рамках образовательного процесса.

Также необходимо организовывать различные внеаудиторные мероприятия, где появляется возможность отойти от строгих рамок аудиторного времени.

В рамках образовательного процесса раскрыть творческий потенциал обучающихся можно при использовании современных педагогических технологий, таких как информационно-коммуникативные технологии, технология проблемного обучения, проектно-исследовательская технология, технология практико-ориентированного обучения с элементами дифференцированного подхода и др.

Повышения уровня вовлеченности студентов в учебный процесс можно добиться при применении технологии проблемного обучения и личностно-ориентированного подхода, который предполагает активное участие каждого обучающегося в освоении перечня знаний по изучаемому предмету. Например, студенты на занятиях по общеобразовательной дисциплине «Биология» при изучении темы «Растительный организм» индивидуально работают с гербарным материалом, занимаются изучением отдельных частей растения для составления в конце занятия комплексного морфологического описания гербарного растения. Каждый студент вносит свой вклад в достижение единых целей занятия, демонстрируя творческие способности.

На занятиях по биологии эффективно используется технология практико-ориентированного обучения с элементами дифференцированного подхода. Студентам на практических занятиях предлагаются задания различных уровней сложности, например, при изучении раздела «Основы генетики и селекции» студентам предлагаются генетические разноуровневые задачи, с возможностью самостоятельного выбора способа решения. Студент сознательно выбирает задачу повышенного уровня сложности, тем самым раскрывая свои способности. Также успешно применяется работа малыми группами с распределением обязанностей на занятиях и при подготовке совместных проектов (рис. 1).



Рис. 1. Применение технологии практико-ориентированного обучения с элементами дифференцированного подхода на занятиях по биологии

Творческий потенциал студентов проявляется также при написании индивидуальных проектов. Руководителем осуществляется постановка мотивирующих целей и задач, направленных на выявление скрытого потенциала студентов.

Так, при написании части индивидуальных проектов по биологии, студентам 1 курса необходимо самостоятельно подготовить модель биологического объекта. Студентам предлагается использовать различные материалы и способы конструирования объектов по их желанию. Например, в рамках подготовки проекта «Современные достижения генной инженерии», студентами была сконструирована и представлена на защиту модель вируса – бактериофага Т4, которая в настоящее время используется на занятиях по биологии в качестве демонстрационной модели (рис. 2).



Рис. 2. Демонстрационная модель бактериофага Т4, сконструированная студентами при подготовке индивидуального проекта

Во внеаудиторной деятельности возможно раскрытие творческого потенциала студентов без ограничительных рамок аудиторных занятий. Возможно проведение широко спектра мероприятий: викторин, брейн-рингов, круглых столов, олимпиад. В ходе таких мероприятий всегда используются эффектные интерактивные технологии.

Высоких результатов для раскрытия творческих способностей позволяет добиться наставническая деятельность преподавателей при участии студентов в олимпиадах (внутренних, онлайн-олимпиадах). Так, в рамках недели цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин проводится «Ежегодная внутриколледжная олимпиада по естественнонаучным дисциплинам» среди 1 курсов, которая проходит в несколько этапов с разнообразными творческими заданиями, которая позволяет выявить наиболее одаренных студентов.

Таким образом, раскрытие творческого потенциала студентов возможно в рамках образовательного процесса при использовании современных педагогических технологий и личностно-ориентированного подхода, а также при проведении разнообразных внеаудиторных мероприятий.

Список использованных источников:

1. Антонова Е.Е. Концепция обучения одаренных студентов в высших педагогических учебных заведениях / Е.Е. Антонова. // Вектор науки ТГУ. – 2010 - № 3 (3). – с. 20-23.
2. Брушлинский А. В., Дружинин В. Н. Рабочая концепция одаренности. / А. В. Брушлинский, В. Н. Дружинин // — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003.
3. Миронова А.Н. Особенности психолого-педагогического сопровождения педагогически одаренных студентов профессиональных образовательных организаций // Научное сообщество студентов XXI столетия. ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XLII

международ. студ. науч.-практ. конф. № 5(41). [электронный ресурс] URL: [https://sibac.info/archive/social/5\(41\)](https://sibac.info/archive/social/5(41)). (дата обращения 04.02.2022).

4. Миронова О. А. Развитие творческого потенциала студентов в процессе выполнения учебно-научно-исследовательской работы // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. 2010. №1. [электронный ресурс] URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tvorcheskogo-potentsiala-studentovv-protsesse-vypolneniya-uchebno-nauchno-issledovatel'skoy-raboty>. (дата обращения 04.02.2022).

5. Слободенюк Л.И. Система психолог- педагогического поиска одаренных детей / Л.И. Слободенюк. // Психолог. – 2003 - №8 (56). – с. 4-5.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СПО

Грекова Ю.Н.
ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск

Аннотация

Статья посвящена изучению возможностей применения инновационных педагогических технологий, их роли в подготовке компетентных специалистов в профессиональном образовании. Рассмотрены инновационные технологии, применяемые в образовательном процессе СПО, показана значимость педагогических технологий в повышении качества подготовки будущих специалистов.

Ключевые слова и словосочетания: педагогические технологии, инновационные методы, инновационные технологии, методы обучения.

Современное профессиональное образование требует от педагогов нового подхода к методам обучения. Преподаватели СПО стараются не отстать от инновационных методов преподавания общеобразовательных предметов, дисциплин и профессиональных модулей. Понятно, что задачей образовательного учреждения является не только выпустить специалиста с хорошими знаниями, но умеющего на практике их применить. В педагогической деятельности все более актуальным становится поиск способов оптимизации существующих форм и методов обучения, позволяющих не просто передавать знания обучающимся, но и способствовать формированию у них общих и профессиональных компетентностей. Одним из способов активизации образовательного процесса является применение инновационных методов обучения.

Понятие "инновационные методы обучения" это методы, основанные на деловом сотрудничестве между педагогом и обучающимися, приобщении педагога к их проблемам и предоставлении возможности самоутвердиться. Самоутверждение способствует повышению мотивации к обучению и последующему выбору жизненного пути.

Новая образовательная задача ориентирована, прежде всего, на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, расширение использования методов самостоятельной работы студентов, самоконтроля, использование активных форм и методов обучения. Итак, творческая деятельность преподавателя состоит в том, чтобы рационально использовать в образовательном процессе методы, обеспечивающие наилучшее достижение поставленной цели.

Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, направленные на овладение обучающимися знаниями, умениями и навыками на воспитание и развитие в процессе обучения. В педагогике приняты несколько классификаций методов обучения, имеющих разные основания, по источнику учебной информации и способам взаимодействия обучающихся и обучающихся. Разнообразие методов и приемов

создает у обучающихся интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что чрезвычайно важно для выработки мотивированного отношения к учебным занятиям.

В современных условиях развития промышленности выпускник среднего профессионального учреждения должен:

- гибко и нестандартно мыслить;
- применять решения в стандартных и нестандартных ситуациях;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;
- для правильного выполнения задания разделить сложную проблему на составные части;
- профессионально мыслить, принимать оптимально рациональное решение по возникающей проблеме.

Следовательно, для развития личностных качеств выпускника обеспечивающих его успешную работу в постиндустриальном обществе, необходимо применение творческого и инновационного подхода в образовательном процессе при подготовке специалиста среднего профессионального образования.

Повышение качества, эффективности обучения студентов напрямую зависит от грамотного подбора и использования разнообразных, наиболее адекватных тематике и ситуации методов обучения, а также от активизации, субъект-субъектных отношений всего образовательного процесса. Выбор методов и приема обучения обусловлен, прежде всего, содержанием учебного материала и целями обучения, которые применительны к разным дисциплинам, профессиональным модулям.

Инновационные методы обучения позволяют формировать опыт творческой и инновационной деятельности обучающихся, который, в конечном счете, влияет на профессиональную компетентность будущего специалиста. Сущность инноваций в обучении, самих инновационных методов обучения определяется их динамичностью и активностью.

К наиболее распространенным инновационным технологиям относится: проектная работа, игровые технологии, дистанционное обучение, проблемное обучение, интерактивное обучение, портфолио.

Проектная работа – это вид деятельности, который помогает развивать творческие способности обучающихся, формировать в них навыки работы в коллективе. Цель проектов – актуализировать и использовать на практике, расширить и углубить полученные знания. Работа над проектом может происходить индивидуально, в парах или в микрогруппах, она подразумевает решение какой-то проблемы, поиск оптимальных решений.

Игровые технологии выполняют ряд функций: развлекательную, терапевтическую, диагностическую, социальную. Педагогическая игра обладает отличительным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Дистанционное обучение – инновация, которая активно внедряется в европейских странах и США. На специально разработанных площадках создаются курсы, в которые входят циклы лекций, задания, расписание очных консультаций с преподаванием. Обучающиеся самостоятельно организуют время и дисциплинируют себя на самообучение. Образовательные учреждения разрабатывают собственные информационные ресурсы,

которые помогают обучающимся и преподавателям взаимодействовать и обмениваться опытом вне стен образовательных учреждений.

Проблемное обучение - способ организации деятельности обучающихся, который основан на получении информации путем решения теоретических и практических проблем в создающихся в силу этого проблемных ситуациях. Схема проблемного обучения, представляется как последовательность процедур, включающих: постановку преподавателем учебно-проблемной задачи, создание для обучающихся проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых знаний; применение данных способов для решения конкретных систем задач.

Интерактивные технологии – это методы, которые помогают поменяться местами преподавателям и обучающимся. Взаимодействуя в группах, работая над информацией, обучающиеся открывают для себя новые возможности самообучения. Это целый комплекс методов и приёмов работы, направленных на создание деятельности, в процессе которой обучающиеся взаимодействуют друг с другом, работают над решением общей задачи. Интерактивные технологии реализуются через проведение семинаров, диспутов, проблемных лекций, дискуссий, на которых обучающиеся могут представить свои мысли, учиться аргументировать свое мнение, отстаивать свою точку зрения.

Портфолио помогает оценить динамику результатов обучения. С его помощью можно визуализировать учебные достижения и открытия. Эта инновация реализуется через такие способы накопления информации: электронные портфолио, «папки достижений», «дневники роста». В них фиксируются все наработки, проекты, собираются материалы, которые подтверждают участие в проектах, дискуссиях, результаты творческой деятельности. Перечисленные технологии используют комплексно, учитывая основные подходы.

Выбирая технологию, метод и прием работы, педагоги учитывают личностные характеристики обучающихся, их наклонности и потребности. Система образования должна способствовать реализации основных задач социально-экономического и культурного развития общества, готовить человека к активной деятельности в разных сферах экономической, культурной, политической жизни. Инновационные подходы требуют постоянной диагностики достигнутого обучающимся уровня обученности и воспитанности, поиска наиболее эффективных методов и форм деятельности. Для достижения высокого профессионального уровня и качества выпускника среднего специального учебного заведения активно внедряются инновации на разных этапах подготовки специалистов: в содержании образования, технологии, организации, системе управления.

Все инновационные методы обучения призваны решать главную задачу, сформулированную в ФГОС — научить обучающегося учиться. То есть истина не должна преподноситься в готовом виде. Гораздо важнее развивать критическое мышление, основанное на анализе ситуации, самостоятельном поиске информации, построению логической цепочки и принятию взвешенного и аргументированного решения.

Список использованных источников:

1. Вербицкий А.А. Педагогические технологии контекстного обучения. // Научно-методическое пособие. - Москва, 2010.
2. Мынбаева А. К., Садуакасова З. М. Инновационные методы обучения, или как интересно преподавать. Седьмое издание Алматы. - 2012.
3. Яворская С.Д., Николаева М.Г., Болгова Т.А., Горбачева Т.И. Инновационные методы обучения студентов медицинского вуза // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=24979> (дата обращения: 30.04.2021).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ.

Добрицина Н.А.
ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск

На современном этапе обучения применяют разнообразные методы, цель которых — не только передача знаний, а выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей обучающихся, стимулирование его в дальнейшем к профессиональной деятельности. Одним из таких и является интерактивный метод обучения. Основной чертой этого метода является инициативность обучающихся в образовательном процессе. Результат обучения приобретает значимость для всех обучающихся процесса и развивает у обучающихся способность самостоятельного принимать профессиональные решения. Это требует активной работы мысли и объединение всех процессов сознательной деятельности. Овладение знаниями требует не только запоминания, но и их переосмысливания.

Познавательная деятельность способствует подготовке образованных, отвечающих потребностям общества высококвалифицированных специалистов, с прочными, глубокими знаниями, способных к саморазвитию и самореализации. Развития познавательных способностей обучающихся происходит путем внедрения в образовательный процесс интерактивных методов обучения — это значит развивать способность к анализу информации и определения проблемы, учить находить возможности и ресурсы для решения проблемы, вырабатывать стратегию достижения целей и планировать конкретные действия, развивать способность к дискуссии и переговорам, уметь выслушивать собеседника, аргументировано убеждать и принимать коллективное решение.

Применения интерактивных методов обучения является способность обучающихся к совместной работе и обсуждению обучающихся между собой и с преподавателем. Этот метод интересен тем, что при проведении занятий, в зависимости от целей и временных возможностей, можно использовать интерактивные формы в целом, или же взяв его отдельные этапы. При использовании интерактивных методов позволяют создавать такую атмосферу, где теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность обучающихся формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь; формировать критическое мышление; выявлять и реализовать индивидуальные возможности. При этом познавательная деятельность организуется так, что обучающихся ищут связь между новыми и уже полученными знаниями; принимают альтернативные решения, могут сделать «открытие», формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств; учатся сотрудничеству.

Интерактивный метод обучения включает в себя: ролевые игры, мозговые штурмы, групповую работу, анализ конкретных ситуаций, уроки — консультации, портфолио, кейсы и т. д.

Рассмотрим один из методов. Например, метод конкретных ситуаций, который позволяет обучающимся научиться: объективно оценивать реальную обстановку, оперативно ориентироваться в различных обстоятельствах, выделять профессиональную проблему, учитывать интересы и возможности окружающих, устанавливать с ними контакты, влиять на их деятельность. В основе этого метода лежит описание конкретной деятельности или эмоционально — поведенческих аспектов взаимодействия людей. При рассмотрении конкретной ситуации, и анализе этого примера обучающихся должен вжиться в конкретную ситуацию, понять ситуацию, оценить обстановку, определить, есть ли в ней проблема и в чем ее значимость, определить свою роль в решении проблемы и выработать свою линию поведения.

Метод конкретных ситуаций состоит из следующих этапов:

- ✓ подготовительный этап;
- ✓ ознакомительный этап;
- ✓ аналитический этап;
- ✓ итоговый этап.

На первом этапе преподаватель разрабатывает соответствующую ситуацию, ставит цели, то есть готовит сценарий занятия. На втором этапе обучающихся вовлекаются в живое обсуждение реальной ситуации. Во время обсуждения возникают разные идеи, предлагаются решения, что повышает развитие познавательных способностей учащихся и повышает качество обучения. Результативность метода увеличивается благодаря аналитической работе обучающихся на третьем этапе, когда они могут узнать и сравнить несколько вариантов решения одной проблемы. Это позволяет развивать умение анализировать жизненные ситуации и вырабатывать самостоятельные решения, что необходимо каждому обучающимся, особенно в современной рыночной экономике.

Каждое занятие, на котором звучат интересные, трудные вопросы обучающихся выигрывает как в дидактическом, так и в воспитательном отношении. Такие занятия формируют у обучающихся навыки анализа условия задачи, умение задавать вопросы, но и находить на них ответы, искать различные способы решения задач. А это и есть важнейшее средство развития творческого мышления у обучающихся.

Использование интерактивного метода обучения развивает у обучающихся:

- ✓ способность доходить до всего самому;
- ✓ способность получать удовольствие от знаний, которыми уже овладел и всегда стремиться к новым знаниям, возникает желание исследовать;
- ✓ способность наблюдать, обладать особым «чувством ритма» и склонностью разбираться в причинах появления тех или иных закономерностей;
- ✓ склонность к обобщениям — способность искать то, что верно по отношению к широкому классу условий;
- ✓ способность отбросить все лишнее и обратить внимание на действительно важные факты;
- ✓ способность ориентироваться на сокращение определенного объема информации.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько задач:

- ✓ развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися;
- ✓ решает информационную задачу, поскольку обеспечивает обучающихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- ✓ развивает общие умения и навыки, то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- ✓ обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу. Речь идет о релаксации, снятии нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д.

В настоящее время разработано много форм групповой работы. Наиболее известные из них - "большой круг", "вертушка", "аквариум", "мозговой шторм", "дебаты".

Эти формы эффективны в том случае, если на занятиях обсуждается какая-либо проблема в целом, о которой у обучающихся имеются первоначальные представления, полученные ранее на занятиях или в житейском опыте. Кроме того, обсуждаемые темы не должны быть закрытыми или очень узкими. Важно также, чтобы уровень обсуждаемой проблемы позволял перейти от узких вопросов к широкой постановке проблемы. Эта проблема должна быть актуальной, интересной и значимой для обучающихся.

При применении на занятиях интерактивного метода обучающиеся учатся оперативно мыслить, анализировать ситуации, вырабатывать самостоятельные решения, кратко и четко излагать свои мысли. Каждый обучающийся становится участником совместного исследования и решения проблемы, участником ролевой игры или анализа конкретной ситуации, групповой дискуссии или мозгового штурма. Поэтому интерактивные методы

обучения способствуют развитию активности, логического мышления, самостоятельности, ответственности, пониманию других людей и сотрудничеству. Можно сделать вывод, что использование интерактивного метода — создаёт благоприятные условия обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свое интеллектуальное совершенство что делает продуктивным сам образовательный процесс.

Библиографический список

1. Абышов Н. А. Из опыта интерактивного обучения с использованием компьютера // *Химия в школе*. - 2011. - N 2. - С. 22-25.
2. Антони М. А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития студентов // *Психология обучения*. - 2010. - N 12. - С. 53-63.
3. Ефимова Е. А. Интерактивное обучение как средство подготовки профессионально мобильного специалиста // *Среднее профессиональное образование*. - 2011. - N 10. - С. 23-24.
4. Воронина Г. А. Зарубежный опыт применения интерактивных технологий на уроках биологии // *Биология в школе*. - 2010. - N 5. - С. 37-39.
5. Запорожец Е. А. Интерактивные методы профессиональной подготовки студентов - будущих государственных служащих // *Высшее образование сегодня*. - 2010. - N 4. - С. 76-79
6. Малышева Т. В. Влияние методов интерактивного обучения на развитие коммуникативной компетенции учащихся // *Учитель в школе*. - 2010. - N 4. - С. 14-16.
7. Чепыжова Н. Р. Использование информационно-коммуникационных технологий для повышения качества обучения // *Среднее профессиональное образование*. - 2010. - N 6. - С. 13-15.
8. Швырина Г. В. Интернет-ресурсы как эффективное средство формирования культуры речи учащихся // *Образование и общество*. - 2010. - N 3. - С. 61-64.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС - МЕТОДА

*Емельянова Е.Н.
ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

Компетентностный подход рассматривается как очередной шаг в естественном процессе исследования профессионального образования за требованиями меняющегося мира. Успешность специалиста в профессиональной и социальной жизни определяется уровнем развития ключевых компетентностей. В последнее время в подготовке медицинских специалистов широкое распространение получили как активные, так и интерактивные методы обучения, среди которых наиболее используемым является метод CASE STUDY (кейс-метод), позволяющий в короткий срок получить большой объем не только знаний, но и навыков.

Кейсы базируются на фактическом материале или же приближены к реальной ситуации. Преимуществом данной методики является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что представляется достаточно важным при профессиональной подготовке специалистов. Эффективность, прежде всего, прослеживается в формировании таких ключевых профессиональных компетенций, как коммуникабельность, умение анализировать в короткие сроки большой объем неупорядоченной информации, принятие решений в условиях стресса и недостаточной информации.

Сущность и роль метода кейсов в учебном процессе следует рассматривать с двух сторон: с позиции его влияния на обучающихся и места в практической деятельности преподавателя.

В первом случае, метод кейсов, будучи интерактивным методом обучения, завоевывает позитивное отношение со стороны обучающихся, которые видят в нем игру, обеспечивающую

освоение теоретических положений и овладение практическими навыками использования изученного материала. Не менее важно также то, что анализ ситуаций активно способствует профессионализации обучающихся, их взрослению, формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к учебе, поскольку действия в кейсе либо даются в описании, и тогда требуется их осмыслить (последствия, эффективность), либо они должны быть предложены в качестве способа разрешения проблемы. Но в любом случае выработка модели практического действия представляется эффективным средством формирования профессиональных качеств обучающихся.

С другой стороны, кейс-метод выступает как образ мышления преподавателя, его особая парадигма, позволяющая по-иному думать и действовать, обновить свой творческий потенциал.

Анализ исследований, посвященных проблеме внедрения кейс-метода в процесс подготовки обучающихся колледжей, и теоретической литературы (М.М. Бернштейн, Г.А. Брянский, О.В. Козлова, Ю.Д. Красовский, В.Я. Платов), содержащей информацию о становлении кейс-метода, показал, что его нелегко встроить в процесс обучения студентов медицинского колледжа, так как:

- практически отсутствуют теоретические работы по использованию данного метода применительно к преподаванию в медицинской сфере;
- отсутствует теоретическое обоснование и описание процесса создания учебно-методического кейса или пакета кейсов, составным компонентом которого является его алгоритм, интегрирующий содержательную сторону этого процесса и его психолого-педагогический аспект в рамках личностно-ориентированного подхода в обучении.

Здесь необходимы значительные усилия преподавателей, каждодневная творческая работа по осмыслению и отбору ситуаций, анализу учебного материала, созданию кейса.

В методологическом контексте кейс-метод можно представить, как сложную систему, в которую интегрированы другие, более простые методы познания. В него входят моделирование, системный анализ, проблемный метод, мысленный эксперимент, методы описания, классификации, игровые методы, выполняющие в кейс-методе свои роли. Соотношение основных источников кейса может быть различным, что позволяет классифицировать кейсы по степени воздействия их основных источников и выделить следующие виды кейсов:

- *практические кейсы*, которые отражают абсолютно реальные жизненные ситуации;
- *обучающие кейсы*, основной задачей которых выступает обучение;
- *научно-исследовательские кейсы*, ориентированные на осуществление исследовательской деятельности.

Источники кейсов являются базовыми, или первичными, поскольку они определяют наиболее значимые факторы для создания кейса.

Все источники информации для кейсов представляют собой продукты человеческой деятельности.

Как видим, педагогический потенциал метода кейсов значительно больше педагогического потенциала традиционных методов обучения. Наличие в структуре метода споров, дискуссий, аргументации тренирует участников обсуждения, учит соблюдению норм и правил общения. Преподаватель должен быть достаточно эмоциональным в течение всего процесса обучения, разрешать и не допускать конфликты, создавать обстановку сотрудничества и конкуренции одновременно, обеспечивать соблюдение личностных прав обучающихся.

Несмотря на то, что схема последовательности и содержание действий при работе с кейсом достаточно точно определены, начало работы над каждым кейсом имеет свои особенности, оно подчиняется динамике развития ситуации, предполагает учёт специфики каждой аудитории.

На практических занятиях по микробиологии трудно рассматривать применяемую методику как классический кейс-метод, скорее это приемы данного метода, так как ситуации

довольно емкие, краткие и двусторонние. Поставленная проблема проигрывается каждым студентом со своей позиции.

Во время работы над конкретным случаем (кейсом) обучающиеся находятся не в пассивной роли получателя информации, а стоят в центре процесса решения проблемы благодаря выбранной форме работы в группах. Процесс принятия решений организован интерактивно. Как правило, группы разбиваются на более мелкие и более активные рабочие подгруппы, состоящие из 4–6 человек. В этих маленьких группах изучаются материалы данного кейса и разрабатываются предложения для решения проблемы, которые потом обсуждаются полным составом группы.

Применение кейс-метода подразумевает формирование умения решать проблемы, то есть умения увидеть её, способности проанализировать с разных точек зрения, выделить её составляющие, рассмотреть проблему в целом, оценить различные варианты решения, выбрать оптимальный способ решения.

В процессе решения кейса у обучающихся формируются и развиваются аналитические и оценочные навыки, творческие способности, способность работать в команде, применять на практике теоретический материал, увидеть неоднозначность решений проблем в реальной жизни, найти наиболее рациональное решение.

Кейс-технология способствует развитию критического мышления, воспитанию ответственного отношения обучающихся к изучаемому материалу, стимулирует интеллектуальный потенциал студентов.

Применяя компетентностный подход в обучении, мы даем возможность специалистам освоить те навыки и компетенции, которые более востребованы в практическом здравоохранении на современном этапе его развития. Такое обучение позволяет оптимально адаптироваться к реальной действительности и применять на практике ключевые компетенции во всем многообразии социальных и деловых ситуаций.

Реализация компетентного подхода выдвигает серьезные требования к методике преподавания, которая должна из обучения трансформироваться в «оказание помощи – научить учиться». В основе данных приемов лежит обучение посредством деятельности. Использовать такой подход в преподавании необходимо, чтобы ликвидировать разрыв между теоретической и практической подготовкой, а также позволить обучающимся учиться самим через собственную практику и ошибки, но это обучение должно быть контролируемым.

Таким образом, на сегодняшний день метод кейсов позволяет расширить множество необходимых в профессиональной деятельности умений и навыков, и введение в учебный процесс кейсов существенно улучшает качество образования, так как этот метод можно с уверенностью назвать одним из наиболее прогрессивных методов обучения.

Список использованных источников:

1. Акимова, М.К. *Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход* / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. - М., 2016. – 192 с.
2. Гладких, И.В. *Методические рекомендации по разработке учебных кейсов [Текст]* / И.В. Гладких. // *Вестник Санкт-Петербургского университета*. - 2015. - №2. - С.169-194.
3. Смирнова И.В. *Использование интерактивных технологий в среднем профессиональном образовании (на примере кейс-технологии)* // *Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций*. 2016. № 2. С. 983-987.
4. Темина С.Ю., Андриади И.П. *Кейс-метод в педагогическом образовании. Тематический сборник кейсов*. – М.: Российская акад. образования, Московский психолого-социальный университет, 2014. – 194 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Кучугурная Л.А.
ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

Инновации - это разработка нового содержания и новых методов обучения, новых технологий управления развитием среднего профессионального учреждения. Понятие «инновационная деятельность» применительно к образовательной системе можно интерпретировать, как преобразование содержания образования, организационно-технологических основ образовательного процесса, условий его осуществления которое направлено на повышение качества образования, обеспечение всестороннего личностного и профессионального развития обучаемых.

В настоящее время современное образование является стратегической основой развития личности, общества, нации, государства, а также залогом успешного будущего. В связи с преобразованием постиндустриального общества в информационное, основанное не только на знаниях, но и на компетентности специалистов, проблема инновационных подходов к организации образовательных процессов становится особенно актуальной.

Инновационные технологии быстро вошли во все области нашей жизни. В связи с этим возникает насущная необходимость их внедрения в организацию образовательного процесса СПО при изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Основу инновационных образовательных технологий, применяемых в учебном процессе, должен составлять социальный заказ, профессиональные интересы будущих специалистов, учет индивидуальных, личностных особенностей обучающихся.

Основными задачами применения инновационных методов обучения являются:

- формирование навыков продуктивного общения в процессе обучения;
- развитие умений аргументировать свою точку зрения, четко формулировать и ясно излагать мысли;
- развитие способности анализировать сложные ситуации, причины их возникновения, выявлять главное и второстепенное, находить способы и средства решения;
- развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы личности.

Методы инновационного обучения могут использоваться тогда, когда учащиеся уже владеют основами необходимых знаний, полученных, как правило, традиционными методами. В этой связи нецелесообразно противопоставлять традиционные и инновационные методы обучения.

Наиболее распространёнными формами и методами обучения являются следующие: создание проектов, подготовка публичных выступлений, дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем, обучение в сотрудничестве, создание проблемных ситуаций, подготовка профессиональных заданий и презентаций и т. д. Они являются наиболее эффективными формами учебной работы по внедрению в образовательный процесс инновационных процессов и формированию ключевых профессиональных компетенций будущих специалистов. Переход от информационно - объяснительного обучения к инновационно-действию связан с применением в учебном процессе новых компьютерных и различных информационных технологий, электронных учебников, видеоматериалов, обеспечивающих свободную поисковую деятельность, а также предполагает развитие и личностную ориентацию. Таким образом, на сегодня можно отметить различные инновационные методы обучения, в частности, это проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного обучения, методы анализа конкретных ситуаций, метод проектов, обучение в сотрудничестве, креативное обучение, инновационная образовательная проектная деятельность, технология дебатов, технология брейнсторминг и т. д.

Целесообразно проведение таких теоретических занятий, как «лекция - проблема», «лекция - дискуссия». В результате поиск ответов осуществляется коллективно, а также происходит обмен мнениями, догадками, предположениями. Путем заранее сформулированных вопросов следует дать возможность студентам самостоятельно прийти к правильному ответу на проблемный вопрос. В дискуссии происходит борьба между разными мнениями, появляющимися в ходе разговора. Таким образом, субъектами занятий становится как преподаватель, так и студент, т.е. происходит новый тип взаимодействия.

Технология брейнсторминг (мозговой штурм) представляет собой метод коллективного поиска новых идей для решения творческих задач. При проведении на занятии сеанса «мозгового штурма» преподаватель условно делит обучающихся на две группы: «генераторов идей» и «экспертов-критиков». В первую группу включаются обучающиеся, умеющие оригинально мыслить, обладающие фантазией и творческим воображением. В группу «экспертов» включаются обучающиеся с аналитическим складом ума, более компетентные в области решаемой задачи. В течение занятия «генераторы идей» на поставленную творческую задачу должны придумать и высказать вслух как можно больше идей и предложений, в том числе самых фантастичных и нереальных. В это время один или два «эксперта» записывают все идеи, высказанные «генераторами», затем преподаватель предлагает «экспертам» приступить к анализу и отбору наиболее продуктивных идей.

Креативное обучение предполагает свободный доступ каждого студента к ресурсам сети Интернет и базируется на следующих принципах:

- основой креативного обучения является предполагаемый образовательный продукт, который будет создан студентом;
- соответствие внешнего образовательного продукта студента его внутренним потребностям;
- индивидуальная образовательная траектория учащегося в образовательном пространстве;
- интерактивность занятий, осуществляемых с помощью телекоммуникаций;
- открытая коммуникация по отношению к создаваемой обучающимся образовательной продукции.

Технология дебатов позволяет решить целый ряд педагогических установок и как нельзя лучше стимулирует обучающихся к повторению пройденного материала, к чтению дополнительной литературы, к поиску путей решения поставленной задачи. Темой дебатов может быть любая научная или нравственная проблема, по которой существуют неоднозначные, чаще всего противоположные мнения, принципиально разные подходы к ее разрешению.

Основой образования в СПО должны стать не столько информация учебных дисциплин, сколько формирование и развитие способов мышления обучающихся. Необходимо не только выпустить специалиста, получившего подготовку высокого уровня, но и включить его уже на стадии обучения в разработку новых технологий, адаптировать к условиям конкретной производственной среды, к решению профессиональных задач.

Таким образом, для достижения высокого профессионального уровня и качества выпускника среднего специального учебного заведения активно внедряются инновации на разных этапах подготовки специалистов: в содержании образования, технологии, организации, системе управления.

Список использованных источников:

1. В.М.Лизинский «Приемы и формы в учебной деятельности»/В.М.Лизинский. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2014.
2. А.В. Хуторской «Рефлексивная образовательная деятельность»//Народное образование, 2015.
3. С.А.Циттель «Организация педагогического общения в учебно-воспитательном процессе»: уч-метод. пос. по теории и методике воспитания. - Магнитогорск, 2015.
4. С.В.Кульневич, Т.П.Лакоценина «Современный урок». Часть I: Научно-практич.пособие для учит., методистов, рук. учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. -Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2014

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СПО

*Скобелева Е.Н.
ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

Реформирование профессионального образования определено необходимостью качественной подготовки кадров технического и обслуживающего труда в связи со сложностью задач индустриально- инновационного развития России, которые определены в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ и Национальной доктрине образования в Российской Федерации (на период до 2025 года).

Противоречие между традиционными методами обучения и инновационными процессами, в современном образовании, позволяет использовать возможности игрового моделирования. Анализ работ отечественных и зарубежных педагогов показывает, что моделирование в рамках педагогической инноватики рассматривается как универсальная гносеологическая процедура, предлагающая построение абстрактных моделей для решения теоретических и эмпирических задач.

Педагогические инновации неизбежны и обязательны при переходе от традиционной парадигмы образования к новой, где важнейшими чертами современного обучения, определяющего руководителя-специалиста новой эпохи, является ориентация на активное освоение студентами способов познавательной деятельности, ориентация обучения на личность, обеспечение возможности его самораскрытия и самореализации.

Конструирование учебного процесса в современной педагогической литературе рассматривается с двух сторон: «обучение через информацию» и «обучение через деятельность». Определены формы организации деятельности студентов: учебная деятельность академического типа - квазипрофессиональная и учебно-профессиональная деятельность.

Особую роль в обучении играют технологии активного обучения, которые опираются на процессы восприятия, памяти, внимания, на творческое, продуктивное мышление, поведение, общение. Имитационные технологии обучения, характеризующие имитацию профессиональной деятельности, делятся на игровые и неигровые.

Применение игрового моделирования в образовательном процессе улучшает успеваемость студентов, формирует готовность к самостоятельному освоению знаний, воспитывает самоуважение и готовность работы в команде.

Современными методами модернизации образовательного процесса являются и интерактивные методы обучения, формирующие конкретные прогнозируемые цели. Совместная деятельность студентов в процессе познания учебного материала, предполагает обмен знаниями, идеями, способами деятельности в атмосфере доброжелательности и поддержки, организацию и развитие диалогового общения, ведущего к взаимопониманию, взаимодействию, совместному решению определенных задач и проблем.

Из множества форм групповой работы интерактивна в формировании современного специалиста выделяют деловые игры, формирующие и развивающие профессиональные качества будущего специалиста.

Метод анализа конкретных ситуаций, применяемый, в учебном процессе, позволяет формировать у студентов умения и навыки решения профессиональных задач. С целью

изучения свойств объектов, определения взаимосвязей между ними, установлении причинно-следственных связей между событиями и явлениями, вывод формул и отработки навыков решения различных задач применяем проектное занятие. Постоянное его применение приводит к аргументации - любая проблема, имеет одновременно несколько причин, взаимовлияющих друг на друга.

Соревновательный характер деятельности игровых групп обеспечивается введением поэтапной и в большинстве случаев балльной оценки принимаемых решений по нарастающему итогу. Оценка игровой группы должна учитывать коллегиальную деятельность всех участников в выборе решений, кроме того, должен учитываться личный вклад каждого участника в достижении общей цели, общего результата деятельности игровой группы. Ранжирование групп производится по сумме баллов.

Таким образом, применяемые в образовательной организации виды активных методов обучения различной целевой направленности (деловые игры, учебно-ролевые) позволяют реализовать в учебном процессе современные теории и идеи педагогической науки.

Использование инновационных методов обогащает процесс обучения, расширяет консервативные рамки традиций, позволяет реформировать профессиональное образование. Элементы игрового моделирования может осуществлять любой преподаватель образовательной организации на каждом конкретном занятии.

Список использованных источников:

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации // Директор shk.- 2001.- №1-С.98-105.
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий [Текст]: В 2 т. Т. 2 / Г.К. Селевко.- М: Изд-во НИИ shk. технологий, 2006. – 816с.
3. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования/ А.В. Хуторской // Нар. образование. – 2003.- №2. –С. 58-64.
4. Чуракова, О.В. Ключевые компетенции как результат общего образования. Метод проектов в образовательном процессе [Текст]: дидактические материалы для обучения педагогов. / Серия «Компетентностно-ориентированный подход к образованию: образовательные технологии». Выпуск 1. / О.В. Чуракова. – Самара: Изд-во «Профи», 2002. - 41с.

ИГРОВЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СПО

Стрелец В.И.

*ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

Новое время требует коренным образом изменить содержание образования и создать принципиально иные образовательные технологии. Система профессионального образования в России переживает очередной этап реформирования.

Интерактивные технологии как нельзя лучше способствуют реализации поставленных перед образовательной организацией задач (повышение интереса студентов к образовательному процессу, развитие у них творческих, креативных способностей, побуждает мыслить оригинально и находить нестандартные решения, что, в целом, повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда). Слово «интерактив» от английского слова interact (inter – взаимный, act – действовать). Интерактивный - означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Интерактивное обучение — это:

- «обучение, построенное на взаимодействии учащегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта»;

- «обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий»;
- «обучение, понимаемое как совместный процесс познания, где знание добывается в совместной деятельности через диалог, полилог».

Активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Интерактивная технология способствует не только повышению качества знаний, но и повышению работоспособности, трудовой активности обучающихся, каждый студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную самостоятельность, что и делает продуктивным сам процесс обучения.

Цели интерактивного обучения:

- создание комфортных условий обучения, условий, при которых обучающийся будет чувствовать свою успешность, что делает продуктивным сам процесс обучения;
- организация и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач;
- исключение доминирования как одного выступающего, так и одного мнения над другими;
- обучение критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения;
- получение навыков участия в дискуссиях, общения с окружающими.

Роль преподавателя на интерактивных занятиях, как правило, сводится к направлению деятельности обучающихся для достижения целей занятия.

Основные свойства интерактивного обучения:

- является взаимодействующим; основано на опытах реальной жизни;
- включает обмен мнениями среди студентов и между студентами и преподавателем; критически анализирует организационные и системные причины возникновения проблем.

Цель интерактивного обучения состоит не только в том, чтобы дать знания и навыки, но и в том, чтобы создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Функции преподавателя:

- контролирует ход работы в группах; отвечает на вопросы; регулирует возможные споры, обеспечивает порядок работы; в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным обучающимся или группе.

В интерактивной форме могут проводиться как практические (семинарские) занятия, так и лекции. Игра — это форма деятельности (чаще — совместной деятельности) людей, воссоздающая те или иные практические ситуации и систему взаимоотношений, одно из средств активизации учебного процесса в системе образования.

Игра, как метод обучения, дает возможность:

1. Сформировать мотивацию на обучение, и поэтому может быть эффективна на начальной стадии обучения;
2. Оценить уровень подготовленности обучающихся (может быть использована как на начальной стадии обучения для входного контроля, так и на стадии завершения для итогового контроля эффективности обучения);
3. Оценить степень овладения материалом и перевести его из пассивного состояния знания в активное умение, и поэтому может быть эффективна в качестве метода практической отработки навыка сразу после обсуждения теоретического материала. Выделяют две основных категории игр: деловые и ролевые.

Деловые игры. В наиболее общем виде деловую игру можно определить как метод имитации (подражания, изображения, отражения), принятия управленческих и коммуникативных решений в различных ситуациях путем проигрывания, разыгрывания по заданным правилам (например, нахождение пациента в состоянии угрожающем жизни и т.д.).

Деловая игра направлена на развитие у студентов умений анализировать конкретные практические ситуации и принимать решения.

Основные характеристики деловой игры, отличающие ее от других интерактивных обучающих технологий:

- моделирование процесса труда (деятельности) руководителей и специалистов по выработке профессиональных решений;
- наличие общей цели у всей группы;
- распределение ролей между участниками игры;
- различие ролевых целей при выработке решений;
- взаимодействие участников, исполняющих те или иные роли;
- групповая выработка решений участниками игры;
- реализация цепочки решений в игровом процессе;
- многоальтернативность решений;
- наличие управляемого эмоционального напряжения.

Этапы проведения деловой игры

1. Введение в игру. Постановка проблемы, целей. Инструктаж по правилам работы, регламент.
2. Разделение учащихся на группы.
3. Изучение ситуации (сценария).
4. Обсуждение ситуации в группах. Распределение ролей внутри группы.
5. Игровой процесс (анализ ситуации, разработка долгосрочных планов, принятие решения, его оформление).
6. Выступление групп. Подведение итогов игры. Анализ деятельности групп. Оценки исполнения ролей учащимися.
7. Разбор оптимального варианта.
8. Общая дискуссия. Оценка и самооценка работы, выводы.
9. Заключение о результатах деловой игры.

Преимущества деловых игр:

- мотивируют, стимулируют и активизируют познавательные процессы обучающихся – внимание, восприятие, мышление, запоминание и воображение;
- снятие противоречий между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности, задействуется ближняя перспектива в обучении;
- позволяют гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний, за счет чего учащиеся получают прочные, осознанные и прочувствованные знания;
- дают возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем;
- позволяют радикально сократить время накопления предметного и профессионального опыта;
- позволяют приобрести социальный опыт;
- цели игры в большей степени согласуются с практическими потребностями обучающихся;
- дают живое изображение основных черт рабочей реальности;
- воспроизводят реальные деловые ситуации;
- позволяют отрабатывать функциональные взаимодействия;
- в игре формируются установки профессиональной деятельности, легче преодолеваются стереотипы, корректируется самооценка.

Функции преподавателя:

- инструктаж участников деловой игры по методике ее проведения; организует формирование команд; руководит ходом деловой игры; способствует обобщению результатов; организует подведение итогов.

Ролевая игра – это интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого «проигрывания» жизненной или профессиональной ситуации. Но, с точки зрения учащихся, ролевая игра – это

игровая деятельность в процессе которой они выступают в разных ролях. Учебный характер игры ими часто не осознается. Признаком, отличающим ролевые игры от деловых, является отсутствие системы оценивания по ходу игры. Проигрывание определенной сценарием роли помогает обучающемуся:

- обрести эмоциональный опыт взаимодействия с другими людьми в различных ситуациях;
- установить связь между своим поведением и его последствиями на основе анализа своих переживаний, а также переживаний партнеров по общению;
- пойти на риск экспериментирования с новыми моделями поведения в аналогичных ситуациях. Организация учебного процесса на основе ролевой игры:

I этап - сценарий ролевой игры;

II этап - проведение игры как таковой;

III этап - подведение итогов игры.

Проведение игры. Педагог создает игровую ситуацию, которая может возникнуть вне аудитории, в реальной жизни, но при этом является нейтральным наблюдателем. Для ролевой игры характерно наличие ролей. Участники получают общее описание сюжета и описание своих ролей. Обучающийся адаптируется к определённой роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других – ему придётся взять на себя воображаемую роль. Участникам ролевой игры необходимо вести себя так, как если бы всё происходило в реальной жизни, их поведение также должно соответствовать исполняемой роли. В ходе игры происходит «проживание» участниками проблемной ситуации. Стоит отметить, что игра непосредственна и носит спонтанный характер – нет никакого написанного сценария. Может разыгрываться отдельный эпизод или серия эпизодов. Цель – достичь компромисса. Цели участников игры, исполняющих разные роли, отличаются друг от друга, в ходе игры происходит взаимодействие ролей. Но при этом у всего игрового коллектива имеется общая цель.

При распределении ролей возможны два варианта:

- 1) Роли распределяются между некоторыми слушателями, а остальные, не получившие ролей, становятся активными зрителями, наблюдателями.
- 2) Слушатели разбиваются на небольшие группы единомышленников, и каждая группа коллективно берет на себя роль отдельного лица – участника ситуации.

При подведении итогов игры начинать желательно с вербализации участниками игры своих переживаний и обмена эмоциональным опытом. Далее идет анализ ролевой игры, который включает в себя самоанализ участников игры и «обратную связь» в их адрес от других членов группы. Завершается обсуждение сопоставлением проигранной ситуации с реальными событиями.

Преимущества ролевой игры: 1. Наглядность; 2. Привлекает внимание группы; 3. Моделирует ситуации из реального мира.

Список использованных источников:

1. Быхун Н.С. Интерактивные технологии обучения в современной системе образования / Н.С. Быхун // *Наука и современность*. – 2015. – № 38. – С. 81-86.
2. Гуцин Ю.В. Интерактивные методы обучения в высшей школе / Ю.В. Гуцин // *Психологический журнал*. – 2012. – № 2. – С. 1-18.
3. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под ред. Т. С. Паниной. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2018. — 176 с.
4. Ступина, С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие / С. Б. Ступина. — Саратов : Издательский центр «Наука», 2019.- 52с.

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА

*Халупенко И.А.
ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

В формировании профессиональных и общих компетенций среднего медицинского работника большое значение имеет практическое обучение. Образовательный процесс в системе СПО имеет свои особенности, в частности, это чередование теоретического обучения в стенах колледжа с закреплением практических умений и навыков при прохождении производственной практики в медицинских организациях, проведении практических занятий на базах практического здравоохранения. Важной стороной обучения становится взаимодействие сотрудников колледжа с работниками сферы здравоохранения, т.е. социальное партнерство[1, с. 113-114].

Качественная и эффективная подготовка специалистов медицинских организаций сегодня весьма актуальна. Повышение требований к профессиональной компетентности медицинских работников определяют необходимость усиления практического аспекта подготовки специалистов.

Модернизация российского образования, направленная на повышение качества подготовки специалистов среднего профессионального образования, невозможна без создания единого образовательного пространства и кардинальных изменений в отношениях между производителями и потребителями образовательных услуг, без социального партнерства в данной области[3, с. 88-89].

В Федеральном Законе Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании» указывается, что образовательные организации получили большие полномочия в выборе стратегии развития, педагогических концепций и технологий организационных методов работы и формирования содержания образования. Поэтому растет востребованность умений, которые могут быть перенесены из одной сферы деятельности в другую, в том числе коммуникативные и социальные. В этой связи роль профессионального образования приобретает особую значимость, как для отдельной личности, так и для работодателя и общества в целом[4, с. 2-3]. Именно поэтому профессиональное образование и обучение стали предметом пристального интереса социальных партнеров.

Социальное партнерство для системы медицинского образования – это форма взаимодействия между заинтересованными сторонами, а именно, государственными и общественными организациями, обеспечивающими научную, социально-правовую и материальную поддержку, направленную на реализацию концепции модернизации медицинского образования[3, с. 183].

Объем социального партнерства в колледже Омского государственного медицинского университета на специальности Лабораторная диагностика очень широк. Работая преподавателем отделения «Лабораторная диагностика» колледжа ОмГМУ, постоянно контактирую с представителями практического здравоохранения – заведующими лабораториями, врачами-лаборантами, старшими лаборантами, фельдшер-лаборантами, которые являются руководителями практического обучения, рецензентами и экзаменаторами, членами государственной аттестационной комиссии.

Взаимодействие с представителями практического здравоохранения происходит на всех этапах обучения, начиная с привлечения в качестве рецензентов при разработке рабочих программ профессиональных модулей, программ производственных и преддипломных практик, фондов оценочных средств. Работодателей привлекают в качестве специалистов – преподавателей при прохождении учебных занятий на базах практического обучения, при прохождении студентами производственных и преддипломной практик – как общих и непосредственных руководителей; при проведении промежуточной и государственной

итоговой аттестации; как рецензентов выпускных квалификационных работ студентов; экспертов мастер-классов, конкурсов профессионального мастерства «Лучший выпускник специальности «Лабораторная диагностика» и регионального этапа чемпионата «Молодые профессионалы» WORLDSSKILLSRUSSIA в компетенции «Лабораторный медицинский анализ», а также при аккредитации выпускников колледжа.

С участием представителей практического здравоохранения постоянно проводятся открытые мероприятия – мастер-классы по профессиональным модулям ПМ.01 Проведение лабораторных общеклинических исследований, ПМ.02 Проведение лабораторных общеклинических исследований, ПМ.03 Проведение лабораторных биохимических исследований. На базе клиничко-диагностической лаборатории многопрофильного аккредитационно-симуляционного центра колледжа ОмГМУ проведены мастер-классы «Использование инновационных технологий при проведении гематологических исследований», «Применение четырехэтапного тренинга при определении СОЭ в клиническом анализе крови» со студентами второго и третьего курсов специальности «Лабораторная диагностика».

В мастер-классах со вступительным словом и в качестве экспертов, контролирующих выполнение обучающимися гематологических, биохимических методик, принимали участие представители практического здравоохранения: заведующие клиничко-диагностическими лабораторией и старший лаборант БУЗ ОО «Областная клиническая больница». В ходе проведения мастер-классов продемонстрированы интерактивные педагогические и симуляционные технологии, такие как четырехэтапный тренинг, дебрифинг – групповое обсуждение и разбор ошибок после проведения методики; элементы каскадного обучения – когда более подготовленные студенты рабочей группы, усвоившие методику определения СОЭ раньше остальных участников мастер-класса, обучали и консультировали своих коллег – других студентов рабочей группы мастер-класса; использование прибора «Микровизор» с целью контроля над точностью и правильностью микроскопии и подсчета клеток при проведении методики подсчета[21, с. 534-535].

Представители практического здравоохранения отметили хорошую профессиональную подготовку и проведение мастер-классов, высокий культурный уровень общения с коллегами и студентами, владение симуляционными и педагогическими технологиями обучения, активное участие студентов в открытом мероприятии. В ходе проведения мастер-классов проводилась фото- и видеосъемка.

Мастер-классы продемонстрировали и доказали преимущества использования в симуляционном обучении методик четырехэтапного тренинга, элементов каскадного обучения, дебрифинга, с помощью которых была активизирована учебно-познавательная деятельность студентов – участников мастер-класса, формирование и закрепление практических умений. При проведении мастер-классов продемонстрированы видеофильмы, снятые студентами 3 курса во время прохождения производственной практики на базе лабораторного отделения БУЗ ОО «Областная клиническая больница» г. Омска: определение СОЭ методом Панченкова; подсчет эритроцитов в камере Горяева и с помощью гематологического анализатора.

Практические занятия, прохождение производственной и преддипломной практик на базах практического здравоохранения, участие в мастер-классах позволяют не только дополнить и обогатить теоретическую подготовку студентов в стенах колледжа, но и развивают навыки и умения профессиональной деятельности, оказывает глубокое влияние на формирование нравственных качеств, таких как, ответственность, дисциплинированность, организованность, аккуратность, корректность в отношениях с коллегами, начальством, пациентами. В формировании будущих специалистов среднего звена немаловажную роль играет социальное партнерство, взаимодействие на основе взаимных интересов и доброжелательного сотрудничества.

Список использованных источников:

1. Авдеенко М.В. Социальное партнерство в сфере образования. Учебное пособие. /М.В.Авдеенко,Т.М.Алешина, В.Н. Понкратова // Москва. Изд-во МГОУ, 2018. – 367 с.
2. Муравьев К.А., Симуляционное обучение в медицинском образовании – переломный момент // Фундаментальные исследования. / К.А.Муравьев, А.Б.Ходжаян, С.В. Рой // – 2016. – № 10-3. – С. 534-537.
3. Социальное партнерство в образовательной сфере России: теория и практика. Отв. ред. В.А. Михеев. Москва, 2014. – 216 с.
4. Темник, В.В. Социальное партнерство как фактор повышения качества образования [Текст] / В.В. Темник //Профессиональное образование. — 2017. — №5. — С. 2—4.

СИМУЛЯЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СПО – ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

*Чернявская Е.Г.
ФГБОУ ВО "Омский государственный медицинский университет"
Министерства здравоохранения РФ, колледж, г. Омск*

На сегодняшний день симуляционное обучение достойно занимает ведущие позиции в образовательном процессе при подготовке медицинских кадров. Конечная и основная цель симуляционного обучения предполагает становление профессиональных компетенций.

Внедрение в обучение симуляционных методов является жизненной необходимостью и утверждено законодательно. В настоящее время имеются программы обучения врачей определенных специальностей в симуляционных центрах, но нет официально утвержденных методик симуляционного обучения специалистов среднего звена сферы здравоохранения. Сотрудники сим.центров I базового уровня могут разрабатывать новые методики симуляционного обучения, но не обладают полномочиями их апробации или официального утверждения методик. Такое право только у центров III-го высшего Федерального уровня, которые должны проводить тренинги для сотрудников симуляционных центров базового и регионального уровней [1].

Пока сам преподаватель или сотрудник симуляционного центра I базового уровня должен разрабатывать симуляционные технологии обучения и внедрять их в образовательном процессе.

Преимущества симуляционных технологий при проведении практических занятий:

- отработка «технических» и «нетехнических» навыков
- формирование профессионального мышления студентов
- комплексная оценка патологии, пациента и т.п., что соотносится с реалиями практического здравоохранения
- интерес, активность, самостоятельность обучающихся.

В медицинском колледже применяются элементы симуляционных технологий в виде электронных учебников, обучающих компьютерных игр, тренажеров практических навыков, реалистичных фантомов органов, манекенов сердечно-лёгочной реанимации. Комплексное использование тренажёров-фантомов позволяет объединить в единое целое медицинских вмешательств теоретические и практические знания, разрозненные манипуляции, способствует выработке уверенности в своих действиях, повышению интереса и мотивации студентов к обучающему процессу.

На специальностях «Лечебное дело», «Сестринское дело» эффективны известные методики: «стандартизованный пациент», чек-листа, штрафные баллы, ролевая игра. Суть метода «стандартизованный пациент» заключается в том, что в роли пациента выступает специально обученный актер, способный с большой степенью достоверности инсценировать

тот или иной клинический случай. Он имеет конкретные установки, «картина пациента» формируется не только за счет сценических словесных образов, но и путем демонстрации тех или иных симптомов при объективном обследовании (например, имитация сыпи, цианоза)[2].

При применении метода «инцидента» обучаемые вместо подробного описания ситуации получают лишь краткое сообщение об инциденте с пациентом (случае, происшествии, обычно неприятного характера) по типу «Случилось или произошло...». Получив из разных источников необходимую и достаточную, по мнению студентов, информацию, обучаемые анализируют ее, определяют проблемы, принимают решения дальнейших практических действий. Данный метод удобно проводить в небольших подгруппах по 3—5 человек, каждая команда отрабатывает свой вариант развития ситуации с выполнением манипуляций на тренажерах. Далее во время дебрифинга можно проанализировать варианты и выбрать оптимальный для разрешения инцидента.

На специальности «Фармация» можно применить кейс-технологии. Цель кейс-стади — совместными усилиями группы проанализировать ситуацию, возникающую при конкретном положении дел и выработать практическое решение. Кейс-технология неэффективна в отношении ситуаций стандартных, не имеющих альтернативных путей решения, жестко регламентированных. Например, для обучения медицинских лабораторных техников данная технология не подходит, т.к. исследования в лаборатории осуществляются строго по инструкции методик. А при обучении будущих медицинских сестер, фельдшеров, фармацевтов такая технология возможна при рассмотрении вариативных ситуаций.

Разновидностью метода кейс-стади является метод анализа кейсов, казусов. В этом методе предлагается письменно или устно конкретный случай из практики (казус) в краткой форме. Эта информация может быть изложена документально или может представляться при помощи вербальных или визуальных средств (таких, как показ видеофильма и/или слайдов). После этого группа получает ряд данных для проверки, начинается процесс их анализа и выполнения необходимых практических симуляций на тренажерах. Работа над всем предложенным преподавателем материалом может осуществляться как в группе, так и индивидуально, но в жестко ограниченное время, по истечении которого обучаемыми должны быть представлены обоснованные выводы.

На отделении «Лабораторная диагностика» имеется симуляционная клиничко-диагностическая лаборатория для формирования профессиональных компетенций ПМ.01. Проведение лабораторных общеклинических исследований, ПМ.02. Проведение лабораторных гематологических исследований, ПМ.03 Проведение лабораторных биохимических исследований.

На этой базе проводятся практические занятия указанных модулей, конкурсы различного уровня, что помогает в становлении профессиональных компетенций будущего специалиста.

При проведении практических занятий в симуляционной КДЛ применяются следующие технологии:

- анализ конкретной профессиональной ситуации с последующим симуляционным тренингом
- решение проблемной задачи с использованием элементов кейс-технологии и элементами ролевой игры, чек-листа, дебрифинга, рефлексии
- экспертная оценка выполненных симуляционных упражнений.

При проведении дебрифинга продолжается обучающий процесс, который помогает участникам размышлять о пережитом опыте, делать полезные для себя выводы и открытия. Каждый преподаватель использует свою методику проведения данного этапа, что зависит от индивидуальных психологических особенностей личности преподавателя.

Таким образом, использование в учебном процессе технологии симуляционного обучения позволяет повысить самооценку обучающихся и предоставляет возможность каждому обучаемому неоднократно осуществить профессиональную деятельность или её

элемент в соответствии с профессиональным стандартом в условиях, максимально приближенных к реальной производственной среде.

Список использованных источников:

1. Леут Е. В. Использование симуляционных технологий для реализации программы подготовки специалистов среднего звена в медицинском колледже [Текст] / Е. В. Леут // Педагогический опыт: теория, методика, практика : материалы X Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2017 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. — № 1 (10). — С. 179 – 182. — ISSN 2412-0529.
2. Симуляционное обучение в медицине /Под редакцией профессора Свистунова А.А. Составитель Горшков М.Д. - Москва.: Издательство Первого МГМУ им. И.М. Сеченова, 2013 -288с.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ КОЛЛЕДЖЕЙ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Черненко М.В., Белоусова Г.А.
ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград*

В жизни любого государства, общества и каждого человека важное место занимает такое явление как право. Развитие правовой культуры, правового сознания и правильного представления о существующих системах права является неотъемлемой частью в процессе преподавания правовых дисциплин. Цели учебного процесса как единства обучения и воспитания могут быть достигнуты только в том случае, если у обучающихся будут сформированы стремление к познанию и творческое отношение к усвоению изучаемого материала, а преподаватель будет выступать генератором креативных идей.

В современных условиях выпускник медицинского колледжа должен уметь решать нетрадиционные, специфические задачи, принимать нестандартные, креативные решения, а для этого необходимо обладать развитым абстрактным мышлением. Обучающиеся медицинского колледжа должны уметь самостоятельно ставить задачи, управлять процессами и просчитывать вероятные последствия принятых ими решений. В связи с этим развитие у них креативности в рамках правовых дисциплин требует определения направления формирования творческих способностей будущих специалистов.

Креативность (от лат. creation - созидание) - творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их созидания. Чаще всего креативность рассматривают как важнейший и относительно независимый фактор одаренности, который редко отражается в тестах интеллекта и академических достижений. Напротив, креативность определяется не столько критическим отношением к новому с точки зрения опыта, сколько восприимчивостью к новым идеям, - вот достаточно распространенное в научной литературе определение креативности.

По мнению Э. Фромма, креативность - это способность удивляться и познавать, находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. [3, с.81].

По определению А. И. Субетто, креативность включает в себя:

- 1) умение творчески мыслить, находить оригинальное решение проблем с опережением времени, умение решать творческие задачи;
- 2) умение управлять психологической инерцией мышления, принимать решения в условиях риска;

3) понимание основных закономерностей окружающего нас мира, систем и объектов. [2, с.102].

Таким образом, составляющими процесса креативности выступают: рефлексивность, позволяющая формировать самосознание, самооценку, планировать и анализировать события; целенаправленность, связанная с организацией переживаемого опыта и дающая возможность изменять среду.

Обобщение методической и психолого-педагогической литературы, собственного педагогического опыта развития креативности студентов колледжа в рамках правовых дисциплин, позволяет выделить несколько практико-ориентированных методов обучения, реализуемых при освоении дисциплин «Основы права» и «Правовое регулирование профессиональной деятельности». Данные методы способствуют воспитанию у обучающихся добросовестного отношения к образовательному процессу, формированию таких качеств как активность, самостоятельность, инициативность, умение подходить к решению поставленных задач творчески.

Анализ проблемных ситуаций, в основе которых лежат реальные обстоятельства, и решение предлагаемой проблемы в процессе активной поисковой деятельности выступают в качестве основного условия развития творческих способностей. В результате выполнения обучающимися проблемных заданий и написания эссе у них развиваются наблюдательность, внимание, способность к открытию оригинальных способов получения и использования информации. Такие темы дисциплины «Основы права», как «Основы конституционных права», «Защита семейных прав», «Основы уголовного права», «Уголовная ответственность» и другие в наибольшей степени содержат обширный практический материал по проблемным ситуациям, которые возможно применять на практических занятиях.

В ходе практических занятий особое внимание уделяется дискуссиям по изучаемым правовым процессам и явлениям, решению ситуационных задач, созданию структурно – логических схем.

Реферирование научных работ, в том числе, научных статей юристов позволяет студентам проявить креативность идей и подходов. Задача оценки и анализа – подтверждение или опровержение, критика предложений автора, их рецензирование с различных позиций права. Подобные задания предлагаются по более общим темам изучаемой дисциплины, например, по теме: «Право: понятие, нормы, система, источники» и др.

На занятиях по дисциплине «Правовое регулирование профессиональной деятельности», активно применяем деловые и ролевые игры по правовой тематике, которые интенсифицируют учебную деятельность, моделируя различные ситуации, и дают возможность их анализировать, вырабатывать оптимальные действия. Игра позволяет поддерживать высокий интерес у обучающихся к содержанию дисциплины, активизирует самостоятельную деятельность, формирует практические навыки. Деловая игра в рамках правовых дисциплин может быть реализована, например, по темам: «Особенности трудовых правоотношений медицинских работников», «Административная и дисциплинарная ответственность медицинских работников». Игра позволяет закрепить и углубить полученные знания. Деловые и ролевые игры в процессе обучения воспитывают интерес, расширяют кругозор новыми сведениями о медицинском праве, приближают студентов к уровню творческого решения задач.

Составление обзоров по медицинскому праву также используются в качестве средства развития творческих способностей обучающихся. Темы подбираются таким образом, чтобы при составлении обзоров можно было выявить и проанализировать важную для понимания проблемную ситуацию, описать противоречия действующего законодательства. При выполнении данной работы важно, чтобы в ней был отражен личный взгляд студентов, сформулировано мнение об актуальности и перспективности поднятого вопроса. Формой отчета по данному виду работы может быть как выступление перед аудиторией с последующими ответами на вопросы, так и написание научной статьи, выступление на студенческих научно – практических конференциях.

Кроме того, на практических занятиях по дисциплине «Правовое регулирование профессиональной деятельности» необходим разбор ситуационных задач. Например, в приемный покой городской больницы попутным транспортом доставлен пострадавший молодой человек, 24 лет, в состоянии травматического шока II степени. При осмотре установлен диагноз: двусторонний множественный перелом ребер. Дежурный врач назначил противошоковую терапию и передал назначение сестре В. для срочного выполнения. Медицинская сестра, не выполнив назначение, вышла в соседнее отделение, где находилась в течение 15 мин, а больной был один. По возвращении медсестра обнаружила больного мертвым. Проанализировав ситуацию, студенты должны ответить на следующие вопросы:

1. К какому виду ответственности будет привлечена медицинская сестра?
2. По какой статье УК РФ следует квалифицировать действия медицинской сестры?
3. Какой формой вины характеризуется субъективная сторона преступления, совершенного медицинской сестрой?

Подводя итог сказанному можно сделать следующий вывод: задачи развития креативности обучающихся могут и должны успешно решаться в процессе изучения любых правовых дисциплин. Эффективная реализация задач повышения уровня правовой грамотности и развития творческого потенциала обучающихся колледжа зависит от системы реализуемых форм и методов обучения, индивидуализации образовательного процесса, креативности и профессионализма самого преподавателя, умения создать творческую позитивную рабочую атмосферу.

Список использованных источников:

1. Гринь Г. В. *Творческое развитие студенческой молодежи в процессе профессионального становления: дис. ... канд. пед. наук.* – М., 2013.
2. Дорофеева Е. В. *Дидактические условия и критерии развития творческого потенциала студентов на факультативных занятиях по предметам гуманитарного цикла: дис. ... канд. пед. наук.* – Казань, 2006.
3. Ильин И. П. *Психология творчества, креативности, одаренности. Мастера психологии.* – СПб: Питер, 2013.
4. Колесникова Н. Н. *Развитие творческой активности студентов колледжа в условиях современного образовательного процесса: Сборник научных трудов.* – Магнитогорск, 2014.
5. Рахимова А. Э. *Развитие социокультурной компетенции обучающихся в условиях Интернет-проектов: дис. ... канд. пед. наук.* – Казань, 2007.

ПРИМЕНЕНИЕ ФОНОВОЙ ХОДЬБЫ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Воронина С.А., Турицын В.М.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

Как организовать процесс обучения по физической культуре в дистанционном режиме в условиях сложной эпидемиологической обстановки? Перед преподавателями физической культуры встала сложная задача - найти пути решения по реализации рабочей учебной программы дисциплины "Физическая культура" в дистанционном формате, которые должны быть не менее эффективными, чем при обычной (очной) форме обучения.

Скорее всего, при дистанционном обучении главной задачей педагога будет являться не проведение полноценного практикоориентированного занятия, а мотивация студентов к двигательной активности. Таким образом, главное не научить, а только создать или сделать обучающимся предложение к движению. В данном контексте важно не нарушить ту границу, перейдя которую произойдет трансформация предметной области «Физическая культура» в

какой-то другой предмет, связанный больше с профилактикой различных заболеваний и развлекательной, хотя и двигательной составляющей.

Поэтому, одной из самых трудных задач при организации электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий по физической культуре является мотивация обучающихся на систематические занятия физическими упражнениями, активную двигательную деятельность.

Ходьба, по мнению специалистов – это самый простой и доступный способ поддержания необходимого физической активности, не требующий специальной подготовки или дорогостоящего оборудования. При этом ходьба позволяет держать тело в тонусе и сохранять хорошую физическую форму. Также она укрепляет кости и суставы, служит прекрасной профилактикой проблем с опорно-двигательным аппаратом. Во время ходьбы хорошо вентилируются легкие, в результате чего кровь насыщается кислородом и разносит его по клеткам и тканям. Прогулки способствуют улучшению кровотока, укрепляют сердечную мышцу и сосуды, снижают уровень холестерина и уменьшают риск развития диабета, улучшают настроение. Так, например, Президент Общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации», академик Лео Бокерия считает, что «люди, которые ходят хотя бы 2 часа в неделю, проживают на 6-8 лет дольше, чем те, кто ведет сидячий образ жизни. И никакое другое движение не способствует такой эффективности, как ходьба»[1].

Фоновая ходьба - это количество всех шагов человека за день с использованием мобильного приложения по подсчету шагов «Шагомер».

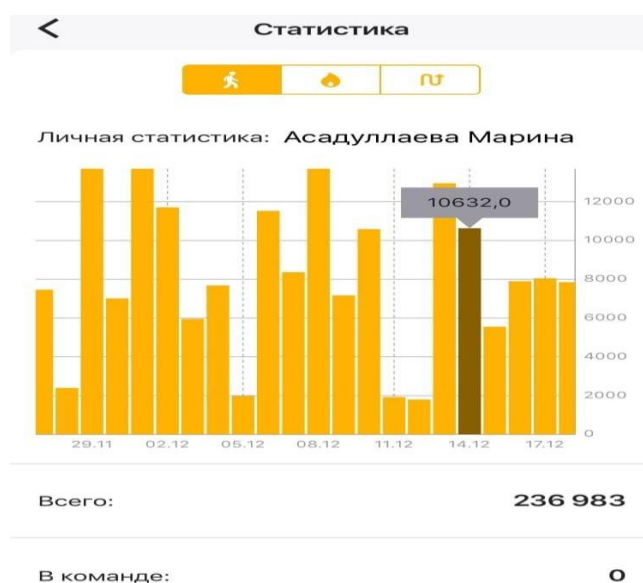
В смартфонах последнего поколения есть сложные датчики, такие как акселерометр, работающие в фоновом режиме. Они отслеживают движения в течение всего дня, и эти данные передаются приложениям, где и преобразовываются в число шагов.

Для занятий фоновой ходьбой студентам необходимо скачать мобильное приложение (если его нет в телефоне) «Шагомер», которое обеспечивает подсчёт шагов в реальном времени.

Количество шагов, необходимых для получения зачетной оценки за одно занятие, не менее десяти тысяч.

Десять тысяч шагов — цифра не из головы, она складывается из простых вычислений. По мнению врачей-физиологов, для поддержания здоровья физическая активность должна занимать чуть больше часа в день, что соответствует времени длительности учебного занятия. За это время человек в бодром темпе пройдет в среднем около 8 километров, что эквивалентно 10 тысячам шагов в зависимости от ширины шага.

Каждая история пройденных шагов за день сохраняется в приложении на смартфоне и служит доказательством для получения соответствующей оценки.



Количество историй равно количеству учебных дней на дистанционном обучении.

Подводя итог, можно сказать, что пандемия ставит серьезные вызовы перед преподавателями физической культуры. От того, насколько серьезно и правильно все участники примут этот вызов, зависит уровень образования сегодняшних студентов и их здоровье.

Список использованной литературы:

1. Общероссийская общественная организация Лига здоровья нации: официальный сайт. – Москва. Обновляется в течение суток. – <https://ligazn.ru> (дата обращения: 04.02.2022).- Текст: электронный
2. Смагин, Н. И. Дистанционное обучение по физической культуре во время эпидемиологического карантина / Н. И. Смагин. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы XII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, май 2020 г.). — Краснодар : Новация, 2020. — С. 31-35. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/369/15801/> (дата обращения: 04.02.2022).
3. Зайцева Н. В., Кульчицкая Ю. В. Пути реализации дисциплины «Физическая культура» в период самоизоляции студентов вуза // Развитие науки, национальной инновационной системы и технологий: материалы Международной научно-практической конференции (г. Белгород, 13 мая 2020 г.). Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. С. 125-129.

ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Журавлева О.А.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

Практико-ориентированный подход в системе среднего профессионального образования – одно из главнейших требований ФГОС СПО 4 поколения. В соответствии с этим стандартом каждое учебное учреждение должно выделять 60% учебного времени на практическую подготовку студентов.

Изменяется социальное устройство нашего общества, появляются новые понятия: инвестиционная заинтересованность, экономические нужды, конкурентоспособные специалисты, социальные партнеры, экономические игроки.

Государство перестало быть единственным игроком, партнером, заказчиком кадров, оно все в большем объеме отказывается от функции главного регулятора, освобождая отношения между учебными заведениями и работодателями, понуждая их к продуктивному взаимодействию в решении кадровой и инвестиционной политики[1,с. 1].

В современных условиях борьба за выживание охватила не только предприятия и учебные заведения, но и каждого обучающегося и проявляется в борьбе за достойные рабочие места[2,с.2].

Студенты нашего колледжа в полной мере испытывают это уже на первых курсах. Если в ходе освоения теоретических знаний они еще не совсем полноценно осознают их значимость для практической деятельности, то уже с первых дней пребывания на практике в поликлиниках и стационарах испытывают серьезную мотивацию к повышению собственной конкурентоспособности. Многолетние связи между коллективами лечебных учреждений города и педагогическим коллективом колледжа, установившиеся традиции наставнического подхода в обучении и воспитании студентов самым положительным образом вписались в изменившиеся социальные отношения в обществе. Этот процесс прошел органично и

безболезненно. Хорошо оснащенные кабинеты, высококлассные специалисты, курирующие студентов на практике, создают эффективную среду обучения, в которой в одинаковой мере заинтересованы как работодатели, так и учителя.

Дуальная система привлекательна для регионов: вопросы расстановки и привлечения кадров решаются заинтересованными организациями и не требуют дополнительного финансирования.

Отвечая принципам компетентностного подхода, дуальная система обеспечивает рациональное использование государственных ресурсов, поставляя на рынок труда высококвалифицированных специалистов в полном объеме «дефицитов» и «перепроизводства».

Ценным для обучения специалистов является не только участие кураторов со стороны работодателей, но и их активное участие в конечной оценке уровня подготовки специалистов во время прохождения преддипломной практики и защиты дипломных работ.

Положительные качества дуальной системы проявляются в полезных приобретениях:

- практико-ориентированное обучение (60-65% времени на рабочем месте);
- практическая деятельность максимально приближена, лучше сказать, совпадает с условиями реальной медицины;
- развиваются отношения наставничества.

В результате выигрывают все: поликлиники и стационары, здравпункты и диспансеры имеют возможность подготавливать кадры в собственных стенах и, следовательно, под собственные условия. Этот факт прямо влияет на эффективность труда молодых кадров. Учебные заведения заключают договора с лечебными учреждениями и организациями о взаимном сотрудничестве по обучению кадров. Получая на рабочие места достойные кадры, медицинские организации становятся более привлекательными на рынке медицинских услуг. Образовательные организации имеют свою выгоду: повышается качество образования специалиста среднего звена, его конкурентоспособность. Значительно повышается доля устроившихся на работу выпускников. Колледж привлекателен для абитуриентов и, в силу этого, конкурентоспособен на рынке образовательных услуг.

Обучающиеся также получают свои дивиденды: к моменту окончания колледжа они приобретают все качества зрелого специалиста. Для них любая деятельность на рабочем месте вполне естественна, они практически не ощущают дискомфорта при вступлении в трудовую жизнь.

Сотрудничество медицинских учреждений и учебной организацией позволяет студентам «изнутри» познавать лечебный процесс, уход за пациентами, особенности манипуляций в профильных отделениях. Таким образом, дуальное обучение становится платформой, без которой любые современные педагогические технологии не могут достичь максимально эффективной ориентации на практическую деятельность обучающихся.

Без установления результативных отношений между работодателем и обучающим учреждением невозможно сформировать объект, на который должна быть направлена любая практико-ориентированная образовательная технология.

Правильно оценив особенностей этого объекта, педагоги могут надеяться на эффективность применяемых ими технологий. В настоящий момент трудно представить альтернативную систему, которая была бы столь эффективна в решении задач обучения и воспитания специалистов высокого уровня. В некоторых источниках дуальную систему образования называют «лекарством против безработицы»[3,с.3].

Список использованных источников:

1. Сидакова Л. В. Сущность и основные признаки дуальной модели обучения // *Образование и воспитание*. — 2016. — №2. — С. 62-64. — URL <https://moluch.ru/th/4/archive/29/803/> (дата обращения: 19.01.2022).
2. Торопов Д. А. Учебное пособие «История развития немецкой системы профессионального образования». ИСПО РАО. Москва 2002. Российская Академия образования. Институт

среднего профессионального образования. Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-244177.html>

3. Смит А. «Исследование о природе и причинах богатства народов». — М.: Эксмо, 2007. — Серия: Антология экономической мысли — 960с). Дуальная модель обучения как основа механизма взаимодействия образовательных учреждений и предприятий // Заочные электронные конференции. Режим доступа: <http://econf.rae.ru/pdf/2014/09/3687.pdf>

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Журавлев О.А.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

Данная статья не имеет цели проанализировать идеологическую основу законодательства РФ в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Не направлена она также на анализ научных работ, наработок отдельных преподавателей в этой области. Этой информации предостаточно в сети, научных изданиях, в многообразных формах педагогической публицистики.

Хотелось бы предложить посмотреть на инклюзию более широко, понимая под этим термином не только работу с обучающимися, имеющими ОВЗ. Посмотреть на «инаковость» каждого человека по отношению к любому другому.

Идеи, порожденные опытом лучших умов, находят отклик в сердцах миллионов, формируют идеологию общества, неизбежно преобразуют педагогическую мысль и закрепляются в ней, в конечном итоге, в форме образовательных стандартов[1, с. 17].

Стандарт — это «хорошо» и «плохо». С одной стороны, он действует против безграмотных решений, порождающих риски, с другой стороны, он подрезает крылья творчеству, самобытности, поиску нового, инициативе. Являясь конечным продуктом положительной практической деятельности по применению новых идей недавнего времени, он становится противником идей новейших. Для них стандарт неповоротлив, реакционен, мёртв.

По-видимому, мы живём в эпоху «прорастания» идей инклюзии в общественную жизнь и будем участвовать в интеграции этих идей в образование.

Процесс этот сложный и противоречивый. Человечество принимает идеи выдающихся своих представителей, всю свою историю стремится к «светлому будущему», «лучшей жизни», равенству, братству, но... результатом «воплощения» многих подобных идей становится насилие, диктат, войны. «Превентивные войны для поддержания мира». «Упреждающие удары».

У Наума Коржавина:

«От созидательных идей,
Упрямо требующих крови,
От разрушительных страстей,
Лежащих тайно в их основе...»

Или:

«Крепли музы, прозревая,
Что особой нет беды,
Если рядом убивают
Ради Веры и Мечты...»

Процесс зачатия, вынашивания и рождения любых идеологий, как рациональных, прогрессивных, так и реакционных, всегда отражается на судьбах людей, волей или неволей вовлекаемых в их реализацию.

Приобретение опыта применения новых идеологий и технологий с риском оказать разрушительное влияние на судьбы обучающихся неприемлемы для гуманистической педагогики.

Как не ошибиться?

Самый лучший учитель – жизнь. Как социализируются дети и молодые люди с ОВЗ, нужно «подсмотреть» в их общении на занятиях и во внеурочное время, обобщить опыт наиболее успешных, адаптировать его к условиям коммуникаций в коллективе группы. Делать это правильно можно только с любовью, ласково, нежно, без напора и директив. Особенно полезен опыт, который приобретен в неформальных условиях общения.

Процесс инклюзии в обществе, как процесс объединения людей с целью обогащения разнообразием, инаковостью через гуманизацию отношений общества к индивидууму и межличностного общения всегда сталкивался со своей противоположностью – объединением по схожести, одинаковости. Последний способ объединения раскалывает людей на корпоративные группировки, которые подвергаются дальнейшему дроблению.

Такие трансформации педагоги наблюдают в ходе становления коллективных отношений во вновь создаваемых группах в учебных заведениях: сначала обучающиеся идентифицируют себя как часть группы в целом и готовы работать на её авторитет, затем делятся по признаку схожести. Иногда схожесть достигается антигуманными стремлениями – обучающиеся объединяются по принципу «Вы против кого дружите?»

Понятно, что подобные мотивы объединений вредны для социализации обучающихся и выполнения коллективных задач, формирования общих компетенций, предполагающих умение работать в коллективе, в результате снижается качество учебного процесса.

При решении педагогических задач преподаватели закономерно расширяют применение понятия инклюзии. Речь идёт не только о лицах с ограниченными возможностями здоровья. Все обучающиеся являются объектами инклюзивной оценки, ведь среднестатистических учеников как существ с застывшими характеристиками не бывает в реальной жизни [2, с.1].

Переменам, иногда в худшую сторону, подвергается не только биологическое, но и социальное здоровье обучающегося.

Эта аксиома порождает необходимость внимательного отношения к диагностике этого здоровья, прогнозированию тенденций развития социализации студентов. Мы видим достаточное число случаев разрушения мотивации хорошей учебы у лиц, при первом знакомстве с которыми сложно было бы это предположить. Чаще всего это связано с формированием малых групп по ложным мотивам, когда за схожесть личность принимала чуждые ей интересы и, в дальнейшем, не сумела освободиться от влияния группы, чтобы защитить свои.

Нередко все члены группы не рады такому объединению, но ложный стыд – необходимость «держаться марку» заставляют их «делать не то, что хочу, а то, что ненавижу...» (Рим. 7:14)

Диагностика рождения таких малых групп в студенческих коллективах – первоочередная задача воспитательного процесса для психологов, преподавателей-предметников, классных руководителей.

Необходимо использовать любые адекватные педагогические возможности для разрушения таких образований в самый момент их появления. Понятно, что прямой запрет на объединение с бесполезными интересами нелеп, невозможен и вреден. В ответ можно получить законный продукт юношеского максимализма – протест, отрицание,

потерю доверия учителю, враждебность по отношению к педагогам, другим «инаковым» малым группам, «всему вокруг».

Педагог должен обладать умением объединять ребят с разными способностями к учебе, разным здоровьем, включая тех, кто в силу нарушения здоровья часто и длительно пропускает занятия [3, стр. 90-93].

Нельзя вести занятия, забыв о его воспитательном значении. Без воспитания нет образования. Само слово «образование» корнем своим указывает на создание в личности образа высокоморального существа. Дух определяет форму бытия: здоровые тела далеко не всегда имеют здоровый дух и наоборот.

Лозунги, «кричалки», крылатые фразы из знакомых мультиков и видео выбирались автором статьи в качестве идеи, обсуждаемой ребятами на этапе мотивации обучения на занятиях:

- Стремится каждый, достигают вместе.
- У нас тут командная игра: название на груди важнее имени на спине.
- Корни у нас одни, а мы все ветви одного дерева.
- Действуя сообща, мы делаем сильными и себя и наш народ.
- Разные идеи и возможности делают команду непобедимой.

На аудиторных занятиях использовался метод аппонентного рецензирования: ребятам предлагалась роль учителя при проведении контроля знаний на уроке. Право быть учителем предоставлялось каждому, не зависимо от наличия или отсутствия ОВЗ. Принимали участие в оценке знаний студентов и обучающиеся, находящиеся на дистанте с использованием средств виртуального присутствия.

В группе проводились конкурсы, подобные этому: «Открой в однокласснике первым хорошее, полезное группе, обществу». Победителям – респект.

Ребята удивляли и удивлялись сами. Было много добрых открытий.

Объективно диагностировать позитивную динамику становления взаимоотношений в группе как результат проведенных мероприятий сложно, для этого нет простых достоверных методик. Если судить по мнению обучающихся, то большинство ребят отмечает «потепление» отношений в группе.

Педагогам необходимо работать в этом направлении на любых курсах во всех группах, тогда может быть достигнута преимущество в воспитании и формировании образа современной гуманистической личности и специалиста.

Список использованных источников:

1. Алехина С.В. К вопросу психологической готовности учителя к включающему образованию, статья // *Инклюзивное образование: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции /отв. ред. О.Ю. Бухаренкова, И.А. Телина, Т.В. Тимохина. – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2016. – 955 с.*
2. Булавко, О. В. Инклюзивное образование в условиях современной образовательной организации СПО / О. В. Булавко, М. В. Иванцкая, Н. П. Мурий. // *Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 123-125. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10065/> (дата обращения: 25.01.2022).*
3. Гладилина Л.С. Влияние социальной дистанции между здоровыми студентами и лицами с ОВЗ на степень толерантности в социуме, статья // *Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно - практической конференции /Отв. ред. Алехина С.В. М.: МГППУ, 2013 . 980 с.*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ЛИЧНОСТНО - ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Лагерева Е.А.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

Современное общество является информационным и оно заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Современное информационное общество ставит перед образовательными учреждениями задачу подготовки выпускников, способных:

- Ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней свое место;
- Самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии;
- Четко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- Грамотно работать с информацией;
- Быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;
- Самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня.

При традиционном подходе к образованию весьма затруднительно воспитать личность, удовлетворяющую этим требованиям. В создавшихся условиях естественным стало появление разнообразных личностно ориентированных технологий.

Личностно - ориентированное обучение призвано обеспечить необходимые условия для развития индивидуальных способностей обучающегося.

На занятиях по общеобразовательной учебной дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности» применяю различные виды личностно - ориентированных технологий, как более или менее универсальных, так и альтернативных (предполагающих всестороннее развитие, обучение без жестких программ и учебников, метод проектов и методы погружения, творческую деятельность обучающихся).

Личностно - ориентированные технологии, базирующиеся на основе активизации деятельности обучающихся и повышении эффективности учебного процесса. Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся.

При этом перед преподавателем встают новые задачи:

- Создание атмосферы заинтересованности каждого студента в работе группы;
- Стимулирование обучающихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ и т.п.;
- Использование в ходе урока дидактического материала, позволяющего студенту выбрать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- Оценка деятельности студента не только по конечному результату (правильно - неправильно), но и по процессу его достижения;
- Поощрение стремления студента находить свой способ работы (решения задачи), анализировать способы работы других студентов в ходе урока, выбирать и осваивать наиболее рациональные;

- Создание педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы;
- Создание обстановки для естественного самовыражения студента.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий, на мой взгляд, наиболее универсальными являются обучение в сотрудничестве, метод проектов и дифференцированный подход к обучению.

Эти направления относятся к так называемому гуманистическому подходу в психологии и в образовании, главной отличительной чертой которого является особое внимание к индивидуальности человека, его личности, четкая ориентация на сознательное развитие самостоятельного критического мышления.

Обучение в сотрудничестве. В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение осуществляется путем общения в динамических или статических парах, динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого, особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем:

- Развиваются навыки мысли и деятельности, включается работа памяти;
- Актуализируются полученные опыт и знания;
- Каждый студент имеет возможность работать в индивидуальном темпе;
- Повышается ответственность за результат коллективной работы;
- Совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала.

Дифференцированный подход к обучению. Принцип дифференцированного образовательного процесса как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития студентов и подтверждает сущность и цели среднего профессионального образования. Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности - раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого студента. Дифференцированный процесс обучения - это широкое использование различных форм, методов обучения и организации учебной деятельности на основе результатов психолого-педагогической диагностики учебных возможностей, склонностей, способностей учащихся.

Метод проектов. Метод проектов не является принципиально новым. Он возник в самом начале XX века. Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время метод становится интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес студентов к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний и предусматривающим через проектную деятельность решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие критического мышления. Это комплексный метод обучения, позволяющий строить учебный процесс исходя из интересов студентов, дающий возможность каждому проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результаты которой должны быть "осозаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к внедрению. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Таким образом, вышеназванные технологии позволяют добиться решения основной задачи: развития познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития критического и творческого мышления. Быстрое развитие вычислительной техники и расширение её функциональных возможностей позволяет широко использовать компьютеры на всех этапах учебного процесса: во время лекций, практических и лабораторных занятий, при самоподготовке и для контроля и самоконтроля степени усвоения учебного материала. Использование компьютерных технологий значительно расширило возможности лекционного эксперимента, позволяя моделировать различные процессы и явления, натурная демонстрация которых в лабораторных условиях технически очень сложна либо просто невозможна. Большие возможности содержатся в использовании компьютеров при обучении «Основам безопасности жизнедеятельности». Эффективность применения компьютеров в учебном процессе зависит от многих факторов, в том числе и от уровня самой техники, и от качества используемых обучающих программ, и от методики обучения, применяемой преподавателем. В современном кабинете Основ безопасности жизнедеятельности должны использоваться не только различные наглядные пособия, но и вычислительная техника с мультимедиа проектором или демонстрационным экраном. Но интернет-технологии не столь важны для работы на занятиях. Скорее, они помогают как преподавателю, так и студенту при изучении какой-либо темы, предоставляя обширный учебный или методический материал. В настоящее время уже имеется значительный список всевозможных обучающих программ, к тому же сопровождаемых и методическим материалом, необходимым преподавателю. Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному человеку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц. При использовании компьютера на занятии информация представляется не статичной, не озвученной картинкой, а динамичными видео и звукорядом, что значительно повышает эффективность усвоения материала. Интерактивные же элементы обучающих программ позволяют перейти от пассивного усвоения к активному, так как студенты получают возможность самостоятельно моделировать явления и процессы, воспринимать информацию не линейно, с возвратом, при необходимости, к какому-либо фрагменту, с повторением виртуального эксперимента с теми же или другими начальными параметрами.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих студентов к творческой деятельности, я предлагаю на учебных занятиях создание одним студентом или группой студентов мультимедийной презентации проектов, сопровождающей изучение какой-либо темы курса. Здесь каждый из студентов имеет возможность самостоятельного выбора формы представления материала, компоновки и дизайна слайдов. Кроме того, он имеет возможность использовать все доступные средства мультимедиа, для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным.

Таким образом, современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Список использованных источников:

1. Абдулгалимова Г.Н. Модель использования компьютерного тестирования в процессе информационной подготовки специалистов / Г. Н. Абдулгалимова // Информатика и образование. - 2008. - №7. - С. 113-115.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. Москва 2009. М.: ИКАР, 2009. - 448 с.
3. Аликина Е. Б. Комплект учебно-методических материалов к учебному модулю: «Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в школьном курсе математики (для курса ГОС ВПО ОПД Ф.09 «Информационные технологии в физико-математическом

образовании»)). Конспект лекций. // URL: http://cor.edu.27.ru/dlrstore/5601ff1a-b28f-4502-a027-e1f24ee4743f/um1_konspekt_lekcii.html (Пермь. 2006).

4. Боголюбов В.И. Лекции по основам конструирования современных педагогических технологий/Пятиг. гос. лингв. ун-т. - Пятигорск, 2001.-188 с.-Библиогр.: с. 168-187.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ГУМАНИТАРНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНОГО ПРОФИЛЯ

*Лябин М.П., канд.хим.наук, доцент
ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград*

Человек, обладающий высоким культурным потенциалом, с точки зрения современного общества, стал более способным к освоению новых знаний, поиску и принятию нестандартных решений. Основная роль в подготовке высококвалифицированных специалистов всегда принадлежала, принадлежит и будет принадлежать образовательным организациям как среднего профессионального, так и высшего образования. Важная задача, которая стоит перед ними - развитие каждого человека как личности через обеспечение непрерывного образовательного процесса: от профессиональной подготовки до переквалификации.

В социальной науке и образовательной деятельности сложились два основных подхода к образовательному процессу - социокультурный и гуманитарный («понимающий»).

Основное требование гуманитарного подхода – исследование существующей реальности в контексте смыслов, идеалов и ценностей, которыми руководствуются субъекты образовательного процесса.

Гуманитаризация в свою очередь подчиняется гуманизации, а именно реализации в системе профессионального образования идеалов гуманизма формированию целостной личности специалиста на основе гуманистического типа социокультурной ориентации и жизнедеятельности. Гуманитаризация служит средством реализации гуманизации.

Система естественно- научного образования имеет прямое отношение к производственной сфере. Именно она определяет и обеспечивает облик жизнедеятельности, как отдельного человека, так и уровня технологического оснащения государства в целом. В свою очередь характер использования возможностей ИТ-технологий в настоящем и будущем способствует формированию уровня экономической стабильности стран.

С внутренней стороны общественных изменений опора на гуманитарный подход в образовании высококвалифицированных специалистов обусловлена рядом причин:

1)общественной потребностью в изменении многих видов сложной профессиональной деятельности;

2)реальной заинтересованности в повышении культуросообразности современного производства;

3)усилением взаимодействия между процессами социализации, профессионализации и культуры современных граждан;

4)формированием обучающихся в создателей интенсивных технологий, т. е. в специалистов, которые способны чувствовать и предвидеть перспективы развития всей системы связей, явлений и процессов в профессиональной сфере, и, конечно, понимать социальные последствия практического осуществления этих технологий;

5)мировоззренческими сдвигами общественного сознания в современном российском обществе.

Гуманизация призвана компенсировать возможные издержки коммерциализации образования. Система естественно - научного образования ставит перед собой задачи обеспечения адаптации образовательных учреждений и выпускников к социальным, экономическим и культурным потребностям общества и изменениям рынка труда и повышение роли ссузов и вузов в социально-экономическом, технологическом, образовательном и культурном развитии общества.

Включение в процесс непрерывного профессионального образования гуманитарных систематизированных знаний предлагает преподавателям выстроить процесс обучения на основе диалога, отказаться от преподнесения своим слушателям однозначных нормативных истин, усилить эффект от проведенных занятий за счет пересечения и взаимного стимулирования субъективных сред всех слушателей.

Гуманитарный подход в подготовке специалистов предполагает опору на смыслы, ценностные отношения и диалог (в качестве субстанции, сущности и «нерва») всех субъектов этих отношений. Применение гуманитарного подхода связано со стимулированием активного творческого поиска субъектов образования, с удовлетворением их потребностей в личностной самореализации, с формированием ценностных и мировоззренческих ориентиров, помогающих им адаптироваться в меняющемся социуме. Гуманитарный подход позволяет сформировать у специалистов глубокое и адекватное понимание происходящих социально-исторических процессов, даёт возможность преподавателям снять у студентов психологические барьеры в общении с другими людьми, укрепить их профессиональную самооценку, повысить у них ценностную значимость непрерывного образования для проектирования и прогнозирования своей профессиональной деятельности, обновить её смысловое содержание и т. д.

Для органичного и эффективного подключения гуманитарного подхода к процессу формирования системы ценностных отношений субъектов образования также необходимо выстроить «диалогические технологии» специалистов высокой квалификации в качестве инструментария их личностного развития. В этом смысле обогащение имеющихся гуманитарных знаний в системе непрерывного образования специалистов можно рассматривать с точки зрения их универсальности, формирования современной личности и «сведения» в ней в единый узел смыслов и ценностей различных эпох общественного развития.

Поэтому в ближайшем будущем как средняя специальная, так и высшая школы, организуя непрерывное образование и подключая к нему гуманитарные подходы, должна завершить разработку учебных алгоритмов подготовки профессионалов, развить у них широкий спектр специфических качеств и способностей.

В рамках непрерывного образования структуры ссузы и вузы должны готовить специалистов, владеющих не только современной «логикой диалога», но и гуманитарными компетенциями, диалогическим мировоззрением и философией двадцать первого века (В. С. Библер, 1991). Они должны уметь слушать и воспринимать сложную динамичную информацию, работать в условиях современного «культурного взрыва» (Ю. М. Лотман, 1992), общаться и вести конструктивный содержательный диалог в сложных проблемных ситуациях.

Естественно - научное образование позволяет дать целостное представление о месте, роли и ответственности человека в мире, свободе и ответственности как личности, так и представителя вида, способствует формированию ценностных ориентаций, обучающихся в отношении к изучаемой действительности. Главную роль начинает играть личность и ее умственное развитие, способность к самоорганизации. Особенно необходимо обращение к смысловой и ценностной основам этого типа образования. Гуманитаризация естественно - научного образования также предполагает осмысление студентом базисных законов природы, совместное развитие человека и природы. Личность должна обладать способностью гармонично выстраивать свои отношения с природой, имеющую предпосылки для непрерывного самообразования.

Гуманитарно-ориентированный подход предполагает не только ориентацию в самом предмете, в материале, но и восприятие изучаемого предмета (науки) в целом, в его отношении к человеческому бытию. Обучающийся может выбирать предмет и способ его изучения, принимает ответственность за выбранное решение и его последствия. В случае же, когда задача выходит в жизненную практику людей, необходим поиск собственного варианта решения, развития умелости, профессионализма, самоуважения и др. Гуманитарную ориентировку нельзя подменить предметной ориентировочной основой (умственного или практического действия). Основу гуманитарной ориентировки составляет нахождение смысла, а не решения как такового. Познавательная деятельность становится одновременно поиском смысла познания природы, вселенной, фундаментальных законов универсума. Гуманитарный потенциал естественных наук как раз и состоит в этой их способности делать субъект познания мыслящим, интеллигентным, духовным существом.

Гуманитарно-ориентированный подход при изучении дисциплин естественно - научного профиля позволяет личности приобретать опыт в интеллектуально-познавательном поиске, вырабатывать собственную позицию, развивать свое «Я», уметь сделать правильный выбор в критической ситуации.

Личностный подход к процессу изучения дисциплин, как обеспечение свободы личности обучающегося, формируется путем собственного восприятия изучаемого содержания (личностного опыта).

Список использованных источников:

1. Архипова, О. Н. ИКТ в системе процессуального обеспечения естественнонаучного образования/ О. Н. Архипова // Электронный журнал «Педагогическое мастерство». -2014.;
2. Шабалина, А. Н. Гуманитарно-ориентированный подход в системе университетского комплекса как фактор модернизации образования/ А. Н. Шабалина// Среднее профессиональное образование. - 2009.-№ 9. – С. 4-6.;
3. Симонов, В. М. Дидактические основы естественнонаучного образования: Теория и практика реализации гуманитарной парадигмы/ Симонов В. М.//disserCat – электронная библиотека диссертаций. – 2000.- 403 с. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/didakticheskie-osnovy-estestvennonauchnogo-obrazovaniya-teoriya-i-praktika-realizatsii-guman#ixzz4SXNa5cpG>;
4. Губенко, А. Н. Световые явления/ А. Н. Губенко. - Режим доступа <http://www.bankreferatov.ru/referats/1e4b232c01e04d4cc32570c2007b5aac/курсовая3.doc.html>;
5. Петрунева, Р.М. Гуманитаризация инженерного образования: методологические основы и практика. / Р.М. Петрунева. Монография /ВолгГТУ.- Волгоград, 2000.-173 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МИКРОБИОЛОГИИ И ИММУНОЛОГИИ»

Малогина Е.К.

ГАПОУ “Волгоградский медицинский колледж”, Волгоград

Использование информационных технологий в преподавании дисциплины «Основы микробиологии и иммунологии» на сегодняшний день является актуальным.

При использовании информационных технологий обучения применяются следующие педагогические цели: развитие личности обучаемого и подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества, включающая (помимо передачи информации и заложенных в ней знаний): развитие конструктивного, алгоритмического мышления, благодаря особенностям общения с компьютером; развитие творческого мышления за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности; развитие

навыков исследовательской деятельности; формирование информационной культуры и умений осуществлять обработку информации (при использовании текстовых, графических и табличных редакторов); реализация социального заказа, обусловленного информатизацией современного общества: подготовка обучаемых средствами педагогических и информационных технологий к самостоятельной познавательной деятельности; интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса: повышение эффективности и качества процесса обучения за счет реализации возможностей информационных технологий обучения; выявление и использование стимулов активизации познавательной деятельности; углубление межпредметных связей за счет использования современных средств обработки информации.

Сформулированные педагогические цели позволяют определить основное направление внедрения информационных технологий обучения: технология, совершенствующая процесс обучения, повышающая его эффективность и качество благодаря дополнительным возможностям познания окружающей действительности и самопознания, развития личности обучаемого.

Проведенный анализ позволяет сделать определенные выводы:

1. Средства информационных технологий играют особую роль в развитии умений самообразовательной деятельности студентов, поскольку позволяют: обеспечить оптимальную для каждого студента последовательность и скорость восприятия предлагаемого материала, а также возможность самостоятельной организации чередования изучения теории, разбора примеров, методов решения типовых задач, отработки навыков их решения, возможность самоконтроля качества приобретенных знаний и навыков; привить навыки аналитической и исследовательской деятельности;
2. Использование автоматизированных обучающих систем на базе ПК открывает широкие возможности для развития принципиально нового вида самостоятельного обучения, которое в этих условиях становится управляемым, контролируемым и адаптированным к индивидуальным особенностям обучаемого;
3. Средствами информационных технологий являются: телекоммуникации, персональные компьютеры, мультимедийное оборудование, текстовые и графические редакторы, специализированные средства учебного назначения (обучающие системы, электронные учебники, базы данных, электронные журналы).

Для реализации информационной технологии разработаны мультимедийные презентации по темам: «Основные формы бактерий. Микроскопические методы изучения бактерий», «Физиология микроорганизмов. Бактериологический метод изучения бактерий», «Основы иммунотерапии и иммунопрофилактики», «Возбудители кишечных инфекций», «Возбудители респираторных инфекций», «Возбудители кровяных инфекций», «Возбудители инфекций кожных покровов», которые применяются на лекционных занятиях.

Анализ полученных оценок на лекционных занятиях показал, что усвоение знаний с использованием мультимедиа выше, чем при обычной лекции. В настоящее время в лабораторной диагностике внедряются новые высокотехнологичные методы исследования, применяется сложнейшее медицинское оборудование, что предъявляет особые требования к профессиональной подготовке кадров. В связи с этим обучение студентов необходимо проводить с учетом данных реалий, создавать условия для формирования и развития профессиональных компетенций. Использование мультимедиа на теоретических и практических занятиях по дисциплине «Основы микробиологии и иммунологии» дает весомые дидактические преимущества:

- создается обучающая среда с ярким и наглядным представлением информации, что особенно привлекательно для студентов;
- осуществляется интеграция значительных объемов информации на едином носителе;
- на основе моделирования процесса обучения технология интеллектуальных систем позволяет отслеживать и направлять траекторию изучения материала, дополнить учебник тестами, осуществляя, таким образом, обратную связь. Использование мультимедиа облегчает

работу преподавателя. Преимуществами новых технологий являются удобство и наглядность изложения материала, легкость его перемещения, обновления, возможность быстро найти нужную информацию. Использование информационных технологий позволяет охватить большее количество студентов. На лекциях студенты часто отвлекаются, не все успевают записать, многие плохо воспринимают на слух. Нередко студент боится признаться, что не понял или не знает какой-то материал. Информационные технологии позволяют управлять процессом освоения знаний и индивидуализировать обучение. С учетом подготовки, специфики восприятия и потребностей каждого студента, можно подобрать индивидуальный темп. Фактором, определяющим успешное применение современных информационных технологий, является работа самого педагога над научно-методическим обеспечением их использования.

Использование на занятиях инновационных технологий позволяет внедрить в учебный процесс активные методы обучения, что способствует формированию у студентов устойчивого интереса к избранной профессии. У студентов формируется сознательное восприятие учебного материала, совершенствуются навыки принятия коллективных решений, развивается творческое профессиональное мышление.

Список использованных источников:

1. Вербицкий, А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции [Текст]: учебник / А.А. Вербицкий, О.П. Ларионова: под редакцией Вербицкого А.А. – М.: Логос, 2017 – 336 с.
2. Инновационные технологии в профессиональном образовании [Электронный ресурс].- Режим доступа: [//www.megapredmet.ru](http://www.megapredmet.ru) (дата обращения 04.02.2022).
3. Сакович, С.М. Инновационные технологии и методы обучения в профессиональном образовании [Электронный ресурс].- Режим доступа: [//www.allbest.ru](http://www.allbest.ru) (дата обращения 04.02.2022).
4. Фролова Е.Ю., Фролова Ю.Е. Формирование умений учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся в рамках ФГОС на уроке (краткосрочный проект) //Молодой ученый. – 2018. - №22. – С. 355-359. – URL <https://moluch.ru/archive/208/51005> (дата обращения 04.02.2022).

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Патрушева Л.М.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

Современная система образования ориентируется на развитие творческих способностей обучающихся и формирование личности, адаптированной к быстро изменяющимся условиям окружающей среды, к самостоятельному решению профессиональных задач. Достичь этого можно только применяя разнообразные педагогические технологии, формирующие целостный образовательный процесс (развитие, воспитание, обучение). Объектом любой современной образовательной технологии являются способы организации различных видов деятельности обучающихся.

Инновационные педагогические технологии, применяемые в медицинском колледже: технология развития критического мышления, технологии исследовательской деятельности, игровые технологии, технологии проектов, информационно-компьютерные технологии (ИКТ), кейс-технологии, мастер-классы, проблемное обучение, модульное обучение и др., в условиях ускоряющегося процесса устаревания профессиональных знаний, должны быть направлены и на обновление компетенций.

Педагогическая технология – это такая организация деятельности преподавателя, при которой все действия на занятии выполняются в определенной последовательности, накапливая и закрепляя, полученные обучающимися, знания и умения. Педагогическая технология позволяет учитывать личностные особенности обучающихся, создает условия для самостоятельного поиска информации, самостоятельного принятия решения, повышает заинтересованность в изучении дисциплины, и весь познавательный процесс находится в развивающемся состоянии. Современные педагогические технологии должны быть эффективными по результатам и гарантировать достижение определенных стандартов обучения.

Приоритетным является личностно-ориентированное обучение, обеспечивающее максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей, создающее позитивный микроклимат в коллективе обучающихся, т.е. "обучение в сотрудничестве". В системе среднего профессионального образования федеральные государственные образовательные стандарты разработаны по технологии модульного обучения: от основ знаний к более сложному пониманию разделов будущей профессии. Модуль объединяет учебную информацию и практические умения. В модуле расписан объем получаемых знаний и уровень их усвоения. В изучении профессиональных модулей широко используются ролевые технологии. Они способствуют комплексному усвоению материала, развитию, творческих способностей, клинического мышления, отработке тактики поведения в конкретной ситуации, принятия решения не только теоретически объясняя, но и практически выполняя на муляжах, фантомах, симуляторах. Современное оборудование в медицинских колледжах (по осуществлению ИВЛ, проведению реанимационных мероприятий, методике обследования пациента и др.) позволяет не только выполнить действие, но и оценить качество, эффективность выполнения.

В ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж» широко используется проведение мастер-классов с обязательным участием обучающихся. Мастер-класс представляет собой детальную, законченную демонстрацию своих знаний и умений. Организуется развивающее пространство, позволяющее обучающимся пройти все стадии развития: ученик-подмастерье-мастер. Для того чтобы демонстрировать перед аудиторией умения надо быть мастером. Технология раскрывает творческие способности обучающихся, позволяет заинтересовывать новых участников, повышает самооценку.

Первичная аккредитация выпускников медицинского колледжа подтолкнула к расширению использования проблемного обучения. Проблемное обучение - вид обучения, при котором под руководством преподавателя организуется самостоятельная поисковая деятельность по решению заданной проблемы. Данная технология развивает интерес, творческое мышление. Перед обучающимися ставится проблемно-ситуационная задача, и они самостоятельно находят учебный материал для ее решения (ставится грамотный предварительный диагноз, выбирается оптимальный план обследования, подбирается адекватное лечение, объясняется действие лекарственных препаратов, определяются меры вторичной профилактики, обязательная для заполнения медицинская документация). Этот список заданий можно продолжить, определяя более мелкие задачи. Обучающимся лимитируется время работы. Можно предлагать расширенные варианты ответов, из которых выбирается наиболее правильный. Возможно применение этой технологии для дистанционного обучения. В любом случае должно сформироваться четкое понимание действий медицинского работника. Данная технология требует подготовительной работы от преподавателя. Проблемное обучение позволяет применять полученные знания при решении комплексных производственных задач, связанных со сферой деятельности будущих специалистов, обучение профессиональным умениям, систематизация знаний, активизация самостоятельного творческого труда, развитие навыков исследовательской работы - это и есть самостоятельная творческая работа.

Многие годы в колледжах проводится написание обучающимися выпускной квалификационной работы, где также используются современные образовательные

технологии. За период с 2016 года по 2021 год мною были проанализированы 40 выпускных квалификационных работ. Все обучающиеся, имея определенную мотивацию, осознано включались в работу, даже те, кто ранее не отличался особым прилежанием в учебе. Все студенты продемонстрировали умение поиска необходимой информации, работы с нормативными источниками и медицинской литературой, в той или иной степени продемонстрировали свой творческий потенциал, умение использовать информационно-компьютерные технологии.

Учитывая личностные особенности обучающихся подбирались различные варианты поиска информации.

В 50 % (20) случаев обучающимися использовалось анкетирование респондентов;

в 29,5 % (12) случаев проводился ретроспективный анализ карт вызовов и работа со стандартами лечения и оказания неотложной помощи на догоспитальном этапе;

в 7,5 % (3) случаев проводился опрос респондентов онлайн с использованием сервиса Google Forms;

в 12 % (5) случаев - анализ медицинских карт амбулаторного пациента.

Все эти методики позволили обучающимся получить достаточно достоверную информацию, проанализировать ее и сделать выводы.

Большим потенциалом для развития творческих способностей обучающихся обладают технологии проектной деятельности, исследовательские технологии. Технологии проектной деятельности направлены на систематизацию знаний и их использование в конкретной ситуации, развитие творческого мышления, объективную оценку решений. Помимо написания выпускных, курсовых работ это и решение проблемно-ситуационных задач, и ролевые игры.

Таким образом, инновационные педагогические технологии:

- способствуют развитию творческого потенциала не только обучающихся, но и преподавателя;

- вовлекают обучающихся в самостоятельную работу и самостоятельный поиск необходимой информации; развиваются такие личностные качества как самоконтроль, самооценка;

- систематизируют занятие, делают его более информационно насыщенным, позволяют максимально плодотворно использовать учебное время, добиваясь хороших результатов.

Список использованных источников:

1. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии / М.Н. Гуслова.- Среднее профессиональное образование. Педагогика / Учебное пособие. "Academia", 2011-289с.
2. Коджаспирова Г.М. Общие основы педагогики/ Г.М. Коджаспирова.- Учебник Бакалавр. Академический курс- Москва: Юрайт, 2021- 151с.
3. Чернявская А.П. Технологии педагогической деятельности часть I / Л.В.Байбородова, А.П.Чернявская, И.Г.Харисова/ Образовательные технологии: учебное пособие-Ярославль, ЯГТУ, 2012-319с.

СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ

Харитонов Т.В.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград

В современном быстро меняющемся мире также быстро меняются и требования, предъявляемые обществом к подготовке специалистов, в том числе в области здравоохранения. Постепенное повышение качества оказания медицинской помощи, удовлетворенности населения уровнем медицинских услуг определяют необходимость

введения образовательных и профессиональных стандартов, представляющих собой систему требований к профессиональной деятельности медицинского работника.

Под профессиональной деятельностью подразумевается совокупность трудовых функций, требующих обязательной профессиональной подготовки, рассматриваемых в контексте определенной сферы их применения. Профессиональная задача является наименьшей структурной единицей в профессиональной деятельности специалиста. Однако полный перенос профессиональной задачи в образовательный процесс невозможен по причине многофакторности ее природы и отсутствия возможности полного воспроизведения условий профессиональной деятельности в образовательном процессе. В связи с этим оценка готовности специалиста к решению профессиональных задач осуществляется на основе специально разработанных учебно-профессиональных задач, объединенных общим названием «ситуационные задачи» [2].

Ситуационная задача – методическое средство, состоящее из условий, направленных на решение значимой профессиональной ситуации.

В названии ситуационных задач присутствует словосочетание «кейс-заданий». Название «кейс» произошло от английского «case» - портфель, чемоданчик. Обучающийся получает пакет информационных материалов (кейс), при помощи которого выявляет пути решения проблемы, либо вырабатывает варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. Ситуационные задачи (кейс-заданий), предлагающие клинические ситуации максимально приближены к реальным профессиональным задачам, с которыми встретится будущий специалист в своей практике [3].

Разработка ситуационной задачи длительный и трудоемкий процесс, а при отсутствии четкой последовательности действий, часто приводящий к множеству ошибок, потери времени, снижение мотивации авторов в завершении задачи. Множество идей, интересных решений так и не находят воплощения в задаче. Для всех форм аттестации обучающихся, в том числе для 3 этапа первичной специализированной аккредитации, целесообразно использовать кейсы закрытого типа, содержащие задания с готовыми верными ответами и дистракторами. При составлении ситуационной задачи закрытого типа последовательное соблюдение следующих требований позволяет не только минимизировать ошибки, затраты (временные, энергетические и др.), но гарантирует достижение цели.

1. Необходимо оформить Паспорт ситуационной задачи с указанием специальности, дисциплины/раздела/модуля, наименованием профессиональных компетенций или трудовой функции профессионального стандарта.

2. Содержание ситуационного задания должно включать ситуацию, условие и вопросы.

3. Содержание ситуационного задания должно иметь необходимый уровень трудности, адекватный поставленной цели аккредитации и возможностям испытуемых.

4. Содержание ситуационного задания должно иметь проблемный характер, включая явную постановку проблем в условиях существования единственного оптимального решения.

5. Содержание ситуационного задания должно включать актуальный материал, иллюстрирующий реальные ситуации из профессиональной деятельности специалистов и проверяющий владение профессиональными компетенциями или трудовыми функциями профессиональных стандартов.

6. Содержание вопросов к ситуационному заданию может предполагать необходимость проявления навыков аналитического и критического мышления, требующихся для оптимизации выполнения трудовых функций.

7. Число вопросов к ситуационному заданию может составлять от 6 до 12 в каждой задаче.

8. Длина текста для описания ситуации и ее контекста может варьировать в широких пределах (но не более 2 страниц текста).

9. В случае необходимости вместо вопросов можно использовать утвердительную форму, а вместо развернутых ответов применять задания с множественным выбором.

10. Количество правильных ответов к вопросу ситуационной задачи может быть как один, так и два и более (до пяти правильных ответов).

11. Общее количество ответов, включая правильный вариант ответа – от 4 до 6.

12. В строке, располагающейся ниже верных ответов необходимо указать обоснование и ссылку на нормативный документ (источник используемой литературы).

В качестве примера составления ситуационной задачи закрытого типа можно привести в таблицах 1,2,3.

Таблица 1. Паспорт ситуационной задачи

Организация	ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»
Автор кейса	Фамилия Имя Отчество
Телефон автора кейса	8-XXX-XXX-XX-XX
Электронная почта автора кейса	@ @ @ @ @ @ @ @ @ @ @
Специальность	31.02.01 Лечебное дело (углубленная подготовка)
Дисциплина/раздел/модуль	МДК.05.01. Медико-социальная реабилитация
Профессиональный модуль (код, наименование)	ПМ.05 Медико-социальная деятельность
Уровень сложности: базовый – 1, средний – 2, повышенной сложности	Базовый -1

Таблица 2. Аннотация

№ п/ п	Код профессиональной компетенции	Наименование профессиональной компетенции, подлежащей проверке
1	ПК.5.1	Осуществлять медицинскую реабилитацию пациентов с различной патологией.
2	ПК.5.2	Проводить психосоциальную реабилитацию.
3	ПК.5.4	Проводить медико-социальную реабилитацию инвалидов, одиноких лиц, участников военных действий, лиц из группы социального риска.
4	ПК.5.6	Оформлять медицинскую документацию.

Условие ситуационной задачи

Пациент 57 лет, рост 180 см, вес 89 кг. Перенес ишемический инсульт по типу правостороннего спастического гемипареза 1 год назад, признан инвалидом 1 группы. При осмотре предъявляет жалобы на утомляемость, периодические головные боли, значительное снижение силы в правой руке и ноге. АД – 155/90мм рт. ст., ЧСС – 82 в минуту, ЧД – 22 в минуту, пульс ритмичный. Оценка мобильности по Ривермид – 3 балла.

Таблица 3. Задания к ситуационной задаче

ЗАДАНИЕ № 1	Подберите двигательный режим в соответствии с данными осмотра пациента
Количество верных ответов	один
Верный ответ	полупостельный
Дистрактор	строгий постельный
Дистрактор	палатный
Дистрактор	щадающий
ЗАДАНИЕ № 5	Подберите методики физиотерапии в соответствии с

	реабилитационным диагнозом и данными осмотра пациента
Количество верных ответов	несколько
Верный ответ	Электростимуляция мышц
Верный ответ	Электросон
Верный ответ	Магнитотерапия
Дистрактор	Общая жемчужная ванна

Преимуществами такой формы кейс-заданий являются объективность оценивания ответа обучающегося, возможность перенести ситуационные задачи на различные электронные платформы. Однако следует указать и ряд недостатков – сложность и трудоемкость при составлении кейса, сдерживание творческого потенциала обучающихся [1].

На практических занятиях по МДК и циклах профессиональной переподготовки целесообразно использовать ситуационные задачи открытого типа, где обучающемуся предлагается самостоятельно подобрать верные варианты ответов на основе теоретического материала и открытых источников информации. Вариант решения вышеуказанной ситуационной задачи открытого типа представлен в таблице 4.

Таблица 4. План ИПР

Режим	Диета	ЛФК	Массаж	Физиотерапия	Санаторно-курортное лечение
Полупостельный	ОВД с ограничением легкоусвояемых углеводов, животных жиров, соли; увеличить потребление овощей, фруктов, рыбы, птицы.	ЛГ по 20-30 мин. 3-4 раза в день систематично и длительно. Лечение положением. Упр. на развитие активных движений, присаживания и вставания, овладение навыками самохода. Профилактика осложнений (мышечных контрактур и др.)	общий поверхностный, расслабляющий начиная со здоровой стороны и с нижней конечности; затем избирательный массаж.	электростимуляция; электросон; магнитотерапия; дарсонвализация	противопоказано

Подобная форма оформления профессиональной ситуации позволяет обучающемуся взглянуть на виртуального пациента более объемно, с разных сторон. При этом представляется важным, чтобы обучающийся обладал знаниями и владел необходимыми практическими манипуляциями, включаемыми в «итоговое решение» кейс-заданий. Процесс решения ситуационной задачи всегда предполагает «выход» обучающегося за рамки учебного процесса, в пространство практической сферы, то есть создаются условия включения его в активную профессиональную и общественную деятельность.

Список использованных источников:

1. Инновационные образовательные технологии в преподавании предмета как средство достижения нового образовательного результата – URL : <https://sites.google.com/site/innovobraz/> - (дата обращения 31.01.2022)

2. *Методика разработки ситуационных задач (кейс-заданий) для аккредитации врачей – учебно-методическое пособие/ О. М. Драпкина, С. Ю. Астанина, Е. А. Дерина, Н. А. Михайлова, Л. Ю. Волкова – Воронеж: ООО «Канцтовары», 2019. – 93 с.*
3. *Педагогика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под редакцией А. П. Тряпицыной – С.- Петербург: Издательство ПИТЕР, 2018. – 420 с.*

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ГАПОУ «ВОЛГОГРАДСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Чуйкова Н.И.

ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", Волгоград.

Обучение в рамках модульного подхода в ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж», основанного на компетенциях, принципиально отличается от традиционного. Применяются активные методы, ориентированные на обучающегося, основанные на самостоятельной и практической деятельности, включая проектную работу. Преподаватель становится организатором процесса обучения и консультантом в ходе выполнения работ обучающимися; он заинтересован быть в курсе изменений и тенденций развития предметной области. Преподаватель является транслятором знаний, излагающим информацию, предложенную учебникам; у преподавателя отсутствует стимул обновлять программу обучения, повышать собственную квалификацию. По оценкам учебных заведений, реализующих модульные программы, основанные на компетенциях, преимущества данных программ очевидны. Но как показывает опыт, разработка и реализация компетентностного подхода представляет серьезные трудности для преподавателей. [2].

Основная идея предполагаемого подхода заключается в предоставлении студентам максимально широких возможностей для обучения. Такое обучение позволяет оптимально адаптироваться к реальной действительности во всем ее многообразии и целостности и применять на практике ключевые компетенции в многообразии социальных ситуаций. Реализация компетентностного подхода выдвигает серьезные требования к методике обучения, которая должна из «обучения делать что-то» трансформироваться в «оказание помощи научиться что-то делать». В основе предполагаемой методики лежит обучение посредством деятельности. По моему мнению, использовать такой подход в преподавании общеобразовательных дисциплин просто необходимо, чтобы не было разрыва между теорией и практикой, то есть преподавателям нужно научиться доверять обучающимся и позволять им учиться самим через собственную практику и ошибки. При организации учебного процесса необходимо обеспечивать интеграцию теории и практики. Способность «учиться тому, как учиться». Означает формирование умений обучаться в рамках многообразных ситуаций и используя различные стили обучения. Другими словами, обучающиеся должны научиться осознавать, как они чему-то научились и как можно интенсифицировать собственное обучение.

Весь учебный процесс должен быть ориентирован на достижение задач, выраженных в форме компетенций, освоение, которых является результатом обучения. [1]

Обучающиеся должны сознательно взять на себя ответственность за собственное обучение, что достигается созданием такой среды обучения, которая формирует эту ответственность. Обучающимся должна быть предоставлена возможность учиться поиску, обработке и использованию информации. Необходимо отказаться от практики «трансляции знаний». Обучающиеся должны иметь возможность практиковаться в освоенных компетенциях в максимально большом количестве реальных и имитационных контекстов. Студентам должна быть предоставлена возможность развивать компетенцию, которая

получила название «учиться тому, как нужно учиться», то есть нести ответственность за собственное обучение. Индивидуализация обучения: предоставление каждому обучающемуся возможность осваивать компетенции в индивидуальном темпе. Всё вышесказанное представляет ту методическую, дидактическую, педагогическую и ценностную базу, на которой строится процесс обучения, основанный на компетентностном подходе.[3]

Эффективная организация учебного процесса должна:

- быть основана на потребностях обучающихся и учитывать их уровень;
- привлекать обучающихся к процессу принятия решений на всех уровнях процесса обучения;
- иметь практическую направленность и ориентироваться на решение проблем;
- быть основана на активных методах обучения и опыте;
- учитывать в процессе обучения задачи, которые ставят перед собой обучающиеся;
- использовать обсуждения и групповые формы работы для создания поддерживающей образовательной среды;
- показывать, где могут быть практически использованы приобретаемые умения и знания;
- использовать логику и последовательность заданий, обеспечивающую закрепление полученного нового опыта;
- обеспечивать возможность для поведения самооценки, использования полученных умений, а также обратную связь с преподавателем.

Таким образом, анализируя все выше сказанное, можно сделать следующий вывод – между теорией и практикой существует разрыв. Как показывает опыт, вопрос соотношения теории и практики – это самый острый вопрос, который связан с однозначной ориентацией компетентностного подхода на освоение компетенций, то есть на осуществление трудовой деятельности и на комплексное целостное освоение необходимых компетенций. Создается впечатление, что теоретическому обучению не уделяется достаточного внимания. Такой подход требует ломки стереотипов, а это – самое трудное. Любые инновации вызывают сопротивление, поскольку возникает необходимость устоявшиеся мыслительные и поведенческие стереотипы. Поэтому внедрение такого подхода не должно быть односторонним, в этом процессе должны принимать участие все те, кто состоят в педагогическом сообществе: преподаватели, учащиеся, родители, социальные партнеры. Только взаимодействие и взаимопонимание приведет к желаемому результату.

Список использованных источников:

1. Байденко В.И. Концептуальная модель государственных образовательных стандартов в компетентностном формате. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
2. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
4. Пинский А.А. Ключевые компетенции: философский подход и политическое решение // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию: Материалы семинара./Под ред. А.В. Великановой. – Самара, 2001.
5. Татур Ю.Г. Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.

КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анкудинова Н.Н.

Михайловский филиал ГАПОУ 2Волгоградский медицинский колледж", г. Михайловка

На пике популярности в условия современных темпов развития рынка и общества находятся Soft-Skills. Под ними понимают «мягкие» или «гибкие» компетенции работника, применимые во множестве профессиональных областей. Надо учитывать, что речь не идет о характеристиках личности (добрый, умный, спокойный), это критерии профессионализма, которые позволяют самостоятельно и эффективно действовать в рамках своих полномочий. Исследователи не сходятся в едином мнении, какие именно компетенции относить к данной категории, какие считать самыми ценными. Но по данным опросов работодателей часто встречаются следующие: навык командной работы; умение адаптироваться, меняться, действовать в условиях частичной неопределенности; самоорганизация; способность к эффективной коммуникации в разных форматах и на различных уровнях; аналитические способности. Для развития личной эффективности следует учитывать значимость способности учиться, регулировать свои состояния, принимать решения и устанавливать связи.

С этой точки зрения необходимым условием формирования свободы выбора, высокого качества прогноза развития ситуации, ответственности за собственные решения является критическое мышление.

Термин «критическое мышление» в различных научных источниках интерпретируется по-разному. Дж. А. Браус и Д. Вуд определяют его как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Попытка понять и осознать свое собственное «Я», при этом не потерять объективности, логичности, одновременно принимая другие точки зрения. В данном ракурсе критическое мышление заключается в поиске здравого смысла и умении вовремя отказаться от собственного предубеждения, выдвижении новых идей и новых возможностей.

Д. Халперн определяет критическое мышление в своей работе «Психология критического мышления» следующим образом: это направленное мышление, оно отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью, его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» в обучении составляет базовая модель трех стадий организации процесса: *"Вызов - осмысление - размышление"*.

На этапе *вызова* из памяти "вызываются", актуализируются уже имеющиеся знания и представления об изучаемом. Особенно важным является формирование личного интереса, определение нужности и необходимости изучения темы. Со стороны педагога может быть задан наводящий вопрос, продемонстрированы неожиданные характеристики предмета.

Стадия *осмысления* (или реализации смысла) заключается в контактировании обучающегося с новой информацией. Студент получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере, соотносить ранее изученное и изучаемое, систематизировать и структурировать информацию.

Закрепление новых знаний, перестройка первичных представлений, включение в них новых понятий – результат этапа *размышления* (рефлексии). Именно анализ собственных мыслительных операций, процесса достижения цели позволяют «присвоить» изучаемое, сформировать собственное аргументированное представление.

Методика критического мышления в основном используется при работе с текстовой информацией. При этом графический конструктор текста является необходимым условием. Для этого можно использовать приемы «Кластер», таблицы «Знаю, хочу знать, узнал», «Двойной дневник», ТАСК-анализ (тезис-анализ-синтез-ключ), эссе, «Бортовой журнал» и др.

Кластер – (от англ. – cluster- гроздь) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий при построении кластера проста и логична: в центре листа (классной доски) пишется ключевое понятие, слово, тезис, который является сутью текста. Затем вокруг создается поле слов или предложений, подходящих к данной теме, выражающие идеи, факты, образы. Каждая новая точка или сразу связывается с центральным понятием или через уточнения, формируя, таким образом, сеть логически спутников. В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

Упражнение «Двойной дневник» дает возможность читателям тесно увязать содержание текста со своим личным опытом. Особенно полезны двойные дневники, когда обучающиеся получают задание прочитать какой-то большой текст дома, вне учебной аудитории. При оформлении "Двойного дневника" лист делится пополам. С одной стороны записываются фрагменты текста, которые вызвали какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни, аналогии из предыдущего опыта, произвели наибольшее впечатление. Что-то просто озадачило или вызвало в душе резкий протест. С другой предлагается дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какие вопросы возникли?

Таск-анализ. ТАСК - (это сокращение для слов Тезис — Анализ — Синтез — Ключ), его задача помочь студентам научиться независимо размышлять об отдельных моментах текста. Метод этот представляет собой 10 последовательно заданных вопросов, над которыми в ходе чтения текста предстоит размышлять обучающимся. Наиболее рационально ответы на вопросы занести в специально сконструированную таблицу. Здесь мы снова встречаемся с культурой вычленения тезисов и антитезисов того или иного текста.

1. Какая тема обсуждается?
2. Каково основное утверждение по теме?
3. Сформулируйте контрутверждение: что скорее всего выскажет оппонент в защиту либо для опровержения данного утверждения?
4. Что поддерживает основное утверждение и контрутверждение? Перечислите эти доводы в отдельных колонках.
5. Содержит ли этот текст непонятные, сложные или "перегруженные" слова и выражения?
6. Проведите оценку защиты утверждения и контрутверждения.
7. Видите ли вы какие-либо допущения, ценности или идеологическое влияние в основном утверждении или доводах в его защиту?
8. Изложите свое утверждение полностью
9. Является ли полный тезис спорным, но в тоже время, приемлемым для защиты, либо неприемлемым, либо слишком сложным для принятия?
10. В случае необходимости пересмотрите ваше основное утверждение и повторите все стадии ТАСК.

Таким образом, предлагаемый метод - заставляет обучающихся относиться к текстам и в качестве читателей, и в качестве соавторов, это помогает им устанавливать связь между чтением и разработкой доказательств.

К условиям реализации критического мышления относят:

- наличие времени и возможности приобретения опыта критического мышления;
- возможность размышлять;
- способность принимать различные идеи и мнения;
- способствование активности в учебном процессе;
- убеждение, что обучающиеся не рискуют быть высмеянными;

- выражение веры в то, что каждый участник образовательного процесса способен на критическое суждение;
- умение педагога ценить проявление критического мышления у обучающихся.

Использование таких современных педагогических технологий позволяют существенно обогатить методическую палитру преподавателя, более эффективно формировать и развивать творческий компонент личности.

Список использованных источников:

1. Галактионова Т.А. Технология развития критического мышления. Методы работы с текстовыми источниками информации. – URL: <http://www.schoolnano.ru/node/8964> (дата обращения 01.02.2022)
2. Сорокина И.А. Развитие критического мышления у учащихся – URL: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2014/11/08/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-u-uchashchikhsya> (дата обращения 01.02.2022)
3. Что такое SoftSkills навыки и как их развивать – URL: <https://www.kadrof.ru/articles/58267> (дата обращения 31.01.2022)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Круглова М.Н.

Урюпинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Урюпинск

**Каждый учитель должен, прежде всего, усвоить,
что наука нужна не для одного только приобретения сведений,
что в ней кроется, - иногда глубоко, и потому для поверхностного наблюдателя
незаметно, - другой важный элемент – воспитательный.
Н. И. Пирогов**

Для того, чтобы достичь цели воспитания, необходимо особым образом осуществлять педагогическую деятельность, которая должна быть направлена на развитие личностной сферы воспитуемых. В связи с реформированием современной системы профессионального образования и сменой образовательной парадигмы проблема воспитания студентов стоит особенно остро. Воспитание - это неотъемлемая часть образовательного процесса, значимость которого очевидна. Переход учебного процесса в компетентностно-ориентированное обучение, переводит оценку результатов образования с понятий «образованность» на понятия «компетентность» и «компетенция». Компетентностно-ориентированный подход означает овладение будущими специалистами общекультурными и профессиональными компетенциями, что детерминирует роль и значение воспитания, актуализируя перспективные потребности не только общества и государства, но и личности. Формирование профессиональных компетенций приобретает особое воспитательное значение именно в медицинском колледже, учитывая условия их становления в медицинской организации, в процессе общения с больными и коллегами. Через содержание предмета осуществляется воспитание ценностного отношения к человеку, к профессии медицинского работника, и к себе, как к представителю профессионального сообщества.

Важнейшей задачей преподавателя при реализации своей деятельности - подготовка квалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда. В настоящее время, требования, предъявляемые к результатам освоения образовательных программ, обуславливают разработку новых технологий образовательной деятельности и форм контроля над ее осуществлением. Решающую роль при реализации образовательного процесса в

УФГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж» играет переход от традиционных форм передачи знаний к современным педагогическим технологиям. При проведении практических занятий по профессиональным модулям, особое значение отводится проблемно-поисковым методам и методам активного обучения, активизирующим познавательную деятельность студента. Это применение кейс – технологии. Применение кейс-технологии в обучении позволяет преподавателю реализовать проблемное обучение, оценить сформированность компетенций (способность работать в команде, способность к самоорганизации и самообразованию, способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий)[2]. Данный метод, не только дает возможность осваивать полученную информацию, но и позволяет развивать такие личностные качества как: умение участвовать, сопереживать и нести ответственность за принятие решений.

Под термином «современные педагогические технологии» мы понимаем, систему совместной деятельности студентов и преподавателей по организации и корректировке образовательного процесса с целью достижения конкретного результата в данном случае профессионального воспитания будущего медицинского работника. Эффективное формирование профессионально-воспитанного будущего специалиста-медика может осуществляться только в том случае, если в колледже будет создана привлекательная для студентов и референтная с точки зрения их социально-профессионального развития среда.

В колледже широко используется симуляционная технология, которая на сегодня является ведущей в создании условий для развития у студентов широкого спектра компетенций без риска нанесения вреда пациенту. Для этого в нашем колледже созданы симуляционные кабинеты, в которых смоделированы процедурные и перевязочные зоны. Студенты участвуют в профилактических мероприятиях, в виде волонтерской работы, способствующих погружению студента в профессиональную деятельность с целью овладения практическими умениями для формирования профессиональных и общих компетенций.

Необходимо отметить, неотъемлемой частью использования современных педагогических технологий – это технология погружения в профессиональную деятельность. Данная технология направлена на формирование системы профессиональных практических умений, развитие клинического мышления, мыслительной активности. Примером применения этой технологии служит организация производственной практики профессионального модуля. Практика проводится после окончания изучения междисциплинарного курса профессионального модуля в лечебно-профилактических учреждениях, утверждённых в качестве баз практики.

При реализации программы воспитания в системе профессионального образования преподавателями также применяются информационные технологии – без них невозможно обойтись во многих сферах деятельности, информатизация образования заключается в создании, как для преподавателей колледжа, так и для студентов благоприятных условий для свободного доступа к культурной, учебной и научной информации. Необходимо отметить, что информатизация сферы образования опережает информатизацию других направлений общественной деятельности, поскольку именно здесь закладываются социальные, психологические, общекультурные, а также профессиональные предпосылки развития общества нового типа[2,3]. Но, отмечая положительные стороны использования информационных технологий, хочется подчеркнуть, что никакие, даже самые новейшие электронные технологии, не смогут заменить общение преподавателя со студентом на занятии. Пробудить эмоции, заглянуть в душу студента сможет только преподаватель и живой человек, живое слово. Ничто не заменит живое общение в качестве образца для подражания.

Конечно, в колледже жестко регламентируется дисциплина, нормы поведения и отношений, но педагоги колледжа ориентированы на то, чтобы внутренняя регуляция поведения и отношений каждым студентом была результатом воспитания их социальной и профессиональной ответственности.

Список использованных источников:

1. Гохберг, Г.С. Информационные технологии: Учебник / Г. С. Гохберг, А. В. Зафиевский, А. А. Короткин. - 10-е изд., стер. - Москва : Академия, 2018. ISBN 978-5-4468-4732-7
2. Михеева, Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник / Е.В. Михеева. - М.: Академия, 2018. - 224 с.
3. Оганесян, В.О. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник / В.О. Оганесян. - М.: Академия, 2019. - 544 с.
4. Шмелева, А.Г. Информатика. Информационные технологии в профессиональной деятельности. / А. Г. Шмелева, А. И. Ладынин. - Москва : URSS, cop. 2018. - ISBN 978-5-9710-5260-9.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ - НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ И ЗНАЧИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Артюхова Е.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

Совершенствование учебного процесса идет сегодня в направлении увеличения активных методов обучения, обеспечивающих глубокое проникновение в сущность изучаемой проблемы, повышающих личное участие каждого обучающегося и его интерес к учению. Исследовательская деятельность является одной из форм творческой деятельности, поэтому в процессе подготовки специалиста главным является не усвоение готовых знаний, а развитие у выпускников способностей к овладению методами познания, дающими возможность самостоятельно добывать знания, творчески их использовать на основе известных или вновь созданных способов и средств деятельности. Интеллектуальное и нравственное развитие человека на основе вовлечения его в разнообразную самостоятельную деятельность в различных областях знаний можно рассматривать как стратегическое направление развития образования [1, с. 13–17].

Научно-исследовательская деятельность студентов – это процесс совместной творческой деятельности студента и преподавателя по выявлению сущности изучаемых явлений или процессов, систематизации субъективно и объективно новых знаний, поиску закономерностей, описанию, проектированию.

Под учебно-исследовательской деятельностью студентов понимается учебная деятельность по приобретению практических и теоретических знаний с преимущественно самостоятельным применением научных методов познания, что является условием и средством развития у обучающихся творческих исследовательских умений.

Приобщение студентов к научно- исследовательской, поисковой деятельности является одной из форм обучения в современном образовании.

Процесс обучения в колледже предполагает не только прохождение учебных программ. Помимо освоения специальности, студенты еще учатся тайм-менеджменту, завязывают знакомства и устанавливают связи, раскрывают свой творческий потенциал, а главное — пробуют себя на ниве научной деятельности [2, с. 10-12].

Научно-исследовательская работа в широком значении — это и процесс (деятельность), нацеленный на расширение имеющихся знаний, на получение новых данных, на проверку существующих научных гипотез и на установление новых закономерностей, явлений в природе и социуме, и результат этого процесса.

Научно-исследовательская работа (НИР) — это деятельность научного характера, которая связана с научным поиском, проведением исследований, экспериментами.

В такой процесс включена не только учебная работа студента в колледже и подготовка рефератов и курсовых или написание ВКР, но и внеучебная деятельность в научных кружках, на конференциях и на дискуссионных площадках [4, с.13-15].

Выделяют фундаментальные НИР и прикладные НИР. В чем их отличие?

Фундаментальные НИР нацелены на теоретическое и экспериментальное постижение мира и его основополагающих явлений, на поиск закономерностей, ответственных за форму, строение, состав, структуру и свойства, за протекание процессов. Фундаментальная наука затрагивает базовые принципы большинства гуманитарных и естественнонаучных дисциплин и служит расширению теоретических, концептуальных представлений. Это исследования, которые призваны изучать глубинные процессы и явления, лежащие в основе всего. Такая научная деятельность в целом направлена не на одномоментное решение научной или практической задачи, а на перспективу развития науки в целом.

В этом кроется отличие фундаментальных научных работ от прикладных НИР. Прикладные исследования, напротив, направлены на практическое решение технических и социальных проблем, в том числе с использованием достижений фундаментальной науки. Отметим, что это деление достаточно условно, поскольку в результате развития фундаментальной науки появляются новые достижения в прикладных исследованиях и наоборот. Однако иметь представление даже об этом условном делении необходимо: ведь как иначе выбрать область научных интересов и подступить к исследовательской работе?

В целом можно сказать, что НИР как деятельность состоит из нескольких этапов: планирование, построение гипотезы, проведение исследования, написание научной работы. Последний этап представляет собой своеобразный результат проведенной работы. Также в качестве результата научно-исследовательской деятельности допускается создание макетов, в отличие от опытно-конструкторских работ, где обязательно необходимо представить опытный образец изделия, конструкторскую документацию или разработанную новую технологию.

Однако именно опубликованный научный труд является основным результатом НИР - это своеобразный отчет о проведении исследования. Такой отчет может быть представлен в разных жанрах: от очерка до ВКР. [3, с.112-115].

Учебно-исследовательская работа позволяет студентам приобрести практические и теоретические знания по проведению исследований: так изучаются научные методы познания, на практике осваивается и оттачивается навык поисковой познавательной деятельности (изучение, выявление, установление чего-либо и т. д.). Учебное исследование направлено на получение новых знаний, то есть исследование всегда начинается с потребности узнать что-либо новое. Это процесс самостоятельного поиска — в этой самостоятельности и кроется одна из ключевых характеристик учебного исследования.

Научная работа, напротив, предполагает совместную деятельность студента и педагога, его руководителя. В научно-исследовательской работе важен не только результат, но и процесс поиска. Результат научной работы является весомым для всего мирового научного сообщества.

Целями НИР являются:

- развитие самостоятельности при работе со специальной и научной литературой;
- развитие абстрактного мышления студента;
- развитие способности формировать свое мнение и умение его отстаивать;
- развитие умения общаться с аудиторией, выступать на конференциях;
- формирование чувства ответственности за порученное дело;
- воспитание уверенности в себе, осознание значимости выполненной работы;
- развитие желания в дальнейшем заниматься научно-исследовательской работой.

Под НИР подразумевается как освоение необходимых компетенций (самостоятельный исследовательский поиск, грамотная работа с источниками, построение гипотез и проведение экспериментов, взаимодействие с научным руководителем), так и создание готовых работ, которые являются свидетельством результата (доклады, проекты, курсовые работы,

выпускные квалификационные работы). Значение НИР можно определить следующими ключевыми моментами:

- Во-первых, научные исследования позволяют углубить знания в профильной и наиболее интересной области.

- Во-вторых, сам процесс научно-исследовательской деятельности способствует развитию навыка самообразования, систематического умения вести работу, методично и последовательно анализировать и классифицировать информацию.

- В-третьих, НИР - довольно творческий вид деятельности. Как само исследование, так и представление его результатов в текстовой форме - это возможность раскрыть свой творческий потенциал.

- В-четвертых, НИР предполагает не только письменные работы-отчеты, но и устные выступления. Все это учит формулировать свои мысли и тезисы научной работы, аргументировано обосновывать свою позицию.

- В-пятых, в процессе НИР часто есть возможность развить свои компетенции в области использования технических средств: это не только специальное оборудование в лабораториях, но и совершенно иной уровень владения компьютером.

Наконец, НИР наглядно демонстрирует ценность конкретного человека в непрерывном процессе научного познания. У каждого студента есть возможность решать актуальные научные задачи, улучшать практическую сторону жизни, помогать людям и приближать технологичное и этическое будущее.

Все студенты, обучающиеся в нашем колледже, так или иначе, обязательно занимаются НИР — вне зависимости от того, планируют ли они связать свою жизнь с серьезной наукой. В филиале работает студенческое научное общество, которое состоит из 15 студенческих научных кружков. Студенты нашего филиала принимают активное участие в различных региональных и межрегиональных научно - практических конференциях, всероссийских олимпиадах, конкурсах.

Первым опытом, представления результатов исследовательской деятельности, является участие в студенческой научно- практической конференция “Шаг вперед” на уровне филиала. На этой конференции студенты получают уникальную возможность впервые встретиться с большой аудиторией и преодолеть страх перед публикой. Студентами уделяется большое внимание подготовке доклада и презентации, т.к. эти элементы дают участникам наиболее обобщенное представление об исследовательской работе. Итогом данной конференции является выпуск сборника докладов студентов.

Все это делает научно-исследовательскую работу неотъемлемым и действительно значимым элементом образовательного процесса. Выполнение исследовательской работы позволяет приобрести студентам уникальный опыт сопричастности к научным открытиям и достижениям, заставляет поверить в собственные силы, переносить полученные знания и умения на решение других задач. Формирует у них навык практической деятельности, помогает им в профессиональном самоопределении.

Таким образом, научно- исследовательская работа делает процесс обучения интересным, разносторонним и креативным.

Список использованных источников:

- 1.Кандерова, О.Н. Одаренные учащиеся и студенты как резерв научной элиты / О. Н. Кандерова .- Исследовательская работа школьников. – 2019. – № 3. – С. 13–17.
- 2.Корсаков, С.В. Неформальное образование в условиях СПО: научно-исследовательская деятельность /С.В.Корсаков.- Среднее профессиональное образование. – 2018. – № 1. – С. 10-12.
- 3.Липовецкая, М.В. Исследовательская деятельность в профессиональном самоопределении учащихся школ / М. В. Липовецкая. - Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Естественные, технические и медицинские науки. – 2019. – № 4. – С 112-115.

4. Логунова, Н.В. Организация исследовательской деятельности в образовательных учреждениях / Н.В Логунова. - Организация исследовательской деятельности детей и молодежи: проблемы, поиск, решения. Материалы III Межрегиональной научно-практической конференции (2–3 ноября 2011 г). Томск: Изд-во Томского политехнического университета. - 2011. – С. 13-15.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩЕГО МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

Гнидина А.И.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

В современных социально-экономических и нормативно-правовых условиях функционирования системы здравоохранения существенно возрастают требования, предъявляемые к уровню правовой подготовки медицинских работников.

Отношения, складывающиеся при оказании медицинской помощи между всеми участниками этого процесса: лечебной организацией, медицинским персоналом и пациентом, особо значимы с правовой точки зрения, поскольку непосредственными объектами медицинского вмешательства являются такие конституционно закрепленные блага, как жизнь, здоровье, личная физическая и психическая неприкосновенность.

Профессиональная деятельность медицинского работника требует умения ориентироваться в многочисленных юридических источниках, относящихся к сфере здравоохранения, применять правовые нормы в конкретных практических ситуациях, защищать гражданские права. Знание медицинскими работниками своих прав и обязанностей, прав пациента, оснований юридической ответственности за профессиональные и должностные правонарушения гарантирует соблюдение прав и законных интересов граждан в сфере здравоохранения, способствует повышению качества оказания медицинской помощи, снижению уровня профессионального и эмоционального выгорания, предотвращению конфликтов между медицинскими работниками и пациентами. Таким образом, правовую компетенцию медицинских работников следует рассматривать как составную часть их профессиональной компетенции.

Заложить основы правовой компетенции возможно и необходимо при получении профессионального образования. В современных условиях востребованный специалист, в том числе и медицинский работник, должен уметь решать нетрадиционные, специфические, творческие задачи, принимать нестандартные, своеобразные, решения, а для этого иметь развитое аналитическое мышление. В связи с этим необходимо определение новых подходов и решений для формирования творческих способностей будущего медицинского работника.

В психолого-педагогической литературе рассмотрены различные подходы к характеристике творчества, творческих способностей и творческого потенциала.

Творчество – это общечеловеческий феномен, основываясь на уже имеющихся знаниях, он позволяет находить в знакомом и близком новые аспекты, создавать то, что ранее не существовало.

Творческие способности – это совокупность психических свойств, характерных для творческой личности с оригинальным, нестандартным мышлением, обладающей воображением, гибкостью ума, дивергентным мышлением с высоким уровнем мотивации творчества.

Творческий потенциал – это сложная интегральная личностно-деятельностная характеристика, присущая человеку, включающая в себя мотивационный, интеллектуальный, саморазвивающийся компоненты, отражающие совокупность личностных качеств и способностей, психологических состояний, знаний, умений и навыков, необходимых для

осуществления личностью творческой деятельности и достижения высокого уровня развития, благодаря актуализации своих творческих сил и возможностей в реальной практике [1].

Подготовленность педагога к работе по развитию творческого потенциала обучающихся – это не только наличие специальных знаний, практических умений и навыков, но и постоянное стремление к творческой самореализации в педагогической деятельности. Но даже при наличии у педагога соответствующих личностных качеств и стремления к творческому подходу очень часто у преподавателей специальных дисциплин не хватает методических знаний. Для эффективного осуществления данного направления деятельности необходимо выделить основополагающие идеи:

Для того чтобы раскрыть у обучающихся творческое начало, необходимо применение индивидуального подхода. Его назначение заключается не только в том, чтобы все обучающиеся успешно овладели необходимыми знаниями, умениями и навыками, но и в том, чтобы у них раскрывались и реализовались индивидуальные творческие возможности, выработался рациональный индивидуальный стиль деятельности.

Далее мотивация обучения, как важнейший фактор результативности развития творческих способностей будущих медицинских работников. Только зная, что движет человеком, что побуждает его к действиям, какие мотивы лежат в основе его поведения, можно попытаться разработать эффективную систему форм и методов управления развитием личности. С другой стороны, преподаватель может пытаться и сам выстраивать систему мотивов деятельности, способствующую эффективности процесса обучения в целом и развитию творческого потенциала в частности.

Создание творческой обстановки в ходе обучения через удивление и новизну, готовность принять нестандартную ситуацию, чему способствуют задания-разминки, задания-загадки, проблемные вопросы, проблемные ситуации и др. Обучающиеся должны стремиться к сравнениям, аналогиям, проявлению фантазии, воображения, что является основой творческого мышления. Даже при неудачах обучающиеся должны получать позитивную оценку, чтобы негативное восприятие не способствовало приостановке творческого поиска. Каждая учебная дисциплина имеет свои цели и задачи, свою специфику и место в подготовке квалифицированного специалиста.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело предусмотрено освоение дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», в рамках которой изучаются нормы определяющие основы охраны здоровья граждан в Российской Федерации, права и обязанности участников правоотношений в сфере здравоохранения, правовое регулирование отдельных видов медицинской деятельности, основы трудовых правоотношений в системе здравоохранения.

Образовательная цель преподавания и изучения дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» состоит в овладении обучающимися правовыми знаниями в области профессиональной деятельности, приобретении представлений о правовых актах, регулирующих профессиональную деятельность, а так же привитие навыков оценки правовых последствий принятия того или иного решения.

Воспитательная цель направлена на формирование у обучающихся понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, устойчивого интереса к ней, умения работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями, брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий, быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

В процессе преподавания учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» нами были отобраны наиболее эффективные и соответствующие содержанию и образовательным задачам методы и формы организации теоретических и практических занятий, позволяющие развивать творческие способности обучающихся.

Для решения задачи подготовки компетентных специалистов, способных к креативному мышлению, в настоящее время теоретическое занятие обязано ориентироваться на развитие творческого потенциала обучающихся. Для этого в ходе занятия необходимо использовать презентации-визуализации, дискуссионные методы обучения, проблемные вопросы и задания. Хороший результат дает и введение на теоретических занятиях «Интеллект-карт», которые могут в начале применения методики составляться на глазах у обучающихся самим преподавателем, затем – совместно, а после – самостоятельно обучающимися. Картирование структурирует и объединяет информацию, отображает ее визуально, показывает смысловые, причинно-следственные и ассоциативные связи, позволяет более эффективно запоминать и воспроизводить учебный материал. Применение «интеллект-карт» также способствует развитию творческого мышления, повышает эффективность интеллектуальных процессов, способствует активизации мышления при решении нестандартных задач [3].

В ходе практических занятий эффективно решают задачи развития творческого потенциала такие формы и методы, как:

- нетрадиционные занятия (занятия-викторины, занятия-«суды» и др.);
- интерактивные методы обучения, проблемные ситуации, игровые и практикоориентированные задания;
- методики развития критического мышления «Шесть шляп мышления», «Дерево целей», «Тонкие и толстые вопросы» и др.;
- проектные методики с включением исследовательских задач;
- разноуровневые задания.

Остановимся более подробно на реализации некоторых практико-ориентированных методов обучения, реализуемых при усвоении дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», способствующих развитию творческих способностей обучающихся.

Например, анализ проблемных ситуаций, в основе которых лежат реальные ситуации (решения судов, связанные с нарушением прав пациента, привлечением к ответственности медицинских организаций и медицинских работников). Проблемные ситуации, применяемые при изучении учебной дисциплины, должны тщательно отбираться преподавателем. Одни ситуации часто встречаются в практической деятельности (штатные), позволяют не только самостоятельно найти решение, но и выстроить алгоритмы работы в подобных обстоятельствах. Алгоритм, как строгая система последовательных действий, будет способствовать овладению необходимыми компетенциями. Такие темы учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», как «Права граждан в сфере охраны здоровья», «Правовое регулирование отдельных видов медицинской деятельности» содержат богатый практический материал по штатным проблемным ситуациям, которые возможно применять на практических занятиях. Другие ситуации редко встречаются в практической деятельности (нештатные), требуют нестандартного подхода при разрешении. Для их решения эффективно применение методов дискуссии, «мозгового штурма».

Работа над проблемной ситуацией методом «Аналитико-креативного проекта» складывается из ряда взаимосвязанных действий, обеспечивающих включение всех разновидностей аналитической деятельности: анализ ситуации, определение проблемы, формулировка задач для решения; оценка сложившейся ситуации для каждого конкретного участника с позиции ценностного подхода; определение причины возникшей ситуации; поиск вариантов решения; прогноз относительно положительного и отрицательного дальнейшего развития.[1]

Самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа с нормативно-правовыми документами позволяет развивать аналитические способности обучающихся, формирует правовое мышление. Работа с документом предполагает добывание фактов, которые обычно не лежат на поверхности. Из текста их приходится извлекать, осуществляя достаточно сложные мыслительные операции. При этом документы весьма разнообразные, и их анализ не

сводится к механическому применению готовых схем, а обязательно включает в себя элементы творческой деятельности. Преподавателю необходимо учитывать, что нормативные правовые акты сложны для понимания, поэтому можно использовать прием комментированного чтения с приведением соответствующих примеров из социальной практики, иллюстрирующих то или иное положение документа, метод решения правовых ситуаций-задач, проблемных ситуаций, разрешить которые необходимо с опорой на нормативный правовой акт.

Задачи развития творческих способностей обучающихся могут и должны успешно решаться в процессе изучения любых учебных дисциплин. Эффективная реализация задачи развития творческих способностей обучающихся зависит от системы реализуемых форм и методов обучения, индивидуализации процесса обучения, креативности и профессионализма самого преподавателя, умения создать творческую доверительную рабочую атмосферу. Применение комплекса разнообразных методов обеспечит развитие самостоятельной учебно-исследовательской, творческой и научной деятельности обучающихся и в конечном итоге – подготовку высококвалифицированных специалистов.

Список использованных источников:

1. Дорофеева, Е.В. Дидактические условия и критерии развития творческого потенциала студентов на факультативных занятиях по предметам гуманитарного цикла: дис. канд. пед. наук. Российская государственная библиотека. - URL: <https://dlib.rsl.ru/01003273821> (дата обращения 14.01.2022)
2. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов / авт.-сост. А. В. Вишневецкая; под ред. И.А. Стеценко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 253. (Серия "Библиотека студента").: ISBN 978-5-222-21361-2. - URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006675521> (дата обращения 19.01.2022)
3. Перминова Е.П. Развитие интеллектуального потенциала учащихся: использование «интеллект-карт». Вестник ЮУрГУ. - 2011. - № 13. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-intellektualnogo-potentsiala-uchaschihsya-ispolzovanie-intellekt-kart/viewer> (дата обращения 19.01.2022)

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КРЕАТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Гончарова Н.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

Сегодня, в условиях реформирования системы образования, цель образования трактуется следующим образом – заложить основу совокупности профессиональных знаний и навыков подготовки компетентностного специалиста, который может вносить позитивный вклад в профессию и развитие общества на протяжении всей жизни и профессиональной карьеры.

Технология – это система деятельности педагога и обучающихся в рамках образовательного процесса, основанная на конкретной идее с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам

В настоящее время широко используются те технологии, которые ориентированы на внесение в процесс обучения новизны, динамики развития жизни и деятельности и позволяют педагогу создавать наиболее благоприятные условия для обучения, взаимодействия между участниками учебного процесса и саморазвития обучающихся. Одними из таких технологий являются интерактивные, которые способствуют выработке у обучающихся социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

Интерактивные технологии – это ряд педагогических методик, которые обеспечивают необходимый образовательный эффект, посредством включения обучающихся в совместную с преподавателем деятельность, по заданным правилам и условиям.

Основное условие интерактивных технологий - обязательное взаимодействие педагога с обучающимися, а также обучающихся между собой, представленных в виде учебных ситуаций и игр, направленных на обеспечение педагогически эффективного и познавательного общения. Интерактивные технологии опираются на традиционные принципы обучения (взаимодействия, обратной связи, активности обучающихся, педагогический опыт).

Образовательный процесс, организованный с использованием интерактивных технологий, предусматривает включенность всех обучающихся в работу. Одна из основных форм учебной работы - групповая или работа в малых формах. Работа в группе позволяет реализовать индивидуальный подход в условиях массового обучения, организовать взаимодействие студентов для выявления их индивидуальных возможностей и потребностей. Все обучающиеся участвуют в работе, вносят свой вклад. Это позволяет им чувствовать свою востребованность и включенность, что способствует развитию коммуникативной креативности.

Креативность - это умение личности нешаблонно мыслить, находить новые решения возникающих проблем, генерировать идеи, а также способность человека к конструктивному общению с принятием нестандартных решений. Как качество личности креативность проявляется с разных сторон. Коммуникативная креативность – это определённая социальная и психическая готовность личности, которая позволяет изменить имеющуюся ситуацию общения так, чтобы общающиеся партнёры могли бы довести совместную деятельность до конца, уменьшить недоразумения, достичь взаимопонимания, ликвидировать конфликты. К показателям креативности отнесем: готовность к принятию и созданию принципиально новых идей, нетрадиционных способов решения проблем, возникающих внутри статичных систем или возникающих в процессе межличностного общения; умение находить выход из затруднительной ситуации и применять различные тактики поведения для достижения конкретно поставленной цели.[2]

Одной из форм развития коммуникативной креативности обучающихся может быть применение и использование в учебном процессе интерактивных образовательных технологий.

В рамках изучения учебной дисциплины «Математика» нами широко применяются технологии обучения направленные на развитие коммуникативного потенциала студента, чтобы средствами своего предмета предоставить всем обучающимся возможность полностью раскрыть свои задатки, развить творческие способности и самореализоваться как личность. В соответствии с основной идеей интерактивного обучения учебный процесс должен быть организован таким образом, чтобы все обучающиеся были вовлечены в процесс познания и имели возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.[4]

Интерактивные технологии обучения наиболее оптимально вписываются в концепцию развивающего обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter» - взаимный, «act» - действовать.[4]

Интерактивное обучение - это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется освоение опыта обучаемым (стихийное или специально организованное) на базе взаимодействия с чем-либо (например, компьютер) или кем либо (человеком). Интерактивное общение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели.

Совместная деятельность студентов в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой индивидуальный вклад и идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки. Это позволяет не только получать новые знания и развивать саму познавательную деятельность, но и переводит ее на более высокие формы сотрудничества. Опыт применения данных технологий показывают, что интерактивная деятельность на занятиях развивает диалоговое

общение, которое ведет к взаимопониманию и взаимодействию, к совместному решению общих, значимых для каждого участника задач. Интерактивную работу можно применять и на занятиях по специальным дисциплинам, а также делать её вместо опроса или обобщения. Преимущество работы в парах заключается в том, что все обучающиеся имеют возможность высказаться, обменяться идеями со своим напарником, и только потом огласить их всей группе. Никто из обучающихся не будет просиживать время на занятии, как это очень часто бывает, все вовлечены в активный познавательный процесс.[3]

Организация интерактивного обучения предусматривает использование ролевых игр, моделирование жизненных ситуаций, общее решение вопросов на основании анализа ситуаций и обстоятельств. Примерами такой работы являются анализ письменной работы партнёра, взятие интервью у напарника, обсуждение текста, разработка вопросов к группе или ответы на вопросы преподавателя и т.д. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения студенты учатся решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, общаться с другими людьми, участвовать в дискуссиях.

Задача такого обучения - создание условий для реализации инициативы, активности, творчества студентов.

В интерактивном обучении по сравнению с традиционным меняются и формы взаимодействия с преподавателем. Педагог не дает готовых решений, но побуждает участников к самостоятельному поиску. Активность преподавателя уступает место активности обучающихся. Интерактивные технологии обучения позволяют решать одновременно несколько задач, осваивать учебный материал (порой очень скучный) и включать в учебный процесс мотивационную сферу студента. Обучающимся на занятиях становится просто интересно; они развивают творческие способности, способность к дальнейшему саморазвитию и самообразованию; формируют коммуникативные умения и навыки. Эти технологии помогают установлению эмоциональных контактов между обучающимися; обеспечивают реализацию воспитательной цели, поскольку приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Использование интерактивных методов в обучении снимает нервную напряженность обучающихся и дает возможность переключать внимание на ключевые вопросы темы занятия и менять формы их деятельности.

Широкое внедрение интерактивных технологий позволит изменить саму парадигму образования, наиболее эффективно реализовать возможности студентов, поможет педагогу увлечь обучающихся в процесс познания, замотивировать их на активное участие, достижение результатов и коллективную работу.

Таким образом, без современных интерактивных технологий нельзя обеспечить решение такой образовательной задачи как подготовка высококвалифицированных специалистов. В связи с этим можно утверждать, что интерактивные методы обучения являются многофункциональным инструментом образовательного процесса. Их использование в сочетании с различными компьютерными программами расширяет дидактические возможности применения этих средств в учебном процессе [1]

Список использованных источников:

- 1.Алипханова, Ф.Н. Применение компьютерных игр в образовании. /Ф.Н. Алипханова, Р.Р.Алиева // Научно-практическая конференция "Современные педагогические технологии профессионального образования" – Москва-Берлин, 2018. С. 361-366
- 2.Быхтина, Н. В. Интерактивные образовательные технологии как средство развития коммуникативной креативности обучающихся /Н.В. Быхтина, И.А. Клестова - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-obrazovatelnye-tehnologii-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnoy-kreativnosti-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 01.02.2022)
- 3.Исаева, З.И. Применение интерактивных методов обучения на уроках математики.- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-interaktivnyh-metodov-obucheniya-na-urokah-matematiki/viewer> (дата обращения: 01.02.2022)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ СПО

Ефимова Т.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

**Не обижайте детей готовыми формулами, формулы - пустота;
обогастите их образами и картинами, на которых видны связующие нити.
Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам,
которые помогут их постигать. Не учите их, что польза главное.
Главное - воспитание в человеке человеческого.
Антуан де Сент-Экзюпери**

Современная система образования ориентирована на непрерывное образование и переход от принципа «образование на всю жизнь» к принципу "образование через всю жизнь". Среди основных задач современного образования — развитие личности обучаемого, предполагающее формирование его способности к самообразованию, самообучению, самовоспитанию, самореализации, самооценке.

Термин "технология" происходит от греческих слов "techne" — искусство, мастерство, умение и "logos" — учение, наука. В толковом словаре технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. В основе педагогической технологии лежит идея полной управляемости учебно-воспитательным процессом, его проектирование и возможность анализа путём поэтапного воспроизведения.

Воспитательная технология - совокупность форм, методов, приемов и средств воспроизведения теоретически обоснованного процесса воспитания, позволяющего достигать поставленные воспитательные цели. Одним из средств, позволяющих решить совокупность задач, поставленных обществом и временем перед образованием, является внеаудиторная деятельность студентов (например, внеаудиторные мероприятия) как неотъемлемый компонент системы профессионального образования.

Внеаудиторные мероприятия важны тем, что предоставляют студентам широкие возможности для реализации своих способностей и интересов. Испытав успех самореализации во внеаудиторном мероприятии, будущие специалисты приходят к осмыслению своих творческих возможностей, организаторских способностей, видят возможность их применения в профессиональной практической работе. [2, с. 12]

В Камышинском филиале ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж" члены СНК "Гигиена", совместно с руководителем провели внеаудиторное мероприятие "Всемирный день ребенка" в рамках классного часа для первокурсников. С целью ознакомления с основополагающими документами в области защиты прав ребенка, единства прав и обязанностей, воспитания уважения к правам других людей, повышения ответственности за сохранность своей жизни и здоровья, исключения несчастных случаев.

Студенты, члены студенческого научного кружка "Гигиена" в своих выступлениях дали определение понятиям "конвенция", "декларация". Направляли внимание слушателей на защиту прав несовершеннолетних, рассказали, что именно 20 ноября 1959 г Генеральная Ассамблея ООН приняла Декларацию прав ребенка, а в 1989 году — Конвенцию прав ребёнка, которая признала, что ребенку для всестороннего и гармоничного развития личности необходимо расти в семейном окружении, атмосфере счастья, любви и взаимопонимания. В

этих документах записаны все основные права и обязанности человека. И если студенты будут знать эти законы, то всегда сумеют отстоять своё право и не нарушать права других.

Как утверждал известный русский писатель Максим Горький, дети - живые цветы Земли. Именно в них закладывается будущее нашей цивилизации, то, каким будет выглядеть следующее поколение человечества. Становление фундамента нашей личности происходит именно в детстве, из того опыта, что мы приобретаем в первые годы жизни. Дети очень уязвимы, а потому нуждаются в особой защите и помощи. И так как основным и неотъемлемым правом является право на жизнь, сохранность здоровья, студенты СНК "Гигиена" подготовили беседы по темам о сохранности жизни и здоровья детей, и в дискуссиях со слушателями обсуждали разные вопросы: "Мы против абортов!", "Осторожно, открытое окно!", "Детский травматизм", "Пожарная безопасность", "Осторожно, тонкий лед!", "Оказание помощи пострадавшим на льду", "Безопасное пользование бытовыми приборами", "Яды вокруг нас: вредные вещества в быту". Распространили буклеты, памятки, рисунки по обсуждаемым вопросам.

Организаторы внеаудиторного мероприятия "Всемирный день ребенка" разобрали со слушателями ситуацию "права и обязанности", объясняли, что важно не забывать и о своих обязанностях. Ведь окружающие тоже имеют права, которые нельзя нарушать. Родители имеют право на отдых, значит, им нужно помогать. У товарища есть право на защиту от жестокого обращения, – его нельзя обижать. Помочь пожилому человеку по дому, перевести его через дорогу; выполнить домашнее задание; убрать свою комнату; отнести со стола посуду после еды, – обязанности несложные и выполнимые. Главное, чтобы они исполнялись регулярно и с минимальной степенью принуждения. Члены СНК "Гигиена" объясняли студентам первого курса, что в медицинском колледже, в транспорте, на работе и дома необходимо быть честными, законопослушными, верными дружбе и проявлять уважение к другим людям. Но в жизни мы убеждаемся, что некоторые люди живут по разным моральным принципам. И только перед молодежью стоит выбор, какой путь выбрать.

Таким образом, внеаудиторное мероприятие (как одна из форм воспитательной технологии) обогащает личный опыт, развивает познавательный интерес и творческие способности обучающихся, мобилизует внимание и память, развивает чувство ответственности, умение работать в команде и приучает к самостоятельности. А также помогает студентам преодолеть психологический барьер в общении, развить креативные способности. Следует также подчеркнуть, что внеаудиторные мероприятия позволяют не только значительно повысить интеллектуальный и коммуникативный уровень студентов, но и решают специфичные для этой деятельности задачи, такие как:

1) организация свободного времени обучающихся с целью их общего развития, культурно-нравственного и эстетического воспитания;

2) раскрытие личных талантов. [1, с. 45]

Список использованных источников:

1. Бойченко, Е. В. Внеаудиторная воспитательная работа как один из методов подготовки конкурентоспособных специалистов / Е. В. Бойченко, Н. А. Токарева. — Текст: электронный// *Образование и воспитание*. — 2018. — № 4 (19). — С. 43-47. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/101/3511/> (дата обращения: 06.02.2022).
2. Лобанова, Н. А. Непрерывное образование: методология, технологии, управление: коллективная монография / Н. А. Лобанова, Л. Г. Титовой, В. В. Юдина. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2018. – 298 с. ISBN 978-5-00089-251-0.- Текст: непосредственный

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

Зюзин А.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

Проблемы здоровья населения являются актуальными во всем мире, в том числе и в России. Особое беспокойство, как государственных организаций, так и общества, самих граждан вызывает здоровье подрастающего поколения. В связи с этим одной из основных задач современного образования является активное применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе.

Здоровьесберегающие образовательные технологии — это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью обучающихся. [4]

Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Таким образом, деятельность педагога по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, формирование ценного отношения к своему здоровью составляет комплекс мероприятий педагогических, психологических и медицинских. Нет какой-то одной единственной уникальной технологии здоровья. Только применяя все составляющие этого комплекса, мы можем сказать, что образовательный процесс осуществляется по здоровьеразвивающим образовательным технологиям.

Создание образовательно-воспитательного пространства, доброжелательной системы отношений в учебном заведении и микросоциуме, благоприятная психологическая, духовная атмосфера, будет способствовать повышению эффективности здорового образа жизни обучающихся. [4]

В профессиональных учебных заведениях основой формирования здорового образа жизни и осуществлением здоровьесберегающих технологий является физическое воспитание на уроках физической культуры. Физическая культура — это педагогическая учебная дисциплина, с оздоровительной, профессиональной и социальной направленностью. [2]

Занятие физической культуры - основная форма организации физического воспитания обучающихся, поэтому немаловажно правильно организовать «здоровьесберегающее» занятие, так как оно обеспечивает всем участникам процесса, сохранение и повышение их жизненных сил от начала и до конца занятия, а также позволяет использовать полученные умения самостоятельно во внеурочной деятельности и в дальнейшей жизни.

Во время планирования и проведения занятий мы основываемся на современных требованиях к физической культуре с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- рациональная плотность занятия;
- использование вопросов, связанных со здоровьем студентов, содействующих формированию ценностей здорового образа жизни и потребностей в нем;
- оптимальное сочетание разнообразных видов деятельности;
- предпочтение методов и приёмов обучения, содействующих развитию инициативы и творчества;
- формирование мотивации;
- реализацию индивидуального подхода к студентам с учетом их личностных возможностей;
- организация благоприятного психологического климата, ситуации успеха и эмоциональной разрядки;
- введение приемов и методов, способствующих познанию возможностей своего организма, развитию самооценки уровня своего физического развития.

Здоровьесберегающее занятие строится на следующих принципах:

1. двигательной активности;

2. оздоровительного режима;
3. формирования правильной осанки, навыков рационального дыхания;
4. реализации эффективного закаливания;
5. психологической комфортности;
6. учета индивидуальных особенностей и способностей. [2]

Теория и практика физического воспитания свидетельствуют, что особое значение имеют упражнения, направленные на развитие выносливости (бег, прыжки, подвижные игры). Они способствуют укреплению сердечно-сосудистой, дыхательной систем, усовершенствованию деятельности нервной системы и, тем самым, общему укреплению здоровья и повышению работоспособности организма. Физические упражнения, направленные на освоение правильной ходьбы, бега, прыжков, метаний, навыков в равновесии дают возможность организовать работу с учетом дозировки физических нагрузок и возрастных особенностей.

Использование различных вариантов подвижных игр, основанных на элементах соревнований, разнообразные игровые эстафеты с предметами формируют у обучающихся жизненно значимые двигательные умения и навыки. Одним из важнейших условий сопутствующих лучшей реализации программного материала, является систематическое наблюдение за динамикой развития показателей двигательной подготовленности обучающихся, достигаемых ими в ходе учебного года и ведение дневника самоконтроля. [3]

Именно занятия физкультурой помогут обучающимся укрепить здоровье, улучшить осанку, противостоять стрессам. Поэтому большое внимание уделяется упражнениям, направленным на профилактику искривления осанки, плоскостопия (упражнения на укрепление мышечного корсета, мышц стопы), дыхательные упражнения.

Большое внимание уделяется закаливанию средствами естественных сил природы. Большая часть занятий (если позволяют погодные условия) проводятся на свежем воздухе, или в хорошо проветренном спортивном зале.

На своих занятиях стараемся создать эмоционально-положительную атмосферу, что обеспечивает успешную деятельность, повышает работоспособность и снижает утомление. Смена форм проведения занятий, снижает напряженность у студентов, дает возможность найти себя. Он начинает чувствовать свою значимость, повышается самооценка, появляются положительные эмоции. Такой прием необходим не только для познавательного развития, но и для их нормального психофизического состояния.

В процессе обучения стараемся выработать у студентов активную жизненную позицию, дисциплинированность, чувство долга и ответственности, формируем навыки культуры поведения, соблюдение опрятного внешнего вида, уважительного отношения к сопернику. Обращаем внимание, чтобы занимающиеся были аккуратны, подтянуты, вежливы, помогали друг другу (используются методы поощрения, одобрения). Стараемся способствовать эстетическому воспитанию (чистые подготовленные места занятий, разметка, наглядные пособия, опрятная спортивная форма, точный показ движений, музыкальное сопровождение).

Целостное отношение к здоровью формируется не только на уроках, но и во внеурочных мероприятиях. В нашей педагогической практике помимо уроков физической культуры используются такие формы здоровьесберегающих технологий, занятия в спортивных секциях, спортивно-массовая работа.

Спортивно-массовая работа ведется преподавателями по двум направлениям: на уровне городских мероприятий и на внутри филиала. Наши студенты добиваются хороших результатов, занимают призовые места в городских соревнованиях.

Эти формы работы способствуют физическому развитию, укреплению здоровья, повышению качества учебной деятельности и воспитанию дисциплинированности. Систематическое проведение физкультурных мероприятий приучает обучающихся к повседневной заботе о своем здоровье и точному выполнению режима дня. [1]

Мы очень надеемся, что научив студентов беречь и укреплять свое здоровье, получим здоровое поколение, с высокой культурой отношения к своему психологическому и

физическому здоровью. Неоспоримым является тот факт, что без надлежащего физического развития невозможно гармоничное развитие личности.

Таким образом, опыт работы по формированию навыков правильного здоровьесберегающего поведения способствует качественному улучшению состояния здоровья студентов, что непосредственно отражается на их успеваемости и общем эмоциональном состоянии и отношении к учебе.

Список использованных источников:

- 1.Белогурова, Я.Г. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс профессиональных образовательных организаций / Я. Г. Белогурова, Р. В. Медведь // Молодой ученый. — 2015 — № 19.1. — С. 9-10.
- 2.Борисевич, А.А. Физическое воспитание как инструмент здоровьесберегающих технологий / А. А. Борисевич, Н. П. Трофимова. — Текст: электронный // Молодой ученый. — 2018. — № 52 (238). — С. 156-158. — URL: <https://moluch.ru/archive/238/55201/> (дата обращения: 12.01.2022).
- 3.Небывайло, Г.Н. Подвижные игры и элементы спортивных игр как основа формирования личности и развития двигательных умений и навыков обучающихся начальной школы / Г. Н. Небывайло. — Текст: электронный // Школьная педагогика. — 2016 — № 2 (5). — С. 30-32. — URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/27/775/> (дата обращения: 12.01.2022).
- 4.Смирнов, Н.К. Актуальные проблемы здоровьесберегающего образования / Н. К. Смирнов// Сибирский педагогический журнал. — 2012 — № 9 — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-zdoroviesberegayuscheg-brazovaniya/viewer> (дата обращения: 12.01.2022)
- 5.Сократов, Н.В. Сохранение и укрепление здоровья обучающихся в образовательных организациях и деятельности педагога / Н. В. Сократов, Н.Н. Апрелева, Л.А. Акимова. - Оренбург: ОГПУ, 2016. — 287 с.

УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА – КЛАДОВАЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Малякина Т.Н.

Камышинский филиал ГАПОУ “Волгоградский медицинский колледж”, г. Камышин

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время возрастают требования к уровню подготовки творческих способностей квалифицированного специалиста, к его умению самостоятельно решать разнообразные задачи, возникающие в процессе дальнейшей профессиональной деятельности. Сегодня только творчески относящийся к своей работе человек может справиться со всем комплексом практических и теоретических задач, которые ставит перед ним быстро развивающиеся экономические преобразования и научно-технический процесс.

При развитии творческого потенциала обучающихся особое внимание уделяется формированию умений самостоятельно добывать знания, раскрывать свои индивидуальные способности, что обеспечивает устойчивую мотивацию к учебному процессу. Развитие творческого потенциала в течение периода обучения поможет обучающимся прочно усваивать те области знаний, которые могут пригодиться в самостоятельной профессиональной деятельности.

Высокий уровень развития тесно связан с умением концентрироваться и переключать внимание на различные потоки информации. Недостатки в управлении вниманием отрицательно влияют на процесс мышления. Только творческая личность может выходить за

пределы нормативного, устоявшегося положения дел и принимать ответственность за выполняемую деятельность.

В современных условиях личностный рост, престижная работа, карьера во многом определяются уровнем интеллектуальных способностей, умением применять полученные

Творчество - это учебный процесс познания, связанный с открытием новых знаний с применением творческих возможностей по изучаемым темам. Творческая деятельность является высшим познавательным процессом. Она представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности, порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует. Творчество - это движение идей, раскрывающее суть вещей. Его итогом является не образ, а некоторая мысль, идея. Специфическим результатом творчества может выступить понятие - обобщённое отражение предметов в их наиболее общих и существенных особенностях.

Эффективной формой организации современного учебного занятия являются разнообразные конкурсы, олимпиады, тематические эссе, подготовка докладов, рефератов, презентаций, исследовательских работ. При использовании инновационных технологий в процессе обучения русскому языку применяются разнообразные приёмы: опорный конспект; синквейн; ключевые термины; логические цепочки; медиапроектные проекты; лингвистические карты; анализ текста; работа с тестовыми материалами; нетрадиционные формы домашнего задания. Чтобы идти в ногу со временем, необходимо включать обучающихся в исследовательскую деятельность. Для достижения хорошего результата необходимо использовать разнообразные виды занятий: практикум, лекция, семинар, исследование, презентация с использованием компьютера.

Большой интерес представляет проектно-исследовательская деятельность в виде создания мультимедийных презентаций и написания проектов, что, в свою очередь, способствует повышению качества научно-практических и научно - исследовательских работ.

Актуальным является изучение отдельных разделов грамматики, орфографии или морфологии при подготовке к тестированию через проекты. Это, несомненно, мотивирует обучающихся к проявлению своего творческого потенциала. Разработаны критерии оценки всех видов работ обучающихся, причём, часто в листах оценки предлагается выставить оценки по каждому из пунктов самому обучающемуся, группе и преподавателю, что позволяет обсудить все критерии и добиться единого мнения.

Основными показателями качества подготовки специалистов в настоящее время являются: достаточный профессионализм; творческое мышление и способность к самообразованию. Подготовка специалиста, владеющего умениями и знаниями по своей специальности, имеющих практический, пусть и небольшой, опыт предполагает использование в процессе обучения методов, способствующих развитию творческой активности обучающихся. Под творческой активностью понимается способность к реализации собственных креативных усилий в учебной и профессиональной деятельности в соответствии с индивидуальными интересами и целями.

Для развития творческого потенциала обучающихся используются также самостоятельные работы, являющиеся одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которых происходит формирование навыков, умений и знаний, и в дальнейшем обеспечивается усвоение обучающимися приёмов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать профессиональные задачи. Самостоятельная работа - это такая познавательная учебная деятельность, когда последовательность мышления обучающегося, его умственные и практические операции и действия зависят и определяются им самим. Кроме того, это активный метод обучения, метод, который очень помогает преподавателю выяснить способности своих обучающихся и эффективно работать над развитием их творческих способностей. Самостоятельная работа используется в аудиторной и внеаудиторной деятельности. При разработке заданий или выполнении упражнений из учебных пособий стараемся, чтобы они начинались

побудительными словами: “Подумайте“, “Дополните“, “Изобразите“, “Сделайте“, “Найдите“, “Обозначьте“, “Выделите“, “Проанализируйте“, “Классифицируйте” и так далее. Задания обеспечивают усвоение знаний, причём, на конструктивном и творческом уровне. При подборе вопросов и заданий реализуется дифференцированный подход: степень сложности заданий возрастает от контрольных вопросов, требующих простого воспроизведения определенной известной информации (правил, кластеров), до заданий, требующих установить межпредметные связи, или заданий, требующих умений сравнивать, проводить классификацию, анализировать и делать обобщения.

Применение дидактических пособий, вариативных тестовых заданий, индивидуальных работ с текстами в обучении даёт следующие результаты: улучшает качество образования; повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуализации; даёт возможность реализации перспективных методов обучения; обеспечивает проверку уровня усвоения обучающимися содержания каждой изученной темы учебной дисциплины, развивает речь.

Показателями творческой активности обучающегося могут считаться следующие: новизна, оригинальность, отстранение от шаблона, неожиданность, целесообразность, ценность, перенос знаний из одной предметной области в другую или в сферу профессиональных компетенций. Творческая активность является неиссякаемым резервом профессионального роста и личностного развития человека.

Главная цель развития творческой активности обучающихся - воспитание подлинно творческой свободной личности. Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи: формировать у обучающихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания; развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность; воспитывать интерес к участию в творческой деятельности; формировать профессиональный кругозор и творческий подход к своей профессиональной деятельности.

К активным формам деятельности относятся такие формы организации образовательного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению (усвоению) учебных вопросов (проблем), активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы и способов её практического использования.

Большим потенциалом для формирования творческой составляющей профессиональных компетенций обучающихся обладают олимпиады и конкурсы. В нашем учебном заведении сложилась система конкурсных мероприятий, которая позволяет уже с первого курса выявить талантливых обучающихся с высоким уровнем творческого потенциала, индивидуально сопровождать их обучение, готовить призёров региональных, Всероссийских и Международных конкурсов.

Благодаря совместной творческой работе преподавателя и обучающегося, последние имеют значительный успех и значимость среди сверстников, умело применяют полученный опыт в жизни и готовы легко найти выход из любой сложившейся ситуации.

Активизация творческой работы обучающихся нашего учебного заведения призвана не только пробуждать и поддерживать интерес к различным учебным дисциплинам, но главное, сформировать потребность к реализации собственных креативных способностей в учебной и профессиональной деятельности, что, в конечном итоге, приводит к формированию достойного и грамотного выпускника – специалиста.

Список использованных источников:

1.Ерофеева, Н.И. Управление проектами в образовании / Н.И. Ерофеева// Народное образование, № 5, 2012. – 160 с.

2.Зиновкина, М.М. Структура креативного урока по развитию творческой личности в педагогической системе НФТМ-ТРИЗ // Современные научные исследования. Выпуск 1. / М.М. Зиновкина – Концепт. – 2019. – 214 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ "АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА" ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

Шаповалова Е.В.

Камышинский филиал ГАПОУ "Волгоградский медицинский колледж", г. Камышин

В настоящее время существует острая потребность в профессиональных кадрах ориентированных на современные тенденции развития рынка. Возрастает спрос на специалистов, способных к творческой деятельности, к нестандартному мышлению, умеющих ориентироваться во все возрастающем потоке информации и выбирать оптимальные способы решения возникающих перед ними вопросов и проблем.

Выбор преподавателем технологий, методов и приемов обучения становится крайне важным аспектом педагогической деятельности, т.к. качество подготовки специалистов обусловлено качеством преподавания. Преподаватель, являющийся ключевой фигурой в образовании, не только воплощает образовательную программу в учебный процесс, но и непосредственно участвует в формировании содержания образования, его обновлении. Именно он формирует будущего специалиста и как конкурентоспособного работника, и как творческую личность, способную к саморазвитию. Для этого в учебном процессе используются современные образовательные технологии, которые дают возможность дифференциации и индивидуализации учебной деятельности, позволяют повысить качество обучения и реализовать познавательную и творческую активность студентов.

Используемые инновационные технологии обучения в совокупности с традиционными педагогическими технологиями позволят оптимизировать образовательный процесс. Совершенствование системы преподавания включает в себя и организацию учебного процесса, отвечающую современным требованиям подготовки специалистов, формирование у студентов устойчивого интереса и интерактивного творческого отношения к процессу обучения.

Развитие творческого потенциала студентов, можно назвать одной из наиболее значимых целей педагогики. Л.С. Выготский формулировал эту задачу так: "Жизнь - это система творчества, постоянного напряжения и преодоления, постоянного комбинирования и создания новых форм поведения". Таким образом, при развитии творческого потенциала студентов особое внимание уделяется формированию умений самостоятельно добывать знания, раскрывать свои индивидуальные способности, что обеспечивает устойчивую мотивацию к учению.

Общепрофессиональной дисциплине "Анатомия и физиология человека" отведено особое место при подготовке обучающихся медицинского колледжа. Изучение этой дисциплины является базой и основой для формирования общих и профессиональных компетенций будущего среднего медицинского работника. Именно анатомия и физиология человека является связующим звеном между всеми основными профессиональными циклами.

Анализируя методы, последовательность, объем, наглядность преподавания и систему контроля знаний студентов по анатомии и физиологии человека в медицинском колледже, на протяжении более 3 лет, мы пришли к заключению, что все структурные педагогические уровни предмета проверены временем, отработаны и необходимы. В тоже время они нуждаются в постоянной коррекции и совершенствовании с целью улучшения качества обучения. Процесс совершенствования качества обучения должен быть непрерывным.

Методы обучения анатомии и физиологии принято делить на традиционные методы – классические (препарат – изучение – знание) и новые. Традиционные, классические методы изучения анатомии и физиологии являются основными, но и они не всегда исчерпывают все возможности обучения. Новые, инновационные методы помогают расширить возможности как преподавателя, так и обучающихся. Новые методы позволяют организовать участие на занятии каждого обучающегося, повышать его интерес к предмету, авторитет знаний и индивидуальную ответственность обучающихся за результаты учебной деятельности.

Одной из эффективных современных технологий обучения является кейсовая технология. Основу этой технологии составляют ситуационные задачи, которые позволяют усваивать знания и формировать умения, навыки в результате активной самостоятельной работы студентов по решению проблемной задачи, учат анализировать, обосновать выбранное решение.[2] Например, на практических занятиях может активно применяться метод решения проблемных задач, при этом постепенно и последовательно происходит усложнение задач и вопросов, т.е. создается такая ситуация для выхода из которой обучающемуся не хватает имеющихся знаний, и он вынужден сам активно их формировать.

Применение технологии исследования или ее элементов при изучении анатомии и физиологии позволяет организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы она носила творческий, поисковый характер и по возможности включала в себя элементы анализа и обобщения. Данная технология актуальна как в аудиторной, так и во внеаудиторной деятельности обучающихся (самостоятельная работа, работа в студенческом научном кружке).

Особое внимание хочется уделить использованию информационно-коммуникационных технологий в совокупности с наглядными методами обучения, которые позволяют изучать анатомию и физиологию наглядно, динамично, объемно.

Совершенствование методов обучения, сегодня, достигается за счет использования методик активного обучения, коллективных форм познавательной деятельности, информационных технологий. В связи с этим преподавание анатомии на современном уровне невозможно без качественного и реалистичного наглядного материала. В настоящее время нет недостатка в анатомических учебниках и атласах, являющихся необходимой составляющей образовательного процесса, особенно, если рисунки многоцветные.[1]

Наглядность преподавания имеет ведущее значение для понимания и запоминания учебного материала. Не случайно анатомические учебники и атласы так насыщены красочными цветными фотографиями и разнообразными иллюстрациями. В тоже время, сколько почку (целую или разрезанную) не срисовывай с атласа и учебника, всё равно не поймешь связь ее элементов и функцию.[3] Одной из эффективных форм представления нового материала по анатомии и физиологии человека, является использование мультимедийных презентаций. Презентация дает возможность проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению занятия. Это позволяет заложить информацию не только в виде конкретных фактов, но и в ассоциативном виде в память обучающихся. Современные мультимедийные средства позволяют в значительной мере повысить наглядность, продемонстрировать большое количество материала в виде схем, рисунков, фотографий, позволяют включать видеофрагменты, которые иллюстрируют динамику различных процессов. Все это облегчает восприятие материала, вызывает интерес у студентов и повышает мотивацию к изучению предмета.

Применение на занятиях по анатомии и физиологии человека технологии сотрудничества влияет на познавательную, мыслительную и организационную деятельность студентов, позволяет разнообразить занятия и организовать активную аудиторную самостоятельную работу студентов. Опыт применения данной технологии свидетельствует о эффективности совместной учебной деятельности обучающихся, более глубоком понимании и усвоении учебного материала, повышении познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Следует отметить, что студенты в ходе сотрудничества приобретают важнейшие для медицинского работника навыки - ответственность, чувство такта, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.

В настоящее время технология критического мышления применяется достаточно часто. При изучении анатомии и физиологии человека элементы данной технологии применяются широко и успешно. Один из часто применяемых способов развития критического мышления — построение диалога. Во время обучения преподавателю необходимо задавать студентам вопросы на осмысление материала, как нового, так и ранее изученного, тем самым способствовать анализу всего изученного материала. Это помогает обучающимся связать новый материал с ранее изученным, осмыслить и переосмыслить усвоенную информацию. Таким образом, мы можем добиться того, чтобы обучающийся постарался самостоятельно или с помощью преподавателя «докопаться» до сути, т. е. задавать самому себе и окружающим вопросы, помогающие простроить устойчивые связи в интересующей проблеме, не «отмахиваться» от таких вопросов, а объяснить самому себе и окружающим, почему что-то происходит так, а не иначе.

При использовании на занятии различных технологий для стимулирования познавательной активности в учебном процессе следует обращать особое внимание на мотивацию и факторы, побуждающие к активности. Интересная, творческая, активная деятельность самого преподавателя, один из главных мотивов для деятельности студентов.

Используемые инновационные методы исследования в совокупности с традиционными педагогическими технологиями позволяют оптимизировать образовательный процесс. Совершенствование системы преподавания предмета анатомии и физиологии человека включает в себя и организацию учебного процесса, отвечающую современным требованиям подготовки специалистов, формирование у студентов устойчивого интереса и интерактивного отношения к процессу обучения.

Таким образом, наиболее успешным преподавание анатомии и физиологии человека будет в том случае, если в нем объединятся, будут полностью интегрированы лучшие черты традиционного и инновационного обучения.

Список использованных источников:

1.Зинкевич, Т.В. Методические основы использования активных форм обучения на занятиях "Анатомии и физиологии человека"/ Т.В. Зинкевич, С.В. Складорова. – URL: <https://www.informio.ru/publications/id1837/metodicheskie-osnovy-ispolzovanija-aktivnyh-form-obuchenija-na-zanjatijah-anatomii-i-fiziologii-cheloveka> (дата обращения: 01.02.2022).

2.Николенко, В.Н. Что может приблизить преподавание анатомии к потребностям практической медицины? / В.Н. Николенко, М.В. Оганесян // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3. -URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26477> (дата обращения: 03.02.2022).

3.Методологические принципы и инновационные методы преподавания дисциплины анатомия человека/А.И. Артюхина и [др.]. // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2016. –№ 6 – С. 31-35. – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1568> (дата обращения: 03.02.2022).